

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ  
ШКОЛА № 85 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ Г.П.ЛЯЧИНА ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА"  
DN: C=RU, S=Волгоградская область, STREET=""  
Волгоград, ул.Эльбрусская, 91", L=Волгоград,  
Т=директор, О="МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ  
ШКОЛА № 85 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ Г.П.ЛЯЧИНА ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДА""", ОГРН=1023402988234,  
СНИЛС=06179243269, ИНН ЮП=3443905082,  
ИНН=344306679172, E=rozonova2011@yandex.ru,  
G=Наталья Юрьевна, SN=Розонова, CN=""  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ""СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 85 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Г.П.ЛЯЧИНА  
ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА""  
Дата: 2023.08.31 10:13:18+03'00'

**Приложение №1 к основной образовательной  
программе  
основного общего образования Муниципального  
общеобразовательного  
учреждения «средняя школа № 85 имени Героя  
Российской Федерации Г.П.Лячина Дзержинского  
Района Волгограда»**

**2.1. Рабочие программы учебных предметов.**

<b>№</b>	<b>Название рабочей программы</b>	<b>Стр.</b>
2.1.1	Русский язык	2
2.1.2	Литература	64
2.1.3	Английский язык	129
2.1.4	История	185
2.1.5	География	228
2.1.6	Математика	262
2.1.7	Химия	319
2.1.8	Биология	378
2.1.9	Изобразительное искусство	421
2.1.10	Музыка	453
2.1.11	Технология	484
2.1.12	Физическая культура	517

Приложение 2.1.1.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ID 5515040)**

**Учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Срок реализации программы 5 лет

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов внеделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе

— 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 5 КЛАСС**

Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

#### **6 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

#### **7 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

### **8 КЛАСС**

Введите свой вариант: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. Русский язык, 8 класс/издательство "Просвещение".

### **9 КЛАСС**

Введите свой вариант: Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. Русский язык, 9 класс/издательство "Просвещение".

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **5 КЛАСС**

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы, диктанты и изложения

### **6 КЛАСС**

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы, диктанты и изложения

### **7 КЛАСС**

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы, диктанты и изложения

### **8 КЛАСС**

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы, диктанты и изложения

### **9 КЛАСС**

Рабочие программы, поурочные разработки, тематические тесты, диагностические работы, диктанты и изложения

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### 5 КЛАСС

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников . Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru)

### 6 КЛАСС

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников . Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru)

### 7 КЛАСС

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников . Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru)

### 8 КЛАСС

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников . Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru)

### 9 КЛАСС

Российская электронная школа [resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)

Дистанционное образование для школьников . Учи ру [uchi.ru](http://uchi.ru)

## РУССКИЙ ЯЗЫК

<b>№ и название раздела</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
<b>5 класс</b>	
Раздел 1. Язык и общение.	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
Раздел 2. Повторение изученного в начальной школе	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.
Раздел 4. Фонетика. Графика. Орфография. Культура речи.	Овладение фонетической системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.
Раздел 5. Лексика. Культура речи.	Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.
Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи.	Формирование умения анализировать, объяснять происхождение слов.

Раздел 7. Морфология.	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.
Раздел 8. Повторение изученного в 5 классе.	Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.
<b>6 класс</b>	
Раздел 1. Язык. Речь. Общение.	Осознание роли русского языка в умении общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.
Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Текст.	Создание условий для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования.
Раздел 4. Лексика. Культура речи.	Обогащение словарного запаса с целью овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.
Раздел 5. Словообразование. Орфография. Культура речи.	Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.
Раздел 6. Морфология и орфография. Культура речи.	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками с целью саморазвития и самосовершенствования.
Раздел 7. Повторение изученного в 5-6 классах.	Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
<b>7 класс</b>	
Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление.	Усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе с целью совершенствование речевого развития обучающихся.
Раздел 2. Повторение изученного.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи.	Овладение лингвистическим материалом для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности.
Раздел 4. Повторение изученного.	Обобщение изученного материала для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально- профессиональных ориентаций.
<b>8 класс</b>	
Раздел 1. Русский язык в современном мире.	Формирование представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Раздел 2. Повторение изученного.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация.	Овладение русским языком, формирование умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет достижения обучающихся практически во все областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.
Раздел 4. Чужая речь.	Формирование умения вести диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа); вести полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.
Раздел 5. Повторение изученного.	Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.
<b>9 класс</b>	
Раздел 1. Международное значение русского языка.	Воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения.
Раздел 2. Повторение изученного.	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи.	Овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, моделировать свое речевое поведение в соответствии с задачами общения.
Раздел 4. Повторение изученного.	Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
<b>10 класс</b>	
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке.	Освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения.
Раздел 2. Речь. Речевое общение.	Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся.
Раздел 3. Культура речи.	Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
<b>11 класс</b>	
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке.	Осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа,



	<p>национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.</p>
<p>Раздел 2. Речь. Речевое общение.</p>	<p>Овладение различными видами речевой деятельности для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ.</p>
<p>Раздел 3. Культура речи.</p>	<p>Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 5 КЛАСС

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

#### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

##### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы. Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ѐ** — **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**). Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание **ы** — **и** после **ц**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных. Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных. Правописание суффиксов **-чик-** — **-щик-**; **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**,

**-зар-** — **-зор-**; **-клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Правописание корней с чередованием **е** // **и**: **-бер-** — **-бир-**, **-блест-** — **-блист-**, **-дер-** — **-дир-**,

**-жег-** — **-жиг-**, **-мер-** — **-мир-**, **-пер-** — **-пир-**, **-стел-** — **-стил-**, **-тер-** — **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола. Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения.

Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме. Пунктуация как раздел лингвистики.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

## **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения.

Описание природы. Описание местности. Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов. Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения. Лексические словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография** Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*. Морфология. Культура речи. Орфография

### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного). Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных. Правописание *н* и *ни* в именах прилагательных. Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных. Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание *ь* в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с *не* и *ни*; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

## 7 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

### Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

### Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

### Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

### Система языка Морфология. Культура речи

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий. Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий* — *висячий*, *горящий* — *горячий*). Употребление причастий с суффиксом *-ся*. Согласование причастий в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание *н* и *ни* в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание



окончаний причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий. Синтаксические свойства наречий. Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание *не* с наречиями; *н* и *ни* в наречиях на *-о* (*-е*); правописание суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребление *ь* после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

#### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов *из* — *с*, *в* — *на*. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперерез*.

Правописание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом

**и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола.

Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**,

**-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий. Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков. Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников;

использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Пунктуация. Функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*. Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

#### **Двусоставное предложение**

##### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Типы между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием,

сложносокращёнными словами, словами **большинство** — **меньшинство**, количественными сочетаниями.

### ***Второстепенные члены предложения***

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения. Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные,

обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

### ***Предложения с однородными членами***

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### ***Предложения с обособленными членами***

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### ***Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями***

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста. Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой**, **который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи** Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и

бессоюзной связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и

поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков;



свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*** осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое

питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;

сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное

при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной

деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;  
делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным

состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в

аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие исходных позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

#### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

### **Самоконтроль:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

### **Эмоциональный интеллект:**

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

### **Принятие себя и других:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); сточки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

## **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

## **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия. Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

## **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — **о** после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после

шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а // о**: **-лаг-**—**-лож-**; **-раст-**—**-ращ-**—**-рос-**; **-гар-**—**-гор-**, **-зар-**—**-зор-**; **-клан-**—**-клон-**, **-скак-**—**-скоч-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-**—**-ева-**, **-ыва-**—**-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме



родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-

учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать

особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

## **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня

**-кас-** — **-кос-** с чередованием *а* // *о*, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **ни** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике

произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение- доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общеграмматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### **Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий.

Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*.

Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.* Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н иннв* причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-ни-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *нес* причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи. Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *ни нн* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-, до-, с-, в-, на-, за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-ои -е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *нес* наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

#### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из*

— *с, в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, построению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом *и*.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике. Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно- популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка



Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство—меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и

бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—

7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характер темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения

— не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**  
Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

#### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

#### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
.1.	Повторение пройденного материала.		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>					
.1.	Богатство и выразительность русского языка.		0	0	<a href="https://pandia.ru/text/79/147/83189.php">https://pandia.ru/text/79/147/83189.php</a>
.2.	Лингвистика как наука о языке.		0	0	<a href="https://pandia.ru/text/79/147/83189.php">https://pandia.ru/text/79/147/83189.php</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>					
.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspsect/312212/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/conspsect/312212/</a>
.2.	Речь как деятельность.		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspsect/306307/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/conspsect/306307/</a>
Итого по разделу					
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>					
.1.	Текст и его основные признаки.		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/</a>
.2.	Композиционная структура текста.				
.3.	Функционально-смысловые типы речи.		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
.5.	Смысловой анализ текста.		0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.		0	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
Итого по разделу:		0			
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>					
.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)		0	0	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-po-razvitiuu-rechifunktsionalnye-raznovidnos.html">https://multiurok.ru/files/urok-po-razvitiuu-rechifunktsionalnye-raznovidnos.html</a>
Итого по разделу:					
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>					
.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/</a>

.2.	Орфография			0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/train/142528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/train/142528/</a>
.3.	Лексикология	4			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/577/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/577/</a>
.4.	Морфемика. Орфография	2			0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/413/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/413/</a>
Итого по разделу:		4				
<b>Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>						
.1.	Морфология как раздел лингвистики				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2244/</a>
.2.	Имя существительное	4			2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/</a>
.3.	Имя прилагательное	5			2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/</a>
.4.	Глагол	0			1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/</a>
Итого по разделу:		0				
<b>Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>						
.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/575/</a>
.2.	Простое предложение				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/544/</a>
.3.	Простое осложнённое предложение				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1218/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1218/</a>
.4.	Сложное предложение				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/36/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/36/</a>
.5.	Предложения с прямой речью				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/</a>
.6.	Диалог				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/38/</a>
Итого по разделу:		4				
<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>						
.1.	Повторение пройденного материала				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206</a>
Итого по разделу:						
<b>Раздел 10. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>						
0.1.	Сочинения				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206</a>
0.2.	Изложения				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206</a>
0.3.	Контрольные и проверочные работы				0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206</a>
Итого по разделу:		2				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПРОГРАММЫ	70		8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/conspect/307206</a>
-------------------------------------	----	--	---	---

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План	Факт	
	Богатство и выразительность русского языка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Повторение изученного в начальной школе. Состав слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Повторение изученного в начальной школе. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Повторение изученного в начальной школе. Синтаксис	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>



	Речь устная и письменная	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
	Монолог. Диалог. Полилог	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
0.	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
2.	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
4.	Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Композиционная структура текста. Абзац	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Средства связи предложений и частей текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
7.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Повествование как тип речи. Рассказ	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

					n/7660/
0.	Сочинение по сюжетной картине	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Смысловой анализ текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
2.	Смысловой анализ текста. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
4.	Изложение и его виды	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Функциональные разновидности языка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Изложение. Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
7.	Редактирование текста	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
0.	Слог. Ударение. Свойства русского ударения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

2.	Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Фонетический анализ слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
4.	Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Правописание разделительных Ъ и Ь	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Повторение тем "Фонетика, графика, орфоэпия", "Орфография". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
7.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Основные способы толкования лексического значения слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Слова однозначные и многозначные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
10.	Прямое и переносное значения слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Тематические группы слов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
2.	Обозначение родовых и видовых понятий	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Синонимы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

4.	Антонимы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Омонимы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Паронимы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
7.	Разные виды лексических словарей	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Строение словарной статьи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Лексический анализ слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
0.	Сочинение. Рассказ о событии	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Повторение темы "Лексикология". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
2.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Основа слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
4.	Виды морфем	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Чередование звуков в морфемах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Морфемный анализ слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

7.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
10.	Правописание неизменяемых на письме приставок	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
11.	Правописание приставок на -З (-С)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
12.	Правописание Ы — И после приставок	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
13.	Правописание Ы — И после Ц	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
14.	Повторение темы "Морфемика. Орфография". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
15.	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
16.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
17.	Сочинение-фантазия (например, современная сказка)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

8.	Лексико-грамматические разряды имён существительных: имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Правописание собственных имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
10.	Род, число, падеж имени существительного (повторение изученного в начальной школе)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
11.	Имена существительные общего рода	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
12.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
13.	Сжатое изложение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
14.	Типы склонения имён существительных (повторение изученного в начальной школе)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
15.	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
16.	Разносклоняемые имена существительные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
17.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
18.	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
19.	Род несклоняемых имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

0.	Морфологический анализ имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
2.	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
4.	Правописание суффиксов -ЧИК-/-ЩИК- имен существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Правописание суффиксов -ЕК-/-ИК- имен существительных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Слитное и раздельное написание НЕ сименами существительными	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
7.	Правописание корней с чередованием А // О: -ЛАГ-/-ЛОЖ-; -РАСТ- / -РАЩ- / -РОС-	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Правописание корней с чередованием А // О: -ГАР-/-ГОР-, -ЗАР- / -ЗОР-	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Правописание корней с чередованием А // О: -КЛАН- / -КЛОН-, -СКАК-/-СКОЧ-	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
0.	Повторение по теме "Имя существительное". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
1.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

2.	Выборочное изложение (функционально-смысловой тип речи описание, фрагмент из художественного текста)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
3.	Склонение имён прилагательных (повторение изученного в начальной школе)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
4.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
5.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
6.	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
7.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
8.	Подробное изложение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
9.	Нормы произношения имён прилагательных, нормы постановки ударения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
00.	Нормы словоизменения имён прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
01.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
02.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
03.	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
04.	Слитное и раздельное написание НЕ сименами прилагательными	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>



					n/7660/
05.	Сочинение-описание	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
06.	Повторение по теме "Имя прилагательное". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
07.	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
08.	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива (прошедшего времени), основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
09.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
10.	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
11.	Глаголы возвратные и невозвратные	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
12.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
13.	Правописание суффиксов -ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА-/ -ИВА- в глаголах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
14.	Правописание суффиксов -ОВА- / -ЕВА-, -ЫВА-/ -ИВА- в глаголах. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
15.	Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
16.	Прошедшее время: значение, образование, употребление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

					n/7660/
17.	Будущее время: значение, образование, употребление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
18.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
19.	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Разноспрягаемые глаголы	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
20.	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
21.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
22.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
23.	Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
24.	Морфологический анализ глагола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
25.	Средства связи предложений и частей текста. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
26.	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
27.	Правописание Ъ в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
28.	Сочинение-повествование	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

29.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
30.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
31.	Слитное и раздельное написание НЕ сглаголами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
32.	Нормы постановки ударения в глагольных формах	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
33.	Нормы словоизменения глаголов	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
34.	Правописание корней с чередованием Е // И	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
35.	Правописание корней с чередованием Е // И. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
36.	Повторение по теме "Глагол". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
37.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Знаки препинания и их функции	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
38.	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
39.	Синтаксический анализ словосочетаний	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

40.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в концевом предложении	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
41.	Виды предложений по эмоциональной окраске: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в концевом предложении	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
42.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее, морфологические средства его выражения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
43.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое, морфологические средства его выражения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
44.	Тире между подлежащим и сказуемым	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
45.	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
46.	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
47.	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
48.	Обстоятельство и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Виды обстоятельств по значению	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
49.	Сжатое изложение	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
50.	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

51.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
52.	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) их пунктуационное оформление. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
53.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
54.	Сочинение по картине	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
55.	Предложения с обращениями. Обращение (однословное и неоднословное) и средства его выражения. Пунктуационное оформление обращения	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
56.	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
57.	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
58.	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
59.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>

60.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
61.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА. Практикум	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
62.	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
63.	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
64.	Повторение темы "Синтаксис и пунктуация". Проверочная работа	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
65.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
66.	Повторение изученного в 5 классе. Лексикология	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
67.	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Орфография	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
68.	Повторение изученного в 5 классе. Морфология. Орфография	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
69.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
70.	Устное сочинение. Рассказ о событии	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7660/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70			

Приложение 2.1.2.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ID 2850497)**

**Учебного предмета  
«ЛИТЕРАТУРА»**

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Срок реализации программы 5 лет

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.



Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в

неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа в соответствии со всеми вариантами учебных планов.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 5 КЛАСС**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство

«Просвещение»; Введите свой вариант:

**6**

**К**

**ЛАСС**

Литература (в 2 частях), 6 класс /Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

**7**

**К**

**ЛАСС**

Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.; АО «Издательство

«Просвещение» ; Введите свой вариант:

**8**

**К**

**ЛАСС**

Литература (в 2 частях), 8 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.; АО «Издательство

«Просвещение» ; Введите свой вариант:

**9**

**К**

**ЛАСС**

Литература (в 2 частях), 9 класс/Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я.; АО «Издательство «Просвещение» ;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 5 КЛАСС**

<http://lit.rusolymp.ru> Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru> Методико-литературный сайт «Урок литературы»

**6**

**К**

**ЛАСС**

Литература / 6 класс мультимедийное приложение к учебнику Литература 6 кл, сборник "литература втаблицах 5-9 кл.

**7**

**К**

**ЛАСС**

Литература / 7 класс мультимедийное приложение к учебнику Литература 7кл, сборник "литература втаблицах 5-9 кл.

**8**

**К**

**ЛАСС**

Беляева Н. В. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные разработки: Кн. Для учителя. — М.: Просвещение, 2017.

**9**

**К**

**ЛАСС**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **5 КЛАСС**

<http://www.1september.ru/ru/> <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия». [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет». [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон»

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

## 6 КЛАСС

<http://www.gramma.ru/LIT/>

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

РЭШ

## 7 КЛАСС

<http://www.gramma.ru/LIT/>

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

РЭШ

## 8 КЛАСС

<http://www.1september.ru/ru/> <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября».

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал. [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru) Универсальная энциклопедия «Википедия». [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) Универсальная энциклопедия «Кругосвет». [www.rubricon.ru](http://www.rubricon.ru) Энциклопедия «Рубрикон»

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе

РЭШ

## 9 КЛАСС

<http://www.gramma.ru/LIT/>

<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://litera.edu.ru> Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература»

<http://lit.1september.ru> Всероссийская олимпиада школьников по литературе РЭШ

## ЛИТЕРАТУРА

№ и название раздела	Воспитательные задачи
<b>5 класс</b>	
Раздел 1. Книга в жизни человека.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознание роли книги в жизни человека и общества.
Раздел 2. Устное народное творчество	Осознание нравоучительного и философского характера произведений УНТ.
Раздел 3. Из древнерусской	Воспитание уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России.

литературы	
Раздел 4. Из литературы 18 века	Воспитание уважительного отношения к гениальным личностям (на примере личности и творчества Ломоносова).
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России в результате изучения произведений И. Крылова, А. Пушкина, М. Лермонтова, И. Тургенева, Л. Толстого, В. Короленко.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Воспитание любви к природе и её понимание; умение проявлять находчивость в экстремальных обстоятельствах.
Раздел 7. Из зарубежной литературы	Формирование представления о силе человеческого духа, неисчерпаемости возможностей человека.
<b>6 класс</b>	
Раздел 1. Художественное произведение	Формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы.
Раздел 2. Устное народное творчество	Понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Понимание сочетания исторических событий и вымысла, осознание народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
Раздел 4. Из литературы 18 века	Определение морали басен.
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, оценивать поведение человека в различных жизненных ситуациях картину жизни на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.
Раздел 7. Из зарубежной литературы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
<b>7 класс</b>	
Раздел 1. Изображение человека в литературе	Осознание важности труда человека, его позиции, отношения к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу в результате чтения художественных произведений.
Раздел 2. Устное народное творчество	Воспитание уважительного отношения к носителям лучших человеческих качеств: трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Осознание роли нравственных заветов предков.
Раздел 4. Из литературы 18	Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

века	
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Формирование гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Осознание внутренней сил, духовной красоты человека. Воспитание негативного отношения к равнодушию, бездуховности, безразличному отношению к окружающим людям, природе.
Раздел 7. Из литературы народов России	Осознание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве.
Раздел 8. Из зарубежной литературы	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции).
<b>8 класс</b>	
Раздел 1. Русская литература и история	Формирование интереса к историческому прошлому своего народа.
Раздел 2. Устное народное творчество	Знакомство с фольклорными произведениями разных времен и народов, их обсуждение с целью эстетического и этического самоопределения, приобщение их к миру многообразных идей и представлений.
Раздел 3. Из древнерусской литературы	Знакомство с жанром жития, отражение в нем представления о нравственном эталоне.
Раздел 4. Из литературы 18 века	Формирование правильного отношения к недостойному воспитанию и поведению.
Раздел 5. Из русской литературы 19 века	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении.
Раздел 6. Из литературы 20 века	Воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров.
Раздел 7. Из зарубежной литературы	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
<b>9 класс</b>	
Раздел 1. Литература и её роль в духовной жизни человека	Формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа.
Раздел 2. Из древнерусской литературы	Формирование у обучающихся целостного представления об историческом прошлом Руси, ответственного отношения к своему выбору.

Раздел 3. Из литературы 18 века	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях древнерусской литературы.
Раздел 4. Из русской литературы 19 века	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
Раздел 5. Из русской литературы 20 века	Формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни. Осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы.
Раздел 6. Из зарубежной литературы	Воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.
<b>10 класс</b>	
Раздел 1. Русская литература в контексте мировой культуры	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
Раздел 2. Из литературы первой половины 19 века	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.
Раздел 3. Из литературы 2 половины 19 века	Формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).
Раздел 4. Из зарубежной литературы	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
<b>11 класс</b>	
Раздел 1. Русская литература в контексте мировой художественной культуры XX столетия	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

<p>Раздел 2. Литература начала 21 века</p>	<p>20- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
<p>Раздел 3. Из зарубежной литературы и литературы народов России</p>	<p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>
<p>Раздел 4. Региональная литература</p>	<p>Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.</p>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5

К

### ЛАСС

#### Мифология

Мифы народов России и мира.

#### Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менеетрѐх).

#### Литература первой половины XIX века

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья подДубом», «Квартет»,

«Осѐл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трѐх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### Литература второй половины XIX века

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз,Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### Литература XIX—XX веков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее пяти стихотворений трѐх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков**

**А. П. Чехов** (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики»,

«Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX—XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства** (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Литература народов Российской Федерации Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др. **Зарубежная проза о животных** (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6**

### **ЛАСС**

#### **Античная литература**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

#### **Фольклор**

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».



Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература**

**«Повесть временных лет»** (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник»,

«Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун

поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе сприветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был

мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

### **Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (не менее двух).

Например, Ж.Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, Дж. К.Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7

К

### **ЛАСС**

#### **Древнерусская литература**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (всокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др. **М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи»,

«Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

#### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда»,

«Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двухстихотворений по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двухгеноралов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

#### **Литература конца XIX — начала XX века**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Госка», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

#### **Литература первой половины XX века**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса»,

«Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. **В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

### **Литература второй половины XX века**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др. **Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века** (не менее

двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. **Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

### **Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). **Зарубежная новеллистика** (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## **8**

## **К**

### **ЛАСС**

#### **Древнерусская литература**

**Житийная литература** (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

#### **Литература XVIII века**

**Д. И. Фонвизин.** Комедия «Недоросль».

#### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман

«Капитанская дочка».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

#### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

**Ф. М. Достоевский.** «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

**Л. Н. Толстой.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

#### **Литература первой половины XX века**

**Произведения писателей русского зарубежья** (не менее двух по выбору). Например, произведения

И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др. **Поэзия первой половины XX века** (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.

**М. А. Булгаков** (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

#### **Литература второй половины XX века**

**А. Т. Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

**М. А. Шолохов.** Рассказ «Судьба человека».

**А. И. Солженицын.** Рассказ «Матрёнин двор».

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

**Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века** (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

**Поэзия второй половины XX — начала XXI века** (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

### **Зарубежная литература**

**У. Шекспир.** Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», №130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). **Ж.-Б. Мольер.** Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9

К

### **ЛАСС**

#### **Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

#### **Литература XVIII века**

**М. В. Ломоносов.** «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

**Г. Р. Державин.** Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

**Н. М. Карамзин.** Повесть «Бедная Лиза».

#### **Литература первой половины XIX века**

**В. А. Жуковский.** Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

**А. С. Грибоедов.** Комедия «Горе от ума».

**Поэзия пушкинской эпохи.** К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

**А. С. Пушкин.** Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна»,

«Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего

времени».

**Н. В. Гоголь.** Поэма «Мёртвые души».

**Отечественная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

### **Зарубежная литература**

**Данте.** «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

**У. Шекспир.** Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

**И.В. Гёте.** Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

**Дж. Г. Байрон.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

**Зарубежная проза первой половины XIX в.** (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **Гражданского воспитания:**

— Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— Активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— Неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— Понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— Представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— Представление о способах противодействия коррупции;

Г

отовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

#### **Патриотического воспитания:**

— сознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— сознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**



- о сознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- о ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- о сознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- с способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- у мнение принимать себя и других, не осуждая;
- у мнение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- у меть управлять собственным эмоциональным состоянием;
- с формирование навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- у становка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- и нтерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- о сознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- г отовность адаптироваться в профессиональной среде;
- у важение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- о сознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

#### **Экологического воспитания:**

- о

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— П  
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— а  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— о  
сознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— г  
готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

— о  
ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— о  
владение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— о  
владение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— у  
становка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### **Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

— о  
своение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— и  
зачтение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— п  
отребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в  
действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в  
выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе

формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— У  
мение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— а  
нализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— о  
ценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— с  
пособность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— в  
оспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— о  
ценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— ф  
ормулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— б  
ыть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

**1) Б**

#### **базовые логические действия:**

— в  
выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— у  
становливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с  
учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— п  
редлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— в  
выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— в  
выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— д  
елать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— ф  
формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— с  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Б**

**базовые исследовательские действия:**

— ф  
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— и  
использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— ф  
формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— п  
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— о  
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— с  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— в  
ладать инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— п  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Р**

**работа с информацией:**

— п  
применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— в  
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— н  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— с  
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и

их комбинациями;

— О  
ценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

1) О  
*общение:*

— В  
оспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— Р  
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— В  
выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— П  
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— В  
в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— С  
опоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— П  
публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— С  
самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) С  
*совместная деятельность:*

— И  
использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— П  
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— У  
уметь обобщать мнения нескольких людей;

— П

роявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— В  
ыполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— О  
ценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— С  
опоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— П  
ублично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— С  
амостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— У  
частниками взаимодействия на литературных занятиях;

— С  
равнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

1)

*амоорганизация:*

— В  
ыявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— О  
риентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— С  
амостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— С  
оставлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

—	Д
елать выбор и брать ответственность за решение.	
2)	С
<i>амоконтроль:</i>	
—	В
ладеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;	
—	У
читывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;	
—	О
бьяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;	
—	В
носить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.	
3)	Э
<i>моциональный интеллект:</i>	
—	Р
азвивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;	
—	В
бьявлять и анализировать причины эмоций;	
—	С
тавить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;	
—	Р
регулировать способ выражения своих эмоций;	
4)	П
<i>ринятие себя и других:</i>	
—	О
сознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;	
—	П
ризнавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, неосуждая;	
—	П
роявлять открытость себе и другим;	
—	О
сознавать невозможность контролировать всё вокруг.	

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС**

1)	И
меть начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;	
2)	П
онимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;	
3)	В

ладеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

— О  
пределять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— П  
онимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— С  
опоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— С  
опоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) В  
ыразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) П  
ересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) У  
частновать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) С  
оздавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) В  
ладеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) О  
сознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) П  
ланировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) У  
частновать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);



12)

В

ладеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**6**

**К**

**ЛАСС**

1)

П

оценивать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2)

П

оценивать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3)

О

существлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

—

О

пределять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

—

П

оценивать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

—

В

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

—

С

опоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

—

С

опоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4)

В

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5)

П

рассказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий

пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) у  
частвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) с  
оздавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) в  
ладеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) о  
сознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) п  
ланировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) р  
азвивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) р  
азвивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**7 К**  
**ЛАСС**

1) П  
онимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) п  
онимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) п  
роводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

— а  
нализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё

понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся);

выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

— П  
понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

— В  
выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

— С  
опоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

— С  
опоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) В  
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) П  
пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) У  
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) С  
оздавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) С  
самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) П  
оимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) П  
ланировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) У  
частвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) Р  
азвивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

## 8 К ЛАСС

1) П  
оимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) П  
оимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) П  
роводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

— а  
нализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

— о  
владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание

литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

— р  
ассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

— в  
ыделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

— с  
опоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

— с  
опоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) в  
ыразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) п  
ересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) у  
частвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) с  
оздавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) и  
нтерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) п

осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10)

с

самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11)

у

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12)

с

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

**9**

**К**

**ЛАСС**

1)

**П**

осознавать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2)

**п**

осознавать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3)

**в**

ладеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной

картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

— а  
анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

— о  
владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

— р  
ассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

— в  
выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

— в



выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

—

с

опоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных

произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

—

с

опоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4)

в

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5)

п

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6)

у

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7)

с

создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8)

с

самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9)

п

понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10)

с

самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11)

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12)

уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Элек тронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		всего	контро льные работ ы	практи ческие работ ы	
<b>Раздел 1. Мифология</b>					
.1.	<b>Мифы народов России и мира</b>	3			<a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.net.ru">http://metlit.net.ru</a> Методиколитературный сайт «Урок литературы»
.2.	Внеклассное чтение	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.net.ru">http://metlit.net.ru</a> Методиколитературный сайт «Урок литературы»
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Фольклор</b>					
.1.	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2		.5	<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.net.ru">http://metlit.net.ru</a>

					Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»  http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.2.	Развитие речи	1			http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.3.	<b>Сказки народов России и народов мира</b>	5			http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.4.	Внеклассное чтение				http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит

				ературный сайт «Урок литературы»
Итого по разделу				
<b>Раздел 3. Литература первой половины XIX века</b>				
.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»			https://infourok.ru/http://lit.rusolymp.ruМетодика преподавания литературы http://metlit.net.ru Методический литературный сайт «Урок литературы»
.2.	Развитие речи			https://infourok.ru/http://lit.rusolymp.ruМетодика преподавания литературы http://metlit.net.ru Методический литературный сайт «Урок литературы»
.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			https://infourok.ru/http://lit.rusolymp.ruМетодика преподавания литературы http://metlit.net.ru Методический литературный

				сайт «Уро к литературы»
.4.	<b>М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»</b>			https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.5.	<b>Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»</b>		.5	https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.6.	Внеклассное чтение			https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к

					литературы»
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 4. Литература второй половины XIX века</b>					
.1.	<b>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»</b>				https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.2.	Развитие речи				https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	.25	.5		https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный

				сайт «Уро к литературы»
.4.	<b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Рассказ «Кавказский пленник»</b>		.25	<a href="https://infourok.ru/">https:// /infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusol ymp.ru</a> Метод ика преподавани я литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.n m.ru</a> Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.5.	Внеклассное чтение			<a href="https://infourok.ru/">https:// /infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusol ymp.ru</a> Метод ика преподавани я литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.n m.ru</a> Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
Итого по разделу			5	
Раздел 5. Литература XIX—XX веков				
.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова			<a href="http://www.1september.ru/ru/">http:// www.1septem ber.ru/ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusol ymp.ru</a> Метод ика преподавани я литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.n m.ru</a> Методиколит



				ературный сайт «Урок литературы»
.2.	Развитие речи			http://www.1september.ru/ru/ http://lit.rusolymp.ru Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru Методиколитературный сайт «Урок литературы»
.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.			http://www.1september.ru/ru/ http://lit.rusolymp.ru Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru Методиколитературный сайт «Урок литературы»
.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.			http://www.1september.ru/ru/ http://lit.rusolymp.ru Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru Методиколитературный

				сайт «Урок литературы»
.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	.5		http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.		.5	http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.7.	Развитие речи	.5	.5	http:// www.1septem ber.ru/ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный

				сайт «Уро к литературы»
.8.	<b>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»</b>		.25	<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.net.ru">http://metlit.net.ru</a> Методиколитературный сайт «Уро к литературы»
.9.	Развитие речи		.5	<a href="http://www.1september.ru/ru/">http://www.1september.ru/ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.net.ru">http://metlit.net.ru</a> Методиколитературный сайт «Уро к литературы»
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 6. Литература XX—XXI веков</b>				
.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.		.5	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.net.ru">http://metlit.net.ru</a>

				Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.2.	Внеклассное чтение			https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	.5	.5	https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.4.	Развитие речи		.5	.5 https:// /infourok.ru/ http://lit.rusol ymp.ruМетод ика преподавани я литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро

				к литературы»
.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2		https://infourok.ru/ http://lit.rusolymp.ru Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru Методический литературный сайт «Урок литературы»
.6.	Внеклассное чтение	1		https://infourok.ru/ http://lit.rusolymp.ru Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru Методический литературный сайт «Урок литературы»
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>				
.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1		https://infourok.ru/ http://lit.rusolymp.ru Методика преподавания литературы http://metlit.nm.ru Методический литературный сайт

					«Уро к литературы»
.2.	Развитие речи	1	.5	.5	https:// infourok.ru/ http://lit.rusoly mp.ruМетоди ка преподавания литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>					
.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			https:// infourok.ru/ http://lit.rusoly mp.ruМетоди ка преподавания литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт «Уро к литературы»
.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			https:// infourok.ru/ http://lit.rusoly mp.ruМетоди ка преподавания литературы http://metlit.n m.ru Методиколит ературный сайт

					«Уро к литературы»
.3.	<p>Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.</p> <p>«Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p>		0	0	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a>          Методика преподавания литературы  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>          Методиколитературный сайт          «Урок литературы»</p>
.4.	<p>Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p>		0	0	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a>          Методика преподавания литературы  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>          Методиколитературный сайт          «Урок литературы»</p>
.5.	<p>Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл.</p> <p>«Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»</p>		0	0	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a>          Методика преподавания литературы  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>          Методиколитературный сайт          «Урок литературы»</p>
.6.	Внеклассное чтение		0	0	<p><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a>          Методика преподавания литературы  <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a>          Методиколитературный сайт          «Урок литературы»</p>

Итого по разделу				
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>				
.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>		1	1 <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Methodology of teaching literature <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Methodological literature website «Lesson of literature»
Итого по разделу				
Резервное время		5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		02	8	1 9.25



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

п/п	Тема урока	оличество часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			План	Факт	
	Мифы народов мира	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
	Мифы народов мира и России	1			«Урок литературы»
	Мифы народов мира и России	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
	Внеклассное чтение.	1			«Урок литературы»
	Малые жанры устного народного творчества	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
	Малые жанры устного народного творчества	1			«Урок литературы»

	РР Устное выступление "Жизнь пословиц, поговорок и загадок в современном мире"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusolymp.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
	Сказки народов России.	1			«Урок литературы»
	Сказки народов России.	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusolymp.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
0.	Сказки народов мира	1			«Урок литературы»
1.	Инсценирование сказки	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusolymp.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
2.	РР Сочинение "Расскажу я вам сказку"	1			«Урок литературы»
3.	Внеклассное чтение "Моил любимые сказки"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusolymp.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
4.	И.А.Крылов Басни "Ворона и Лисица"	1			«Урок литературы»

5.	И.А.Крылов Басня "Волк на псарне"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
6.	И.А.Крылов Басни по выбору учеников	1			«Урок литературы»
7.	И.А.Крылов "Квартет"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
8.	РР Инсценирование басен	1			«Урок литературы»
9.	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
0.	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	1			«Урок литературы»
1.	А.С.Пушкин "Няне"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт

2.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1			«Урок литературы»
3.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
4.	А.С.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1			«Урок литературы»
5.	М.Ю.Лермонтов"Бородино"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
6.	М.Ю.Лермонтов"Бородино"	1			«Урок литературы»
7.	Н.В.Гоголь. "Ночь перед Рождеством"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
8.	Н.В.Гоголь. "Ночь перед Рождеством"	1			«Урок литературы»
9.	Внеклассное чтение	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика

					преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитер атурный сайт
0.	И.С.Тургенев "Му-му"	1			«Урок литературы»

1.	И.С.Тургенев "Му-му"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
2.	И.С.Тургенев "Му-му"	1			«Урок литературы»
3.	И.С.Тургенев "Му-му"	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
4.	И.С.Тургенев "Му-му"	1			«Урок литературы»
5.	Развитие речи	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
6.	Н.А.Некрасов.Крестьянские дети	1			«Урок литературы»
7.	Н.А.Некрасов. Школьник	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт

8.	Н.А.Некрасов. Мороз,Красный Нос	1			«Урок литературы»
9.	Л.Н.Толстой . Кавказский пленник	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
10.	Л.Н.Толстой . Кавказский пленник	1			«Урок литературы»
11.	Л.Н.Толстой . Кавказский пленник	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
12.	Л.Н.Толстой . Кавказский пленник	1			«Урок литературы»
13.	Л.Н.Толстой . Кавказский пленник	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
14.	Внеклассное чтение	1			«Урок литературы»
15.	Стихотворения А.К.Толстого и Ф.И.Тютчева о родной природе.	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт

6.	Стихотворения А.А.Фета и И.А.Бунина о Родине, родной природе	1			«Урок литературы»
7.	С.А.Есенин о связи человека с родной природой, Родиной	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
8.	Н.М.Рубцов и А.А.Блок о связи человека с родной природой	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
9.	Развитие речи	1			«Урок литературы»
10.	А.П.Чехов. Лошадиная фамилия	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
11.	А.П.Чехов. Хирургия	1			«Урок литературы»
12.	М.Зощенко Рассказы	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт



3.	М.Зощенко Рассказы	1			«Урок литературы»
4.	Произведения М.М.Пришвина о живой природе	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
5.	Произведения К.Г.Паустовского о мире живой природы	1			«Урок литературы»
6.	Произведения А.И.Куприна о мире живой природы	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
7.	Произведения о природе и животных: аналитическое чтение эпизодов.	1			«Урок литературы»
8.	А.П.Платонов Корова	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
9.	А.П.Платонов Корова	1			«Урок литературы»
10.	РР Устное сочинение - рассуждение о роли живой природы в жизни человека	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> u

				Методиколитературный сайт
1.	В.П.Астафьев Васюткино озеро	1		«Урок литературы»
2.	В.П.Астафьев Васюткино озеро	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolym.ru/">http://lit.rusolym.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
3.	Развитие речи. Сочинение	1		«Урок литературы»
4.	Человек на войне. Рассказы Ю.Яковлева	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolym.ru/">http://lit.rusolym.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
5.	В.П.Катаев Сын полка	1		«Урок литературы»
6.	В.П.Катаев Сын полка	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolym.ru/">http://lit.rusolym.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
7.	Внеклассное чтение. Дети на войне	1		«Урок литературы»
8.	А.Алексин "Чудак из 5 "Б"	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolym.ru/">http://lit.rusolym.ru/</a> Методика преподавания

					литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитературный сайт
9.	Рассказы о детстве по выбору учеников	1			«Урок литературы»
10.	А.И.Куприн Гуттаперчевый мальчик	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитературный сайт
11.	РР Анализ стихотворения по плану	1			«Урок литературы»
12.	К.Булычёв. Миллион приключений	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитературный сайт
13.	К.Булычёв. Миллион приключений	1			«Урок литературы»
14.	Внеклассное чтение	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитературный сайт
15.	Р.Гамзатов. Песня соловья	1			«Урок литературы»
16.	РР Анализ стихотворения	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

					<a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
7.	Г.Х. Андерсен Снежная королева	1			«Урок литературы»
8.	Г.Х. Андерсен Снежная королева	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
9.	Зарубежная сказочная проза	1			«Урок литературы»
10.	Зарубежная сказочная проза	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
11.	М.Твен Приключения Тома Сойера	1			«Урок литературы»
12.	Р. Стивенсон. Остров сокровищ	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
13.	Д.Лондон Белый клык	1			«Урок литературы»

4.	Д.Лондон Белый клык	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
5.	Внеклассное чтение	1			«Урок литературы»
6.	Итоговое сочинение	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
7.	Промежуточная аттестация	1			«Урок литературы»
8.	Резерв	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
9.	Резерв	1			«Урок литературы»
0.	Резерв	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт

1.	Резерв	1		«Урок литературы»
2.	Резерв	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
3.	Резерв	1		«Урок литературы»
4.	Резерв	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
5.	Резерв	1		«Урок литературы»
6.	Резерв	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
7.	Резерв	1		«Урок литературы»
8.	Резерв	1		<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru">http://lit.rusolymp.ru</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> Методиколитературный сайт
9.	Резерв	1		«Урок литературы»

00.	Резерв	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusolymp.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитературный сайт
01.	Резерв	1			«Урок литературы»
02.	Резерв	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://lit.rusolymp.ru/">http://lit.rusolymp.ru/</a> Методика преподавания литературы <a href="http://metlit.nm.ru">http://metlit.nm.ru</a> и Методиколитературный сайт
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		02	7.75	18	

Приложение 2.1.3.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ID 4362842)**

**Учебного предмета**

**«Иностранный (английский) язык»**

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Срок реализации программы 5 лет



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку на уровне основного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

- *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами

общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

- *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;
- *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На этапе основного общего образования минимально допустимое количество учебных часов, выделяемых на изучение первого иностранного языка, — 3 часа в неделю, что составляет по 102 учебных часа на каждом году обучения с 5 по 9 класс.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.Н. и другие. Английский язык. 5 класс. АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Кузовлёв В. П., Лапа Н. М. Рабочая тетрадь, 5 класс; Кузовлёв В. П., Лапа Н. М. Книга для чтения, 5 класс, аудиокурс к учебнику

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

resh.edu.ru

yaklass.ru

uchi.ru

liveworksheets.com

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ**

### **Английский язык**

<b>Предметное содержание</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
<b>1. Моя семья.</b> Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание гордости за свою семью и развитие таких семейных ценностей как взаимопомощь, ответственность, сочувствие и сопереживание, благодарность и т.д.</li> <li>• развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;</li> <li>• осознание роли родителей в воспитании детей и содержании семьи. Понятие разделения труда в</li> </ul>

	<p>семьях; создание положительного образа дружной семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие таких качеств как самонаблюдение, самоконтроль, самооценка в процессе коммуникативной деятельности;</li> <li>• развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение в конфликтных ситуациях; овладение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;</li> <li>• умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;</li> <li>• развитие умения критически оценивать ситуацию, давать характеристики героям, находить пути решения проблемных ситуаций, решать конфликты мирным путем;</li> <li>• освоение методов решения конфликтных ситуаций;</li> <li>• проявление уважения к старшим, оказание помощи младшим и членам семьи с ограниченными способностями.</li> </ul>
<p><b>2. Мои друзья.</b> Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности настоящей дружбы, овладение понятиями «настоящий друг», «товарищ», «виртуальный друг», «ложный друг»;</li> <li>• развитие таких качеств личности, как воля, трудолюбие, взаимопомощь, сострадание, целеустремленность, креативность, инициативность, дисциплинированность;</li> <li>• развитие умения вести диалог (диалог этикетного характера, диалог–расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;</li> <li>• развитие готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию, четко и ясно выражать свои мысли;</li> <li>• развитие умения отстаивать свою точку зрения и аргументировать ее; учиться критично относиться к собственному мнению; слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);</li> <li>• воспитание социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;</li> <li>• осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки и оценки других участников коммуникации;</li> <li>• корректная и доброжелательная оценка работы</li> </ul>

	<p>другого человека; использование принципов уважения человеческой личности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приятие себя и других, своего тела, пола, национальности, особенностей характера, внешности, осознание уникальности каждого человека;</li> <li>• осознание гендерного различия, адекватное восприятие детей с ограниченными возможностями; расширение знания учащихся о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке;</li> <li>• при написании поздравлений и личных писем расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</li> <li>• положительное восприятие к нравственным и моральным нормам общества.</li> </ul>
<p><b>3. Свободное время.</b> Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание ценности свободного времени для развития индивидуума, освоение различных видов полезного времяпровождения;</li> <li>• развитие умения критически относиться к своему времяпровождению, умения отбирать полезные виды деятельности;</li> <li>• давать оценку различным видам деятельности, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;</li> <li>• расширение знаний учащихся о значимости английского языка в современном мире, о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);</li> <li>• ознакомление с литературой, кино и театром англоязычных стран и России, ее яркими представителями и достижениями;</li> <li>• расширение знаний учащихся о социокультурном портрете своей страны, стран изучаемого языка и их культурном наследии;</li> <li>• осознанное отношение к карманным деньгам, освоение различных видов получения карманных денег (накопления, работа по выходным и в каникулярное время и т.д.);</li> <li>• формирование таких понятий как «красота», «стиль», «вкус», «сдержанность», «адекватность» при выборе одежды, понятие об одежде деловой, повседневной, праздничной, домашней и т.д.;</li> </ul>
<p><b>4. Здоровый образ жизни.</b> Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение понятия «здоровый образ жизни» и его компонентов (активный отдых, спорт, здоровое питание, здоровые привычки и т.д.);</li> <li>• уважительное отношение к людям, ведущим здоровый образ жизни, создание устойчивой модели поведения и подражания людям здорового образа</li> </ul>

	<p>жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного выбора в пользу здорового образа жизни;</li> <li>• формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;</li> <li>• формирование умения работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;</li> <li>• стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);</li> <li>• освоение основных правил планирования своего времени;</li> <li>• развитие ответственности за свое здоровье и свою жизнь, забота о своем здоровье;</li> <li>• формирование положительного отношения к посещению врачей и роли профилактических прививок для поддержания здорового образа жизни.</li> </ul>
<p><b>5. Спорт.</b> Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание учащимися роли спорта в поддержании здорового образа жизни и формирование потребности в занятиях спортом и физкультурой;</li> <li>• формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде;</li> <li>• критическое отношение к увлечениям травмоопасными видами спорта, овладение понятиями «опасные виды спорта»;</li> <li>• формирование потребности работать в соответствии с намеченным планом, добиваясь успеха;</li> <li>• стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);</li> <li>• развитие умения давать характеристики и высказывать свое мнение о разных видах спорта; понимать особенности параолимпийских видов спорта, фитнеса и спорта для людей с ограниченными возможностями;</li> <li>• формирование положительного отношения к спорту, создание образ-модели: спортсмены и фитнес инструкторы как пример для подражания.</li> </ul>
<p><b>6. Школа.</b> Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание положительного отношения к школе и процессу обучения, осознание важности обучения для дальнейшей жизни и профессии, знакомство с разными видами получения образования;</li> <li>• формирование важности всестороннего развития личности и значимости разных предметов для учащегося;</li> <li>• развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение при осуществлении заданий по диалогической и монологической речи; развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли; сотрудничать, работая в парах и небольших группах;</li> <li>• развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и</li> </ul>

	<p>фиксация информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение речевых клише, которые помогают сделать речь более вежливой; развитие способности выражать ту же мысль с помощью использования синонимических средств; задавать уточняющие и другие вопросы в процессе беседы; переспрашивать и обращаться за помощью в случае отсутствия коммуникации;</li> <li>• знакомство с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями и выражение своего отношения к ним;</li> <li>• осознанное выполнение правил внутришкольного распорядка, соблюдение норм общения со старшими, учителями и сверстниками, соблюдение норм поведения на уроке, на перемене, за пределами школы;</li> <li>• развитие умения рассказывать о себе, своей школе и внеклассной деятельности, своих друзьях своим зарубежным сверстникам в процессе личной коммуникации посредством социальных сетей (диалог, монолог) и в письменной речи (электронное письмо) с использованием норм вежливости, принятых в зарубежных странах.</li> </ul>
<p><b>7. Выбор профессии.</b> Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с современным миром профессий и качествами, необходимыми для их осуществления;</li> <li>• воспитание ответственного отношения к выбору будущей профессии, формирование осознанного выбора будущей профессии и определения своего места в обществе;</li> <li>• формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;</li> <li>• осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;</li> <li>• стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации.</li> </ul>
<p><b>8. Путешествия.</b> Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление учащихся с понятием путешествия как средством познания и освоения мира, изучения своей страны и других стран, приобретения новых знакомств;</li> <li>• создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;</li> <li>• приобщение к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира;</li> <li>• развитие умения выбирать подходящий способ путешествия, необходимостью изучения норм и правил поведения в посещаемой стране;</li> <li>• соблюдение норм вежливости в поездке, развитие умения и готовности вступать в диалог с представителями других культур;</li> <li>• формирование умения отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам;</li> <li>• отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.</li> </ul>
<p><b>9. Окружающий мир</b> Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание учащимися планеты Земля как нашего общего дома и важности совместных действий представителей разных стран по защите окружающей среды;</li> <li>• осознание того, насколько хрупкой является наша планета и как от действий человека зависит жизнь всех других ее обитателей;</li> <li>• формирование активной жизненной позиции и готовности отстаивать интересы представителей животного и растительного мира;</li> <li>• обсуждение проблем межличностных отношений, вечных ценностей и правильном поведении членов социума, морали и нравственности;</li> <li>• развитие у школьников эмпатии (умение сочувствовать, сопереживать), ставить себя на место другого человека;</li> <li>• учить детей разбираться в различных аспектах жизни своей страны, что должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур для достижения единой цели</li> <li>• показать учащимся положительные моменты жизни в сельской местности и роли сельских жителей в распределении труда;</li> <li>• познакомить учащихся с экологическими проблемами и научить их выражать к ним свое отношение, искать пути решения экологических проблем;</li> <li>• развивать личную ответственность за сохранение природы в своей местности;</li> <li>• показать роль природоохранных организаций для сохранения животного и растительного мира на земле, показать зависимость жизни и здоровья человека от природы.</li> </ul>
<p><b>10. Средства массовой информации</b> Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание учащимися роли средств массовой информации: прессы, телевидения, радио и Интернета;</li> <li>• умение использовать информационно-коммуникационные технологии в достижении своих</li> </ul>

	<p>целей при обучении, общении, развлечениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе социальной адаптации;</li> <li>• приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные);</li> <li>• развивать умение общаться в сети, учить грамотному и ответственному отношению к предоставлению своих личных данных;</li> <li>• учить детей правилам и законом, регулирующим общение в сети Интернет.</li> </ul>
<p><b>11. Страны изучаемого языка и родная страна</b>  Страны, столицы, крупные города.  Государственные символы.  Географическое положение. Климат.  Население. Достопримечательности.</p> <p>Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование гордости за свою страну, свой народ и культурное наследие России, осознание своей причастности к самой большой стране мира;</li> <li>• представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;</li> <li>• формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;</li> <li>• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры;</li> <li>• воспитание готовности отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;</li> <li>• формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учётом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;</li> <li>• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>• осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>• воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование положительного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;</li> <li>• стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.</li> <li>• расширять и совершенствовать лингвострановедческие умения школьников представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке; сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка; объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;</li> <li>• развивать умения оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения; пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении,</li> <li>• адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения; овладение способами поздравления с общенациональными и личными праздниками.</li> </ul>
--	---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

#### Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог-побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

*диалог-расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи* на базе умений, сформированных в начальной школе:

1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

2) изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

3) краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5-6 фраз.

### **Аудирование**

Развитие коммуникативных умений *аудирования* на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

### **Смысловое чтение**

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов.

## **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питания).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **6 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.

Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода. Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог* — *распрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

2) изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

3) краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 7-8 фраз.

### **Аудирование**

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

### **Смысловое чтение**

Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/ началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 250-300 слов.

### **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в англоговорящих странах;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 70 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания — до 70 слов.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффикса -ing (reading);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -al (typical), -ing (amazing), -less (useless), -ive (impressive).

Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that.

Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since.

Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as.

Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense.

Модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/ have to, may, should, need).

Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few).

Возвратные, неопределённые местоимения (some, any) и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Числительные для обозначения дат и больших чисел (100-1000).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **7 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.

Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены.

### **Говорение**

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести: диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог — расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 6 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

2) изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;

3) краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 8-9 фраз.

### **Аудирование**

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

### **Смысловое чтение**

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.



Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Объём текста/текстов для чтения — до 350 слов.

### **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 90 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём письменного высказывания — до 90 слов.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 100 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:  
образование имён существительных при помощи префикса un- (unreality) и при помощи суффиксов: -ment (development),  
-ness (darkness);  
образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ly (friendly), -ous (famous), -y (busy);  
образование имён прилагательных и наречий при помощи префиксов in-/im- (informal, independently, impossible);

б) словосложение:  
образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed).

Многочисленные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object). Условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия.

Конструкция used to + инфинитив глагола.

Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive).

Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге. Модальный глагол might.

Наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early).

Местоимения other/another, both, all, one.

Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;

кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## 8 КЛАСС

### КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями.

Внешность и характер человека/литературного персонажа.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог — расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог — расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9-10 фраз.

### **Аудирование**

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### **Смысловое чтение**

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение *с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение *с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350-500 слов.

### **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/ просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence); -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested—interesting);

б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk);

образование глагола от имени существительного (a present — to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich — the rich).

Многочисленные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both ... and ... .

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **9 КЛАСС**

## КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.

Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.

Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.

Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены.

### Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог — побуждение к действию, диалог — расспрос); диалог — обмен мнениями:

*диалог этикетного характера*: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

*диалог — побуждение к действию*: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

*диалог — расспрос*: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;

*диалог — обмен мнениями*: выражать свою точку зрения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

— рассуждение;

выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.

Объём монологического высказывания — 10-12 фраз.

### **Аудирование**

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

### **Смысловое чтение**

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.

Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).

Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (A2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).

Объём текста/текстов для чтения — 500-600 слов.



## **Письменная речь**

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;

заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;

преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;

письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100-120 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

### **Фонетическая сторона речи**

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Выражение модального значения, чувства и эмоции.

Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.

Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.

Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

глаголов с помощью префиксов under-, over-, dis-, mis-;

имён прилагательных с помощью суффиксов -able/-ible;

имён существительных с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

б) словосложение:

образование сложных существительных путём соединения основы числительного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (eight-legged);

образование сложных существительных путём соединения основ существительных с предлогом: father-in-law);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия настоящего времени (nice-looking);

образование сложных прилагательных путём соединения основы прилагательного с основой причастия прошедшего времени (well-behaved);

в) конверсия:

образование глагола от имени прилагательного (cool — to cool).

Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.).

Условные предложения нереального характера (Conditional II).

Конструкции для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ... .

Конструкция I wish ... .

Предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor.

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/Future Simple Tense; Present/Past Perfect Tense; Present/Past Continuous Tense, Future-in-the-Past) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive; Present Perfect Passive).

Порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Развитие умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете);

правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);

кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

**Личностные результаты** освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

### ***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

#### *1) базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

#### *2) базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

#### *3) работа с информацией:*

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

#### ***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

##### ***1) общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

##### ***2) совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

#### ***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

##### ***1) самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) *самоконтроль*:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) *эмоциональный интеллект*:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) *принятие себя и других*:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **5 КЛАСС**

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5-6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5-6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

**письменная речь:** *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого

языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/-tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена существительные и наречия с отрицательным префиксом in-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;
- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

- имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

- *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фонтовую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;



8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

## 6 КЛАСС

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках отобранного тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или со зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 7-8 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 7-8 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 7-8 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 250-300 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* тему текста по заголовку;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 70 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, картинку (объём высказывания — до 70 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух и адекватно*, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 95 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: *правильно писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно *правильно оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 800 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и *правильно употреблять* в устной и письменной речи 750 лексических единиц (включая 650 лексических единиц, освоенных ранее), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффикса -ing; имена прилагательные с помощью суффиксов -ing, -less, -ive, -al;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы и интернациональные слова;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами who, which, that;
  - сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами for, since;
  - предложения с конструкциями as ... as, not so ... as;
  - глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present/Past Continuous Tense;
  - все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в Present/Past Continuous Tense;
  - модальные глаголы и их эквиваленты (can/be able to, must/have to, may, should, need);
  - слова, выражающие количество (little/a little, few/a few);
  - возвратные, неопределённые местоимения some, any и их производные (somebody, anybody; something, anything, etc.) every и производные (everybody, everything, etc.) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;
  - числительные для обозначения дат и больших чисел (100-1000);
- 5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:
- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
  - *знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;
  - *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;
  - *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;
- 6) *владеть* компенсаторными умениями: *использовать* при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;
- 7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;
- 8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;
- 9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;
- 10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 7 КЛАСС

1) *Владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 8-9 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 8-9 фраз); *кратко излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 8-9 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием информации, представленной в тексте в эксплицитной/явной форме (объём текста/текстов для чтения — до 350 слов); *читать про*

себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры с указанием личной информации; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объем сообщения — до 90 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, ключевые слова, таблицу (объем высказывания — до 90 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно *читать вслух* небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1000 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 900 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации:

имена существительные с помощью суффиксов -ness, -ment;

имена прилагательные с помощью суффиксов -ous, -ly;

имена прилагательные и наречия с помощью отрицательных префиксов in-/im-;

сложные имена прилагательные путем соединения основы прилагательного с основой существительного с добавлением суффикса -ed (blue-eyed);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные синонимы, антонимы, многозначные слова, интернациональные слова; наиболее частотные фразовые глаголы;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object);

- условные предложения реального (Conditional 0, Conditional I) характера;

- предложения с конструкцией to be going to + инфинитив и формы Future Simple Tense и Present Continuous Tense для выражения будущего действия;

- конструкцию used to + инфинитив глагола;

- глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/Past Simple Passive);

- предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге;

- модальный глагол might;

- наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, high; early);

- местоимения other/another, both, all, one;

- количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятые в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

*кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

10) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 8 КЛАСС

1) *Владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог — расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9-10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9-10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9-10 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения;

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350-500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object);
- все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;
- повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- согласование времён в рамках сложного предложения;
- согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;
- конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;
- конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;
- конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;
- конструкцию both ... and ...;
- конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);
- модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);
- наречия too — enough;
- отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*осуществлять* межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

*кратко представлять* родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

*оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) уметь *рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## 9 КЛАСС

1) *владеть* основными видами речевой деятельности:

**говорение:** *вести* комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос); диалог-обмен мнениями в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами или без опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 6-8 реплик со стороны каждого собеседника);

*создавать* разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение, рассуждение) с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 10-12 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного/прослушанного текста со зрительными и/или вербальными опорами (объём — 10-12 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы; (объём — 10-12 фраз);

**аудирование:** *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут);

**смысловое чтение:** *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 500-600 слов); *читать про себя* несплошные тексты (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *обобщать* и *оценивать* полученную при чтении информацию;

**письменная речь:** *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 120 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу, прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 120 слов); *заполнять* таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста; *письменно представлять* результаты выполненной проектной работы (объём — 100-120 слов);

2) *владеть фонетическими* навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; *владеть* правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 120 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

*владеть орфографическими* навыками: правильно *писать* изученные слова;

*владеть пунктуационными* навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно *оформлять* электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка;

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I want to have my hair cut.);

- предложения с I wish;

- условные предложения нереального характера (Conditional II);

- конструкцию для выражения предпочтения I prefer .../I'd prefer .../I'd rather ...;

- предложения с конструкцией either ... or, neither ... nor;

- формы страдательного залога Present Perfect Passive;

- порядок следования имён прилагательных (nice long blond hair);

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

*знать/понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (основные национальные праздники, обычаи, традиции);

*выражать* модальные значения, чувства и эмоции;

*иметь* элементарные представления о различных вариантах английского языка;

*обладать* базовыми знаниями о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; *уметь представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка; *оказывать помощь* зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; использовать при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при чтении и аудировании — языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

8) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

9) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

10) *достигать взаимопонимания* в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

11) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрол ьные работы	практич еские работы	
1.1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год)	15	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a>  <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	15	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a>  <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.3.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)	12	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a>  <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>



--	--	--	--	--	--	--

1.4.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Здоровое питание	15	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.5.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания	18	1	0	<a href="http://uchebnik.mos.ru">http://uchebnik.mos.ru</a>
1.6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками	14	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a>  <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a>  <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.7.	Каникулы в разное время года. Виды отдыха	7	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>  <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

--	--	--	--	--	--	--	--

1.8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода	13	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.9.	Родной город/село. Транспорт	8	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	8	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
1.11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты	11	1	0	<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения План	Дата проведения Факт	ЭОР/ЦОР
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Привет, я Клер. А как тебя зовут?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
2.	Чем ты занимаешься в свободное время?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
3.	Как ты провел летние каникулы?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
4-5	Простое прошедшее время	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
6.	Добро пожаловать в мою школу. Расписание уроков.	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
7-8	Простое будущее время. Выражение частности.	2	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
9-10	Вопросы в Future Simple.	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
11.	Программы по обмену учениками.	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
12.	Обобщающий урок по теме «Давайте знакомиться».	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

							om
13.	Контрольная работа по теме «Давайте знакомиться»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
14.	Анализ контрольной работы.	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
15.	Проектная работа «Всё обо мне».	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
16.	Зачем нам следовать правилам?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
17-18	Модальный глагол have to	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
19-20	Модальные глаголы.	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
21-22	Модальные глаголы may, might, must	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
23-24	Модальные глаголы для выражения (не)уверенности.	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a> <a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
25.	Как провести свободное время?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

							rksheets.com
26.	Обобщающий урок по теме «Правила»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
27.	Правила в твоей жизни. Лексический диктант.	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
28.	Контрольная работа по теме «Правила вокруг нас».	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
29.	Анализ контрольной работы	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
30.	Проектная работа «что ты думаешь о правилах?»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
31.	Добровольные помощники	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
32.	Школьные новости	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
33-34	Настоящее совершенное время	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
35.	Планируем благотворительный концерт	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

36-37	Настоящее совершенное время с yet, just, already	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
38.	Какие новости?	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
39.	Обобщающий урок по теме «Помощь людям	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
40.	Контрольная работа по теме «Помогать людям – это здорово!»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
41.	Анализ контрольной работы	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
42.	Проектная работа «Мы готовы вам помочь».	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
43.	Мы любим Уэльс	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
44-45	Настоящее длительное время	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
46-47	Настоящее простое время вместо настоящего длительного	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
48-49	Времена для описания настоящего	2	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>



							om
50-51	Сравнение времен группы Present	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
52.	Чем хороши места для отдыха?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
53.	Места для отдыха	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
54.	Обобщающий урок по теме «Занятия в свободное время»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
55.	Контрольная работа по теме «Каждый день и выходные»	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
56.	Анализ контрольной работы	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
57.	Проектная работа «Мой семейный альбом»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
58.	Какой твой любимый праздник?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
59-60	Настоящее длительное и прошедшее длительное время	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

61-62	Прошедшее длительное время	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
63-64	Вопросы в Past Progressive	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
65-66	Специальные вопросы в Past Progressive	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
67-68	Прошедшее длительное и простое прошедшее время	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
69.	Самый главный праздник	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
70.	Любимые праздники	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
71.	Обобщающий урок по теме Праздники	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
72.	Контрольная работа по теме «Мои любимые торжества»	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
73.	Анализ контрольной работы	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
74.	Проектная работа «Памятные торжества»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

75.	Лексико-грамматический тест №6	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
76.	Посещение Лондона	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
77.	Что вы делали вчера в 5 часов?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
78.	Игра «Неправдоподобные истории»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
79.	Настоящее совершенное время	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
80.	Согласование времен	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
81.	Описание действий в прошлом	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
82.	Времена для описания прошлого	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
83.	Лучшее место для посещения	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
84.	Что лучше всего стоит посетить?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

85.	Обобщающий урок по теме «Путешествия»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
86.	Контрольная работа по теме «Поездка в Англию»	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
87.	Анализ контрольной работы	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
88.	Проектная работа « Мои лучшие воспоминания»	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
89.	Незабываемые путешествия	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
90.	Скоро мы поедем в Англию!	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
91.	Что вы собираетесь делать?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
92-93	Простое будущее время для выражения возможности	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
94.	Что нам предпринять?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
95.	Какие у тебя планы?	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

96.	Планы на будущее	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
97-98	Что особенного в морском путешествии?	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
99-100	Морское путешествие	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
101-102	Обобщающий урок по теме «Предстоящие каникулы»	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
103.	Контрольная работа по теме «Мои предстоящие каникулы»	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
10-105.	Анализ контрольной работы	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
106-107	Проектная работа «Что ты будешь делать в каникулы»	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
108-109	Что ты знаешь о Британии	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
110-111	Место действия - Лондон	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
112-113	Экскурсия по Лондону	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

							rksheets.com
114-115	Впечатления от посещения большого города	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
116-117	Знаменитые британцы	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
118-119	Посещение тематического парка	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
120-121	Парки развлечений	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>

122-123	Впечатления от Лондона	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
124-125	Мои иностранные друзья	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
126-127.	Обобщающий урок по теме «Мои лучшие впечатления»	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
128.	Контрольная работа по теме «Мои лучшие впечатления»	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
129-130.	Анализ контрольной работы	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
131-132.	Обобщающий урок по теме «Времена глагола»	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
133-134.	Подготовка к контрольной работе	2	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
135.	Итоговая контрольная работа	1	1	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
136.	Анализ итоговой контрольной работы	1	0	0			<a href="http://resh.edu.ru">http://resh.edu.ru</a> <a href="http://yaklass.ru">http://yaklass.ru</a> <a href="http://uchi.ru">http://uchi.ru</a> <a href="http://www.liveworksheets.com">http://www.liveworksheets.com</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	0			

Приложение 2.1.4.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(ID 2850497)**  
**Учебного предмета**  
**«ИСТОРИЯ»**  
(для 5-9 классов образовательных организаций)  
Срок реализации программы 5 лет



### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации с основными этапами развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8).

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа составлена с учетом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом:

в 5—9 классах по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 кл. Издательство «Просвещение»;

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М.: Просвещение, 2018
2. Технологические карты уроков по учебнику А.А.Вигасин/ авт.-сост. Т.В.Ковригина .- Волгоград: Учитель, 2017.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

<b>5 класс</b>	
Раздел 1. Жизнь первобытных людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание важности открытия земледелия и скотоводства для развития общества; роли огня в жизни племен;</li> <li>- понимание роли первобытного искусства для формирования человека разумного</li> </ul>
Раздел 2. Древний Восток	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств на примерах культурных достижений Древнего Востока</li> </ul>
Раздел 3. Древняя Греция	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание роли первых демократий в истории на примере Афинской демократии;</li> <li>- формирование чувства героизма на примерах героев из мифов Древней Греции; готовности защищать свою родину на примерах героев греко-персидских войн;</li> <li>- воспитание эстетических чувств на примерах поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея», искусства Древней Греции</li> </ul>
Раздел 4. Древний Рим	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование гуманистических, демократических ценностей при изучении военно-политической истории Древнего Рима;</li> <li>- воспитание эстетических чувств на примерах культурных достижений Древнего Рима</li> </ul>
Раздел 5. Историческое и культурное развитие Древнего мира	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира, творческой деятельности эстетического характера;</li> <li>- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов мира;</li> <li>- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей, созданных народами мира</li> </ul>
<b>6 класс</b>	
Раздел 1. Народы и государства на территории современной России в древности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ этнонациональной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта созидательной деятельности народов на территории нашей страны и их соседей;</li> <li>- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие мира, сложившееся в процессе формирования народов</li> </ul>
Раздел 2. Древнерусское государство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта объединения славянских племен и формирования Древнерусского государства;</li> <li>- воспитание уважения к историческому наследию народов России; к цивилизационному выбору нашей страны как части христианского мира;</li> <li>- формирование готовности к защите Отечества на примере героизма наших предков в борьбе с кочевниками;</li> <li>- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Древней Руси</li> </ul>
Раздел 3. Раздробленность Руси	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта развития народов Руси и сохранения</li> </ul>

	культурного единства в условиях политической раздробленности; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия культуры русских земель и княжеств
Раздел 4. Русские земли, Золотая Орда и их соседи	- формирование готовности к защите Отечества на примере героизма наших предков в борьбе с агрессией с Запада и Востока; - воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта стремления наших предков сохранить свою культурную идентичность в процессе борьбы за независимость; - осознание значимости объединения русских земель для освобождения нашего государства; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия культуры русских земель, понимание значимости объединения для возрождения русской культуры.
Раздел 5. Создание Российского государства	- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта формирования Российского государства; - воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве; - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России.
Раздел 6. Раннее средневековье	- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре других народов, понимание места народов нашей страны и их роль в общечеловеческой истории раннего средневековья; - развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия народов мира в раннее средневековье; - воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта и образа жизни человека раннего феодального общества.
Раздел 7. Зрелое средневековье	- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре других народов, понимание места народов нашей страны и их роль в общечеловеческой истории зрелого средневековья; - развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия народов мира в эпоху раннего Возрождения; - формирование готовности к защите своей родины на примерах войн в средневековой Европе
<b>7 класс</b>	
Раздел 1. Россия в XVI веке	- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период становления и развития Московского царства; - понимание значимости расширения территории государства, осознание влияния на развитие народов их вхождение в состав Московского государства
Раздел 2. Смута в России	- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации

	<p>личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период Смутного времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости единства народа в кризисных условиях, необходимости сохранения гражданского мира и согласия;</li> <li>- формирование готовности к защите Отечества на примере героизма наших предков в условиях отражения интервенции</li> </ul>
Раздел 3. Россия в XVII в.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период правления первых Романовых;</li> <li>- понимание значимости деятельности землепроходцев и освоения территории Сибири и Дальнего Востока</li> </ul>
Раздел 4. Культурное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.</li> </ul>
Раздел 5. Мир в начале Нового времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре других народов, понимание места народов нашей страны и их роль в общечеловеческой истории раннего Нового времени;</li> <li>- осознание значимости великих географических открытий для развития человечества в цивилизационном единстве;</li> <li>- понимание роли реформации в формировании мировоззрения человека капиталистического мира и развитии индустриального общества;</li> <li>- развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия народов мира в эпоху Возрождения</li> </ul>
Раздел 6. Первые революции Нового времени	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание влияния социальных революций на развитие общества, формирование собственной оценки революции как способа социальной динамики;</li> <li>- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре других народов, понимание их выбора пути развития</li> </ul>
8 класс	
Раздел 1. Россия в эпоху преобразований Петра I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период правления Петра I;</li> <li>- осознание значимости преобразований эпохи для дальнейшего развития страны, формирование собственной оценки реформ, их социально-экономических, политических, культурных последствий;</li> <li>- понимание значимости Северной войны для решения геополитических проблем России.</li> </ul>
Раздел 2. После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в эпоху «дворцовых переворотов»;</li> <li>- осознание роли России как европейской державы на примере изучения ее участия в коалициях.</li> </ul>
Раздел 3. Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины Второй	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в эпоху «просвещенного абсолютизма, формирование собственной оценки реформ Екатерины II;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание значимости русско-турецких войн для решения геополитических проблем России, воспитание уважения к таланту полководцев эпохи;</li> <li>- воспитание уважения к гражданскому подвигу А. Радищева.</li> </ul>
Раздел 4. Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия народов России;</li> <li>- осознание значения вклада в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа, вклада русских ученых и деятелей искусства в общемировую культуру;</li> <li>- усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.</li> </ul>
Раздел 5. Эпоха Просвещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость процесса модернизации XVIII века, социально-экономических последствий данного процесса, его влияния на жизнь человека эпохи;</li> <li>- воспитание уважения к историческому наследию народов Европы, идеям ученых-просветителей</li> </ul>
Раздел 6. Страны Европы, Азии и США в XVIII веке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание влияния Великой французской и американской революций на развитие общества, формирование собственной оценки революции как способа социальной динамики;</li> <li>- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре, образу жизни, религии других народов, понимание их выбора пути развития.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	
Раздел 1. Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание места России в мире на рубеже веков, задач, стоящих перед страной, путей развития и формирование собственной оценки положения России в сравнении с другими странами</li> </ul>
Раздел 2. Российская империя в царствование Александра I 1801-1825 гг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в первой четверти XIX века;</li> <li>- осознание влияния идей авторов проектов реформ на формирование общественного сознания;</li> <li>- формирование патриотизма через осознание подвига русских людей в войне 1812 года; осознание последствий Отечественной войны для общества;</li> <li>- формирование собственного отношения к деятельности декабристов, их роли в истории России.</li> </ul>
Раздел 3. Российская империя в царствование Николая I. 1825-1855 гг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период правления Николая I;</li> <li>- формирование патриотизма через осознание подвига русских солдат и офицеров в Крымской войне; осознание последствий Крымской войны для общества;</li> <li>- формирование собственного отношения к попыткам преобразований в данную эпоху, оценки роли Николая I в подготовке страны к Великим реформам.</li> </ul>
Раздел 4. Эпоха Великих реформ в России. 1860-1870-е гг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период Великих реформ;</li> <li>- осознание значимости реформ для дальнейшего развития страны;</li> <li>- понимание необходимости участия России в русско-турецкой</li> </ul>

	<p>войне, влияния результатов данной войны на геополитическое положение России, воспитание патриотизма на примере героизма русских солдат в русско-турецкой войне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование собственного отношения к деятельности революционных организаций, к террору как способу революционной борьбы.</li> </ul>
Раздел 5. «Россия в царствование Александра III»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в период контрреформ;</li> <li>- осознание значимости внутренней политики правительства на развитие революционного движения в России</li> </ul>
Раздел 6. Социально-экономическое развитие России во второй половине XIX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание места России в мире к концу XIX века и задач, стоящих перед страной;</li> <li>- формирование собственной оценки экономических реформ, их последствий для развития страны.</li> </ul>
Раздел 7. Золотой век Русской культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эстетического сознания через освоение культурного наследия народов России;</li> <li>- осознание значения вклада русских ученых и деятелей искусства в общемировую культуру;</li> <li>- усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия;</li> </ul>
Раздел 8. Россия в конце XIX- начале XX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации личности на основе изучения исторического опыта деятельности народов нашей страны в условиях социально-политических потрясений начала века;</li> <li>- формирование собственного мнения относительно необходимости и значения русско-японской войны, воспитание патриотизма на примере героизма русских солдат и офицеров;</li> <li>- понимать значимость 1905-1907 гг. для развития парламентаризма и многопартийности в России;</li> <li>осознание значения вклада русских ученых и деятелей искусства Серебряного века в общемировую культуру</li> </ul>
Раздел 10. Начало индустриальной эпохи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости становление индустриального общества, развития идеологий, обосновывающих различные пути и способы развития общества;</li> <li>- воспитание уважения к историческому наследию народов Европы, идеям ученых, достижениям деятелей искусства</li> </ul>
Раздел 11. Страны Европы и США в первой половине XIX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре, образу жизни, религии других народов, понимание их выбора пути развития</li> </ul>
Раздел 12. Азия, Африка и Латинская Америка в XIX- начале XX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре, образу жизни, религии других народов, понимание их выбора пути развития;</li> <li>- воспитание уважения к борьбе народов с колониализмом.</li> </ul>
Раздел 13. Страны Европы и США во второй половине XIX - начале XX века	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование толерантного сознания и поведения в современном мире, уважения к культуре, образу жизни, религии других народов, понимание их выбора пути развития, осознание места России в мире</li> </ul>

### 5 КЛАСС

#### ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

##### Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

##### ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство. Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел. Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

##### ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

##### Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

##### Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

##### Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие города-государства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии. Гибель империи.

Усиление Новоавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

##### Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования. Ветхозаветные предания.

##### Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

##### Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

##### Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

### **Древняя Греция. Эллинизм**

#### **Древнейшая Греция**

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Мinoйской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

#### **Греческие полисы**

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

#### **Культура Древней Греции**

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

### **Македонские завоевания. Эллинизм**

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

### **Древний Рим**

#### **Возникновение Римского государства**

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этруссские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

#### **Римские завоевания в Средиземноморье**

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

#### **Поздняя Римская республика. Гражданские войны**

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумvirат. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

#### **Расцвет и падение Римской империи**

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император



Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части.

Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

### **Культура Древнего Рима**

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

## **6 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

#### **Введение**

Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья.

#### **Народы Европы в раннее Средневековье**

Падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Принятие франками христианства.

Франкское государство в VIII—IX вв. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Возникновение Венгерского королевства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.

#### **Византийская империя в VI—XI вв.**

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

#### **Арабы в VI—XI вв.**

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

#### **Средневековое европейское общество**

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

#### **Государства Европы в XII—XV вв.**

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. Д'Арк. Священная Римская империя в XII—XV вв. Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские государства в XII—XV вв. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя.

## **Культура средневековой Европы**

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг.

## **Страны Востока в Средние века**

Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века: образование государства, власть императоров и управление сёгунов. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат.

Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.

## **Государства доколумбовой Америки в Средние века**

Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей.

## **Обобщение**

Историческое и культурное наследие Средних веков.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. ОТ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ**

### **Введение**

Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России.

**Народы и государства на территории нашей страны в древности. Восточная Европа в середине I тыс. н. э.**

Заселение территории нашей страны человеком. Палеолитическое искусство. Петроглифы Беломорья и Онежского озера. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Появление первого в мире колесного транспорта.

Народы, проживавшие на этой территории до середины I тыс. до н. э. Скифы и скифская культура. Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Пантикапей. Античный Херсонес. Скифское царство в Крыму. Дербент.

Великое переселение народов. Миграция готов. Нашествие гуннов. Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви — восточных, западных и южных. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи — балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

### **Русь в IX — начале XII в.**

Образование государства Русь. Исторические условия складывания русской государственности: природно-климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента.

Первые известия о Руси. Проблема образования государства Русь. Скандинавы на Руси. Начало династии Рюриковичей.

Формирование территории государства Русь. Дань и полюдье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь «из варяг в греки». Волжский торговый путь. Языческий пантеон.

Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.

Русь в конце X — начале XII в. Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси, волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутривластное развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь.

Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князь, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами (Дешт-и-Кипчак), странами Центральной, Западной и Северной Европы. Херсонес в культурных контактах Руси и Византии.

Культурное пространство. Русь в общеевропейском культурном контексте. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология.

Культура Руси. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. «Новгородская псалтирь». «Остромирово Евангелие». Появление древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати». Произведения летописного жанра. «Повесть временных лет». Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская. Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.

### **Русь в середине XII — начале XIII в.**

Формирование системы земель — самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. Эволюция общественного строя и права; внешняя политика русских земель.

Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.

### **Русские земли и их соседи в середине XIII — XIV в.**

Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батыя на Восточную Европу. Возникновение Золотой Орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (так называемое ордынское иго).

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород и немецкая Ганза.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский. Взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль Православной церкви в ордынский период русской истории. Святитель Алексей Московский и преподобный Сергей Радонежский.

Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII—XV вв. Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура.

Распад Золотой Орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская Орда. Крымское ханство. Касимовское ханство. Народы Северного Кавказа. Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.

Культурное пространство. Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний. Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Литературные памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Каменные соборы Кремля. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.

#### **Формирование единого Русского государства в XV в.**

Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским. Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва — третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя: новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.

Культурное пространство. Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии Русской церкви. Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели). Ереси. Геннадиевская Библия. Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Русская икона как феномен мирового искусства. Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.

Наш край с древнейших времен до конца XV в. (Материал по истории своего края привлекается при рассмотрении ключевых событий и процессов отечественной истории).

#### **Обобщение**

### **7 КЛАСС**

#### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. КОНЕЦ XV — XVII в.**

##### **Введение**

Понятие «Новое время». Хронологические рамки и периодизация истории Нового времени.

##### **Великие географические открытия**

Предпосылки Великих географических открытий. Поиски европейцами морских путей в страны Востока. Экспедиции Колумба. Тордесильянский договор 1494 г. Открытие Васко да Гамой морского пути в Индию. Кругосветное плавание Магеллана. Плавание Тасмана и открытие Австралии. Завоевания конкистадоров в Центральной и Южной Америке (Ф. Кортес, Ф. Писарро). Европейцы в Северной Америке. Поиски северо-восточного морского пути в Китай и Индию. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий конца XV — XVI в.

##### **Изменения в европейском обществе в XVI—XVII вв.**

Развитие техники, горного дела, производства металлов. Появление мануфактур. Возникновение капиталистических отношений. Распространение наемного труда в деревне. Расширение внутреннего и мирового рынков. Изменения в сословной структуре общества, появление новых социальных групп. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

##### **Реформация и контрреформация в Европе**

Причины Реформации. Начало Реформации в Германии; М. Лютер. Развертывание Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Кальвинизм. Религиозные войны. Борьба католической церкви против реформационного движения. Контрреформация. Инквизиция.

##### **Государства Европы в XVI—XVII вв.**

Абсолютизм и сословное представительство. Преодоление раздробленности. Борьба за колониальные владения. Начало формирования колониальных империй.

**Испания** под властью потомков католических королей. Внутренняя и внешняя политика испанских Габсбургов. Национально-освободительное движение в Нидерландах: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение Нидерландской революции.

**Франция:** путь к абсолютизму. Королевская власть и централизация управления страной. Католики и гугеноты. Религиозные войны. Генрих IV. Нантский эдикт 1598 г. Людовик XIII и кардинал Ришелье. Фронда. Французский абсолютизм при Людовике XIV.

**Англия.** Развитие капиталистического предпринимательства в городах и деревнях. Огораживания. Укрепление королевской власти при Тюдорах. Генрих VIII и королевская реформация. «Золотой век» Елизаветы I.

**Английская революция середины XVII в.** Причины, участники, этапы революции. Размежевание в революционном лагере. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Реставрация Стюартов. Славная революция. Становление английской парламентской монархии.

**Страны Центральной, Южной и Юго-Восточной Европы.** В мире империй и вне его. Германские государства. Итальянские земли. Положение славянских народов. Образование Речи Посполитой.

### **Международные отношения в XVI—XVII вв.**

Борьба за первенство, военные конфликты между европейскими державами. Столкновение интересов в приобретении колониальных владений и господстве на торговых путях. Противостояние османской экспансии в Европе. Образование державы австрийских Габсбургов. Тридцатилетняя война. Вестфальский мир.

### **Европейская культура в раннее Новое время**

Высокое Возрождение в Италии: художники и их произведения. Северное Возрождение. Мир человека в литературе раннего Нового времени. М. Сервантес. У. Шекспир. Стили художественной культуры (барокко, классицизм). Французский театр эпохи классицизма. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира. Выдающиеся ученые и их открытия (Н. Коперник, И. Ньютон). Утверждение рационализма.

### **Страны Востока в XVI—XVII вв.**

**Османская империя:** на вершине могущества. Сулейман I Великолепный: завоеватель, законодатель. Управление многонациональной империей. Османская армия. **Индия** при Великих Моголах. Начало проникновения европейцев. Ост-Индские компании. **Китай** в эпоху Мин. Экономическая и социальная политика государства. Утверждение маньчжурской династии Цин. **Япония:** борьба знатных кланов за власть, установление сегуната Токугава, укрепление централизованного государства. «Заккрытие» страны для иностранцев. Культура и искусство стран Востока в XVI—XVII вв.

### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В XVI—XVII вв.: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ**

### **Россия в XVI в.**

**Завершение объединения русских земель.** Княжение Василия III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы: присоединение Псковской, Смоленской, Рязанской земель. Отмирание удельной системы. Укрепление великокняжеской власти. Внешняя политика Московского княжества в первой трети XVI в.: война с Великим княжеством Литовским, отношения с Крымским и Казанским ханствами, посольства в европейские государства.

Органы государственной власти. Приказная система: формирование первых приказных учреждений. Боярская дума, ее роль в управлении государством. «Малая дума». Местничество. Местное управление: наместники и волостели, система кормлений. Государство и церковь.

**Царствование Ивана IV.** Регентство Елены Глинской. Сопровождение удельных князей великокняжеской власти. Унификация денежной системы.

Период боярского правления. Борьба за власть между боярскими кланами. Губная реформа. Московское восстание 1547 г. Ереси.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. «Избранная рада»: ее состав и значение. Появление Земских соборов: дискуссии о характере народного представительства.

Отмена кормлений. Система налогообложения. Судебник 1550 г. Стоглавый собор. Земская реформа — формирование органов местного самоуправления.

Внешняя политика России в XVI в. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Значение включения Среднего и Нижнего Поволжья в состав Российского государства. Войны с Крымским ханством. Битва при Молодях. Укрепление южных границ. Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне. Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

Социальная структура российского общества. Дворянство. Служилые люди. Формирование Государева двора и «служилых городов». Торгово-ремесленное население городов. Духовенство. Начало закрепощения крестьян: Указ о «заповедных летах». Формирование вольного казачества.

Многонациональный состав населения Русского государства. Финно-угорские народы. Народы Поволжья после присоединения к России. Служилые татары. Существование религий в Российском государстве. Русская православная церковь. Мусульманское духовенство.

Опричнина, дискуссия о ее причинах и характере. Опричный террор. Разгром Новгорода и Пскова. Московские казни 1570 г. Результаты и последствия опричнины. Противоречивость личности Ивана Грозного. Результаты и цена преобразований.

**Россия в конце XVI в.** Царь Федор Иванович. Борьба за власть в боярском окружении. Правление Бориса Годунова. Учреждение патриаршества. Тявзинский мирный договор со Швецией: восстановление позиций России в Прибалтике. Противостояние с Крымским ханством. Строительство российских крепостей и засечных черт. Продолжение закрепощения крестьянства: Указ об «урочных летах». Пресечение царской династии Рюриковичей.

### **Смута в России**

**Накануне Смуты.** Династический кризис. Земский собор 1598 г. и избрание на царство Бориса Годунова. Политика Бориса Годунова в отношении боярства. Голод 1601—1603 гг. и обострение социально-экономического кризиса.

**Смутное время начала XVII в.** Дискуссия о его причинах. Самозванцы и самозванство. Личность Лжедмитрия I и его политика. Восстание 1606 г. и убийство самозванца.

Царь Василий Шуйский. Восстание Ивана Болотникова. Перерастание внутреннего кризиса в гражданскую войну. Лжедмитрий II. Вторжение на территорию России польско-литовских отрядов. Тушинский лагерь самозванца под Москвой. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Выборгский договор между Россией и Швецией. Поход войска М.В. Скопина-Шуйского и Я.-П. Делагарди и распад тушинского лагеря. Открытое вступление Речи Посполитой в войну против России. Оборона Смоленска.

Свержение Василия Шуйского и переход власти к «семибоярщине». Договор об избрании на престол польского принца Владислава и вступление польско-литовского гарнизона в Москву. Подъем национально-освободительного движения. Патриарх Гермоген. Московское восстание 1611 г. и сожжение города оккупантами. Первое и второе земские ополчения. Захват Новгорода шведскими войсками. «Совет всея земли». Освобождение Москвы в 1612 г.

**Окончание Смуты.** Земский собор 1613 г. и его роль в укреплении государственности. Избрание на царство Михаила Федоровича Романова. Борьба с казачьими выступлениями против центральной власти. Столбовский мир со Швецией: утрата выхода к Балтийскому морю. Продолжение войны с Речью Посполитой. Поход принца Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия с Речью Посполитой. Итоги и последствия Смутного времени.

### **Россия в XVII в.**

**Россия при первых Романовых.** Царствование Михаила Федоровича. Восстановление экономического потенциала страны. Продолжение закрепощения крестьян. Земские соборы. Роль патриарха Филарета в управлении государством.

Царь Алексей Михайлович. Укрепление самодержавия. Ослабление роли Боярской думы в управлении государством. Развитие приказного строя. Приказ Тайных дел. Усиление воеводской власти в уездах и постепенная ликвидация земского самоуправления. Затухание деятельности Земских соборов. \*Правительство Б. И. Морозова и И. Д. Милославского: итоги его деятельности. Патриарх Никон, его конфликт с царской властью. Раскол в Церкви. Протопоп

Аввакум, формирование религиозной традиции старообрядчества. Царь Федор Алексеевич. Отмена местничества. Налоговая (податная) реформа.

**Экономическое развитие России в XVII в.** Первые мануфактуры. Ярмарки. Укрепление внутренних торговых связей и развитие хозяйственной специализации регионов Российского государства. Торговый и Новоторговый уставы. Торговля с европейскими странами и Востоком.

**Социальная структура российского общества.** Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы. Русская деревня в XVII в. Городские восстания середины XVII в. Соляной бунт в Москве. Псковско-Новгородское восстание. Соборное уложение 1649 г. Завершение оформления крепостного права и территория его распространения. Денежная реформа 1654 г. Медный бунт. Побег крестьян на Дон и в Сибирь. Восстание Степана Разина.

**Внешняя политика России в XVII в.** Возобновление дипломатических контактов со странами Европы и Азии после Смуты. Смоленская война. Поляновский мир. Контакты с православным населением Речи Посполитой: противодействие полонизации, распространению католичества. Контакты с Запорожской Сечью. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Вхождение земель Войска Запорожского в состав России. Война между Россией и Речью Посполитой 1654—1667 гг. Андрусовское перемирие. Русско-шведская война 1656—1658 гг. и ее результаты. Укрепление южных рубежей. Белгородская засечная черта. Конфликты с Османской империей. «Азовское осадное сидение». «Чигиринская война» и Бахчисарайский мирный договор. Отношения России со странами Западной Европы. Военные столкновения с маньчжурами и империей Цин (Китаем).

**Освоение новых территорий.** Народы России в XVII в. Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. Освоение Поволжья и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения. Формирование многонациональной элиты.

#### **Культурное пространство XVI–XVII вв.**

Изменения в картине мира человека в XVI—XVII вв. и повседневная жизнь. Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Проникновение элементов европейской культуры в быт высших слоев населения страны.

Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой. Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Ново-Иерусалимский). Крепости (Китай-город, Смоленский, Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. Приказ каменных дел. Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись.

Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени. Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. Посадская сатира XVII в.

Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля — первое учебное пособие по истории.

Наш край в XVI—XVII вв.

#### **Обобщение**

### **8 КЛАСС**

#### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.**

##### **Введение**

##### **Век Просвещения**

Истоки европейского Просвещения. Достижения естественных наук и распространение идей рационализма. Английское Просвещение; Дж. Локк и Т. Гоббс. Секуляризация (обмирщение) сознания. Культ Разума. Франция — центр Просвещения. Философские и политические идеи Ф. М. Вольтера, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. «Энциклопедия» (Д. Дидро, Ж. Д'Аламбер). Германское Просвещение. Распространение идей Просвещения в Америке. Влияние

просветителей на изменение представлений об отношениях власти и общества. «Союз королей и философов».

### **Государства Европы в XVIII в.**

**Монархии в Европе XVIII в.:** абсолютные и парламентские монархии. Просвещенный абсолютизм: правители, идеи, практика. Политика в отношении сословий: старые порядки и новые веяния. Государство и Церковь. Секуляризация церковных земель. Экономическая политика власти. Меркантилизм.

**Великобритания в XVIII в.** Королевская власть и парламент. Тори и виги. Предпосылки промышленного переворота в Англии. Технические изобретения и создание первых машин. Появление фабрик, замена ручного труда машинным. Социальные и экономические последствия промышленного переворота. Условия труда и быта фабричных рабочих. Движения протеста. Луддизм.

**Франция.** Абсолютная монархия: политика сохранения старого порядка. Попытки проведения реформ. Королевская власть и сословия.

**Германские государства, монархия Габсбургов, итальянские земли в XVIII в.** Раздробленность Германии. Возвышение Пруссии. Фридрих II Великий. Габсбургская монархия в XVIII в. Правление Марии Терезии и Иосифа II. Реформы просвещенного абсолютизма. Итальянские государства: политическая раздробленность. Усиление власти Габсбургов над частью итальянских земель.

**Государства Пиренейского полуострова.** Испания: проблемы внутреннего развития, ослабление международных позиций. Реформы в правление Карла III. Попытки проведения реформ в Португалии. Управление колониальными владениями Испании и Португалии в Южной Америке. Недовольство населения колоний политикой метрополий.

### **Британские колонии в Северной Америке: борьба за независимость**

Создание английских колоний на американской земле. Состав европейских переселенцев. Складывание местного самоуправления. Колонисты и индейцы. Южные и северные колонии: особенности экономического развития и социальных отношений. Противоречия между метрополией и колониями. «Бостонское чаепитие». Первый Континентальный конгресс (1774) и начало Войны за независимость. Первые сражения войны. Создание регулярной армии под командованием Дж. Вашингтона. Принятие Декларации независимости (1776). Перелом в войне и ее завершение. Поддержка колонистов со стороны России. Итоги Войны за независимость. Конституция (1787). «Отцы-основатели». Билль о правах (1791). Значение завоевания североамериканскими штатами независимости.

### **Французская революция конца XVIII в.**

Причины революции. Хронологические рамки и основные этапы революции. Начало революции. Декларация прав человека и гражданина. Политические течения и деятели революции (Ж. Ж. Дантон, Ж.-П. Марат). Упразднение монархии и провозглашение республики. Вареннский кризис. Начало войн против европейских монархов. Казнь короля. Вандея. Политическая борьба в годы республики. Конвент и «революционный порядок управления». Комитет общественного спасения. М. Робеспьер. Террор. Отказ от основ «старого мира»: культ разума, борьба против церкви, новый календарь. Термидорианский переворот (27 июля 1794 г.). Учреждение Директории. Наполеон Бонапарт. Государственный переворот 18—19 брюмера (ноябрь 1799 г.). Установление режима консульства. Итоги и значение революции.

### **Европейская культура в XVIII в.**

Развитие науки. Новая картина мира в трудах математиков, физиков, астрономов. Достижения в естественных науках и медицине. Продолжение географических открытий. Распространение образования. Литература XVIII в.: жанры, писатели, великие романы. Художественные стили: классицизм, барокко, рококо. Музыка духовная и светская. Театр: жанры, популярные авторы, произведения. Сословный характер культуры. Повседневная жизнь обитателей городов и деревень.

### **Международные отношения в XVIII в.**

Проблемы европейского баланса сил и дипломатия. Участие России в международных отношениях в XVIII в. Северная война (1700—1721). Династические войны «за наследство».



Семилетняя война (1756—1763). Разделы Речи Посполитой. Войны антифранцузских коалиций против революционной Франции. Колониальные захваты европейских держав.

### **Страны Востока в XVIII в.**

Османская империя: от могущества к упадку. Положение населения. Попытки проведения реформ; Селим III. Индия. Ослабление империи Великих Моголов. Борьба европейцев за владения в Индии. Утверждение британского владычества. Китай. Империя Цин в XVIII в.: власть маньчжурских императоров, система управления страной. Внешняя политика империи Цин; отношения с Россией. «Закрытие» Китая для иностранцев. Япония в XVIII в. Сегуны и дайме. Положение сословий. Культура стран Востока в XVIII в.

### **Обобщение**

Историческое и культурное наследие XVIII в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII — XVIII в.: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ**

### **Введение**

### **Россия в эпоху преобразований Петра I**

**Причины и предпосылки преобразований.** Россия и Европа в конце XVII в. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I.

**Экономическая политика.** Строительство заводов и мануфактур. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати.

**Социальная политика.** Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии).

**Реформы управления.** Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица.

Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы.

**Церковная реформа.** Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Положение инославных конфессий.

**Оппозиция реформам Петра I.** Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея.

**Внешняя политика.** Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление. Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I.

**Преобразования Петра I в области культуры.** Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко.

Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. «Юности честное зерцало». Новые формы общения в дворянской среде. Ассамблеи, балы, светские государственные праздники. Европейский стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской культуре.

### **Россия после Петра I. Дворцовые перевороты**

Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А. Д. Меншикова. Кондиции

«верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. Кабинет министров. Роль Э. Бирона, А. И. Остермана, А. П. Волынского, Б. Х. Миниха в управлении и политической жизни страны.

Укрепление границ империи на восточной и юго-восточной окраинах. Переход Младшего жуза под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей.

**Россия при Елизавете Петровне.** Экономическая и финансовая политика. Деятельность П. И. Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М. В. Ломоносов и И. И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740—1750-х гг. Участие в Семилетней войне.

**Петр III.** Манифест о вольности дворянства. Причины переворота 28 июня 1762 г.

**Россия в 1760—1790-х гг.**

**Правление Екатерины II и Павла I**

**Внутренняя политика Екатерины II.** Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство — «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении.

Национальная политика и народы России в XVIII в. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация гетманства на Левобережной Украине и Войска Запорожского. Формирование Кубанского казачества. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Политика по отношению к исламу. Башкирские восстания. Формирование черты оседлости.

**Экономическое развитие России во второй половине XVIII в.** Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворяне. Роль крепостного строя в экономике страны.

Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др.

Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки Малороссии. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса.

**Обострение социальных противоречий.** Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли.

**Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи.** Н. И. Панин и А. А. Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П. А. Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г. А. Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г.

Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и

третий разделы. Борьба поляков за национальную независимость. Восстание под предводительством Т. Костюшко.

**Россия при Павле I.** Личность Павла I и ее влияние на политику страны. Основные принципы внутренней политики. Ограничение дворянских привилегий. Укрепление абсолютизма через отказ от принципов «просвещенного абсолютизма» и усиление бюрократического и полицейского характера государства и личной власти императора. Акт о престолонаследии и Манифест о «трехдневной барщине». Политика по отношению к дворянству, взаимоотношения со столичной знатью. Меры в области внешней политики. Причины дворцового переворота 11 марта 1801 г.

Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Действия эскадры Ф. Ф. Ушакова в Средиземном море.

#### **Культурное пространство Российской империи в XVIII в.**

Идеи Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А. П. Сумарокова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина. Н. И. Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А. Н. Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву».

Русская культура и культура народов России в XVIII в. Развитие новой светской культуры после преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Масонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия.

Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство.

Российская наука в XVIII в. Академия наук в Петербурге. Изучение страны — главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Северо-Западного побережья Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие русского литературного языка. Российская академия. Е. Р. Дашкова. М. В. Ломоносов и его роль в становлении российской науки и образования.

Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института благородных девиц в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет — первый российский университет.

Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ансамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В. И. Баженов, М. Ф. Казаков, Ф. Ф. Растрелли.

Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.

#### **Наш край в XVIII в.**

##### **Обобщение**

## **9 КЛАСС**

### **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX — НАЧАЛО XX в.**

#### **Введение**

#### **Европа в начале XIX в.**

Провозглашение империи Наполеона I во Франции. Реформы. Законодательство. Наполеоновские войны. Антинаполеоновские коалиции. Политика Наполеона в завоеванных странах. Отношение населения к завоевателям: сопротивление, сотрудничество. Поход армии Наполеона в Россию и крушение Французской империи. Венский конгресс: цели, главные участники, решения. Создание Священного союза.

## **Развитие индустриального общества в первой половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политические процессы**

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Социальные и национальные движения в странах Европы. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий.

### **Политическое развитие европейских стран в 1815—1840-е гг.**

Франция: Реставрация, Июльская монархия, Вторая республика. Великобритания: борьба за парламентскую реформу; чартизм. Нарастание освободительных движений. Освобождение Греции. Европейские революции 1830 г. и 1848—1849 гг. Возникновение и распространение марксизма.

### **Страны Европы и Северной Америки в середине XIX — начале XX в.**

**Великобритания** в Викторианскую эпоху. «Мастерская мира». Рабочее движение. Политические и социальные реформы. Британская колониальная империя; доминионы.

**Франция.** Империя Наполеона III: внутренняя и внешняя политика. Активизация колониальной экспансии. Франко-германская война 1870—1871 гг. Парижская коммуна.

**Италия.** Подъем борьбы за независимость итальянских земель. К. Кавур, Дж. Гарибальди. Образование единого государства. Король Виктор Эммануил II.

**Германия.** Движение за объединение германских государств. О. Бисмарк. Северогерманский союз. Провозглашение Германской империи. Социальная политика. Включение империи в систему внешнеполитических союзов и колониальные захваты.

**Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине XIX — начале XX в.** Габсбургская империя: экономическое и политическое развитие, положение народов, национальные движения. Провозглашение дуалистической Австро-Венгерской монархии (1867). Югославянские народы: борьба за освобождение от османского господства. Русско-турецкая война 1877—1878 гг., ее итоги.

**Соединенные Штаты Америки.** Север и Юг: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Проблема рабства; аболиционизм. Гражданская война (1861—1865): причины, участники, итоги. А. Линкольн. Восстановление Юга. Промышленный рост в конце XIX в.

Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX — начале XX в.

Завершение промышленного переворота. Вторая промышленная революция. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий.

### **Страны Латинской Америки в XIX — начале XX в.**

Политика метрополий в латиноамериканских владениях. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. Ф. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. Влияние США на страны Латинской Америки. Традиционные отношения; латифундизм. Проблемы модернизации. Мексиканская революция 1910—1917 гг.: участники, итоги, значение.

### **Страны Азии в XIX — начале XX в.**

**Япония.** Внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава. «Открытие Японии». Реставрация Мэйдзи. Введение конституции. Модернизация в экономике и социальных отношениях. Переход к политике завоеваний.

**Китай.** Империя Цин. «Опиумные войны». Восстание тайпинов. «Открытие» Китая. Политика «самоусиления». Восстание «ихэтуаней». Революция 1911—1913 гг. Сунь Ятсен.

**Османская империя.** Традиционные устои и попытки проведения реформ. Политика Танзимата. Принятие конституции. Младотурецкая революция 1908—1909 гг.

Революция 1905—1911 г. в Иране.

**Индия.** Колониальный режим. Индийское национальное движение. Восстание сипаев (1857—1859). Объявление Индии владением британской короны. Политическое развитие Индии во второй половине XIX в. Создание Индийского национального конгресса. Б. Тилак, М.К. Ганди.

### **Народы Африки в XIX — начале XX в.**

Завершение колониального раздела мира. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения в странах Африки. Выступления против колонизаторов. Англо-бурская война.

### **Развитие культуры в XIX — начале XX в.**

Научные открытия и технические изобретения в XIX — начале XX в. Революция в физике. Достижения естествознания и медицины. Развитие философии, психологии и социологии. Распространение образования. Технический прогресс и изменения в условиях труда и повседневной жизни людей. Художественная культура XIX — начала XX в. Эволюция стилей в литературе, живописи: классицизм, романтизм, реализм. Импрессионизм. Модернизм. Смена стилей в архитектуре. Музыкальное и театральное искусство. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

### **Международные отношения в XIX — начале XX в.**

Венская система международных отношений. Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Первая Гагская мирная конференция (1899). Международные конфликты и войны в конце XIX — начале XX в. (испано-американская война, русско-японская война, боснийский кризис). Балканские войны.

**Обобщение (1 ч).** Историческое и культурное наследие XIX в.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX — НАЧАЛЕ XX В.**

### **Введение**

#### **Александровская эпоха: государственный либерализм**

Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет. Реформы государственного управления. М. М. Сперанский.

Внешняя политика России. Война России с Францией 1805—1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1808—1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. — важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России в европейской политике после победы над Наполеоном и Венского конгресса.

Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.

#### **Николаевское самодержавие: государственный консерватизм**

Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политического консерватизма. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П. Д. Киселева 1837—1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии.

Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. \*Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.

Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество. Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление.

Общественная жизнь в 1830—1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная

идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А. И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампи́р как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура. Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры.

### **Народы России в первой половине XIX в.**

Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Конфликты и сотрудничество между народами. Особенности административного управления на окраинах империи. Царство Польское. Польское восстание 1830—1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.

### **Социальная и правовая модернизация страны при Александре II**

Реформы 1860—1870-х гг. — движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община. Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всеобщности в правовом строе страны. Конституционный вопрос.

Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877—1878 гг. Россия на Дальнем Востоке.

### **Россия в 1880—1890-х гг.**

«Народное самодержавие» Александра III. Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.

Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.

Сельское хозяйство и промышленность. Пореформенная деревня: традиции и новации. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели.

Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения.

### **Культурное пространство империи во второй половине XIX в.**

Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура. Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство.

### **Этнокультурный облик империи**

Основные регионы и народы Российской империи и их роль в жизни страны. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Национальная политика самодержавия. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Прибалтика. Еврейский вопрос. Поволжье. Северный Кавказ и Закавказье. Север, Сибирь, Дальний Восток. Средняя Азия. Миссии Русской православной церкви и ее знаменитые миссионеры.

### **Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений**

Общественная жизнь в 1860—1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение.

Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция. Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП.

### **Россия на пороге XX в.**

На пороге нового века: динамика и противоречия развития. Экономический рост. Промышленное развитие. Новая гео- графия экономики. Урбанизация и облик городов. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия — мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения.

Россия в системе международных отношений. Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904—1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Первая российская революция 1905—1907 гг. Начало парламентаризма в России. Николай II и его окружение. Деятельность В. К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». Банкетная кампания.

Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Деятельность профессиональных революционеров. Политический терроризм.

«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906—1907 гг.

Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.

Общество и власть после революции. Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования. П. А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и

результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем.

Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.

Серебряный век российской культуры. Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX в. Живопись. «Мир искусства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.

Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом. Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру.

Наш край в XIX — начале XX в.

### **Обобщение**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой



деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Метапредметные результаты* изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

*владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

*владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

*работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

*общение*: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*осуществление совместной деятельности*: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

*владение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

*владение приемами самоконтроля* — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### *1. Знание хронологии, работа с хронологией:*

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);

называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;

определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.

#### *2. Знание исторических фактов, работа с фактами:*

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку.

#### *3. Работа с исторической картой:*

находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;

устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

#### *4. Работа с историческими источниками:*

называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

#### *5. Историческое описание (реконструкция):*

характеризовать условия жизни людей в древности;

рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;

рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);

давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

#### *6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;

объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.

*7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;

высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

#### *8. Применение исторических знаний:*

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

## 6 КЛАСС

### 1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;

называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);

устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

### 2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

### 3. *Работа с исторической картой:*

находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;

извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

### 4. *Работа с историческими источниками:*

различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);

характеризовать авторство, время, место создания источника;

выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);

находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;

характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

### 5. *Историческое описание (реконструкция):*

рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;

составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);

рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

### 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;

высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.

## 8. Применение исторических знаний:

объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).

## 7 КЛАСС

### 1. Знание хронологии, работа с хронологией:

называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;

локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.; определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);

устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.

### 2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).

### 3. Работа с исторической картой:

использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.;

устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.

### 4. Работа с историческими источниками:

различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и др.);

характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность;

проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;

сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.

### 5. Историческое описание (реконструкция):

рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., их участниках;

составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);

рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

### 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI—XVII вв.; б) европейской реформации; в) новых веяний в духовной жизни общества, культуре; г) революций XVI—XVII вв. в европейских странах;

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв.: а) выявлять в историческом тексте и излагать суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

*7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;

выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI—XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.

*8. Применение исторических знаний:*

раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;

объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI—XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;

выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI—XVII вв. (в том числе на региональном материале).

## **8 КЛАСС**

*1. Знание хронологии, работа с хронологией:*

называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;

устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.

*2. Знание исторических фактов, работа с фактами:*

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;

группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и др.); составлять систематические таблицы, схемы.

*3. Работа с исторической картой:*

выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.

*4. Работа с историческими источниками:*

различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);

объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;

извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.

*5. Историческое описание (реконструкция):*

рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;

составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;

составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).

*6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в.; б) изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества; в) промышленного переворота в европейских странах; г) абсолютизма как формы правления; д) идеологии Просвещения; е) революций XVIII в.; ж) внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.: а) раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия.

*7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);

различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.

*8. Применение исторических знаний:*

раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах;

выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале).

## **9 КЛАСС**

*1. Знание хронологии, работа с хронологией:*

называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;

выявлять синхронность / асинхронность исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;

определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.

*2. Знание исторических фактов, работа с фактами:*

характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;

группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и др.);

составлять систематические таблицы.

*3. Работа с исторической картой:*

выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.;

определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).

*4. Работа с историческими источниками:*

представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;

определять тип и вид источника (письменного, визуального); выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и др.;

извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;

различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.

*5. Историческое описание (реконструкция):*

представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);

составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX — начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);

составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX — начале XX в., показывая изменения, произошедшие в течение рассматриваемого периода;

представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и др.

*б. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

раскрывать существенные черты: а) экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX — начале XX в.; б) процессов модернизации в мире и России; в) масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период; г) международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;

объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;

объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий; б) систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах; в) определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;

проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в.: а) указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций; б) выделять черты сходства и различия; в) раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах.

*7. Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;

оценивать степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;

объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выразить свое отношение к ним.

*8. Применение исторических знаний:*

распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX — начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;

выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX — начала XX в. (в том числе на региональном материале);

объяснять, в чем состоит наследие истории XIX — начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Первобытность	4	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Древний Египет	20	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Древняя Греция. Эллионизм.	20	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Древний мир	20	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Обобщение	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого		68	



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
			всего	План	
1.	Что изучает история. Источники исторических знаний.	1	01.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.	Историческая хронология Историческая карта.	1	05.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3.	Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека.	1	08.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.	Родовые общины охотников и собирателей	1	12.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.	Возникновение искусства и религии.	1	15.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.	На пороге цивилизации.	1	19.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7.	Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян.	1	22.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8.	Возникновение государственной власти. Объединение Египта.	1	26.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

9.	Развитие земледелия, скотоводства, ремесел.	1	29.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
----	---	---	------------	--	---

10.	Завоевательные походы фараонов.	1	03.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11.	Религиозные верования египтян.	1	06.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12.	Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон.	1	10.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13.	Искусство Древнего Египта.	1	13.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14.	Природные условия Месопотамии. Занятия населения.	1	17.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15.	Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.	1	20.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16.	Ассирия. Завоевания ассирийцев	1	24.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17.	Усиление Нововавилонского царства.	1	27.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18.	Финикия. Финикийская колонизация.	1	07.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

19.	Палестина и ее население.	1	10.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
-----	---------------------------	---	------------	--	---

20.	Завоевания персов. Государство Ахеменидов.	1	14.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21.	Государственное устройство.	1	17.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22.	Природные условия Древней Индии.	1	21.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23.	Общественное устройство, варны.	1	24.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24.	Природные условия Древнего Китая.	1	28.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25.	Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения.	1	01.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26.	Религиозно-философские учения. Конфуций.	1	05.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27.	Природные условия Древней Греции. Занятия населения.	1	08.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28.	Государства Ахейской Греции	1	12.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

29.	Троянская война.	1	15.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30.	Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».	1	19.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

31.	Подъем хозяйственной жизни после «темных веков».	1	22.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32.	Становление полисов, их политическое устройство.	1	26.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33.	Великая греческая колонизация.	1	29.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
34.	Афины: утверждение демократии.	1	09.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
35.	Спарта: население, политическое устройство.	1	12.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
36.	Греко-персидские войны.	1	16.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
37.	Битва при Марафоне.	1	19.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
38.	Итоги греко-персидских войн	1	23.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
39.	Возвышение Афинского государства.	1	26.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

40.	Пелопоннесская война: причины, участники, итоги.	1	30.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
41.	Религия древних греков; пантеон богов.	1	02.02.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

42.	Развитие наук. Греческое искусство.	1	06.02.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
43.	Повседневная жизнь и быт древних греков.	1	09.02.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
44.	Возвышение Македонии. Политика Филиппа II.	1	13.02.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
45.	Александр Македонский и его завоевания на Востоке.	1	16.02.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
46.	Культура эллинистического мира.	1	27.02.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
47.	Легенды об основании Рима.	1	02.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
48.	Республика римских граждан.	1	06.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
49.	Римское войско. Верования древних римлян.	1	09.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
50.	Войны Рима с Карфагеном.	1	13.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
51.	Ганнибал; битва при Каннах.	1	16.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

52.	Установление господства Рима в Средиземноморье.	1	20.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
53.	Подъем сельского хозяйства.	1	23.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
54.	Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов.	1	27.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
55.	Восстание Спартака	1	30.03.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
56.	Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура.	1	03.04.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
57.	Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана	1	06.04.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
58.	Установление императорской власти.	1	17.04.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
59.	Римская империя: территория, управление.	1	20.04.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
60.	Возникновение и распространение христианства.	1	24.04.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
61.	Император Константин I	1	27.04.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
62.	Начало Великого переселения народов.	1	04.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
63.	Падение Западной Римской империи.	1	08.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
64.	Римская литература, золотой век поэзии.	1	11.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



65.	Цицерон. Развитие наук. Римские историки.	1	15.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
-----	--	---	------------	--	---

66.	Искусство Древнего Рима	1	22.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
67.	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.	1	18.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
68.	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.	1	25.05.2023		<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0		

Приложение 2.1.5.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(ID 5219783)**  
**Учебного курса**  
**«ГЕОГРАФИЯ»**  
(для 5-9 классов образовательных организаций)  
Срок реализации программы 5 лет

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2022 г.).

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»**

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих

целей:

1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

4) формирование способности поиска и применения различных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций; формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

5) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится один час в неделю в 5 классе, всего - 34 часа.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО**

## **ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Летягин А.А. География. Начальный курс, 5 класс / Акционерное общество «Издательство

«Просв

ещение

»;

Вводит

е свой

вариан

т:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Примерная программа основного общего образования
2. Летягин А.А.. География: учебник для 5 класса
3. Летягин А.А. "Дневник географа-следопыта"
4. Большой географический атлас. - М.: Олма-Пресс, 2016.
5. Большой географический атлас школьника. - М.: АСТ, 2015.
6. География Забайкальского края. Ч. «Экспресс-издательство», под ред. к.г.н.В.С.Кулакова. 2009 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://fcior.edu.ru/>

<http://www.uroki.net/>

[http://www.mirkart.ru-](http://www.mirkart.ru/) мир карт: интерактивные

карты стран мир

<http://www.nationalgeographic.com/photography/>

Виртуальн

ая школа

КиМ,

<https://resheniya.com/>

.edu.ru

## ФОРМЫ УЧЁТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В настоящее время целью всего образования, в том числе географического, является формирование личности, способной самостоятельно добывать информацию, принимать нестандартные решения, находить достойное место в условиях социально-экономической неопределенности, решать глобальные проблемы современности.

Уникальность уроков географии заключается в том, что на уроках одновременно исследуем проблемы окружающей среды и общества; рассматриваем общество, природную среду во взаимосвязи. Слияние в один поток процесса обучения и процесса воспитания является успешным только тогда, когда каждому уроку будет придана воспитательная направленность.

Патриотическое воспитание.

Сегодня актуальным является вопрос воспитания у школьников чувства патриотизма, потому что возрождение великой России возможно только тогда, когда каждый живущий в ней человек будет искренне любить свою Отчизну. Чтобы воспитать чувства любви к Родине, необходимо её знать.

«Любить свою Родину – значит знать её», говорил В.Г. Белинский.

Для осуществления данного воспитательного направления исхожу из следующих принципов:

Принцип единства мысли и чувства учащихся, который заключается в эмоциональной подаче материала урока.

Принцип связи с жизнью.

Учащиеся должны осознать необходимость географических знаний в реальной жизни для того, чтобы уметь беречь и защищать природу, разумно использовать ее богатства.

Большими возможностями для воспитания патриотизма служат такие темы уроков, как «Географическое положение и границы России», «Реки России», «Озёра России», «Природные зоны» и другие.

Но уже начальный курс географии даёт большие возможности для воспитания чувства патриотизма.

Школьники узнают о путешественниках и первооткрывателях. При этом важно рассказать детям вдохновенно, привести примеры мужества этих людей, рассказать, как они добивались поставленной цели. И обязательно подчеркнуть, что все эти люди – русские.

Например, при изучении темы «Литосфера» я подчеркиваю большой вклад в мировую науку наших учёных и инженеров, создавших совершенно новый способ и технику глубинного бурения скважины на Кольском полуострове.

При изучении темы «Землетрясения» говорю, как быстро приходит помощь из всех уголков Земли людям, терпящим бедствие. Но при этом подчеркиваю, что россияне всегда были и остаются в числе первых, кто приходит на помощь.

Изучая районы РФ, мы с учениками говорим о структуре хозяйства, роли городов, о роли разных народов России в развитии русской культуры, об их обычаях, традициях. Но при этом напоминаю школьникам и историю своей области, своего района.

При изучении темы: «ГП и природа Северо-Западного района» особое внимание уделяю Ладожскому озеру, по которому в годы войны было проложена «Дорога жизни». Ведь именно по этой «дороге жизни» в блокадный Ленинград подвозили продовольствие, оружие и боеприпасы, а обратным рейсом вывозили больных и ослабевших людей. При этом мы подчёркиваю, что любовь к Родине, к своему народу, т. е. глубокое чувство патриотизма были присущи советским воинам.

Я привела лишь немногие примеры работы по патриотическому воспитанию. Но география для этого имеет действительно большие возможности.

Современный культурный человек – это не просто образованный человек, но человек, обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими.

Толерантность включает терпимость к чужим мнениям, верованиям, уважение человеческого достоинства и прав других, прощение, сострадания, милосердие, сотрудничество.

География даёт возможность воспитывать у учащихся это чувство.

При изучении темы «Этнический состав населения России» в 8 классе дети узнают, что Россия – страна многонациональная, в ней проживает более 100 различных народов: русские, татары, коми, мордва, ненцы, карелы и другие народы, отличающиеся друг от друга внешними признаками, нормами поведения бытом и рядом других признаков.

Важно подчеркнуть, что Россия принимает на своей гостеприимной земле граждан всех государств мира. Русские люди всегда были терпимы к чуждой вере и национальности.

Данная тема позволяет воспитывать у учащихся толерантность, умение жить в мире с окружающими, терпимо относиться к их взглядам, обычаям, традициям.

В тесной взаимосвязи с патриотическим воспитанием находится экологическое воспитание.



Экологическое воспитание.

Для формирования у школьников экологически целесообразного образа жизни, положительного отношения к окружающей среде способствуют задания, например:

- по теме «Природные ресурсы» (меры, которые вы можете предложить для более рационального использования полезных ископаемых);

- по теме «Внутренние воды» (какие мероприятия по защите водоемов вы можете предложить);

- по теме «Охраняемые территории» (ваша личная роль в деле охраны природы).

Уроки географии позволяют воспитывать понимание необходимости укрепления здоровья детей, потребности в здоровом образе жизни.

В 8 классе при изучении темы: «Кто мы?» сообщаю детям, что по оценке специалистов Всемирной организации здравоохранения, здоровье и продолжительность жизни на 50 – 55% зависят от образа жизни, а на 20% - от наследственных факторов, раскрываю понятие «образ жизни» и «здоровый образ жизни», подчеркивая необходимость занятия физкультурой, закаливания, соблюдения правил гигиены, правильного питания, отказа от вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков и т. д.).

При изучении темы: «Воспроизводство население» в 8 классе закладываем и основы нравственного воспитания. На примере кавказских семей, где особо почитаются старшие, воспитывается с детства любовь и уважение к родителям, воспитываем уважение к старшим, родителям в наших русских семьях.

Кроме того, уроки географии позволяют решать и задачи трудового, профориентационного воспитания.

В 8 классе при изучении темы «География рынка труда», а в 10 классе при изучении темы «Научно-техническая революция» говорю детям, что сейчас за хорошие рабочие места идет жесткая конкуренция.

Предприниматели имеют возможность выбирать работников более квалифицированных, опытных, инициативных, трудолюбивых, дисциплинированных. Любой работник тем более ценен, чем больше он умеет. Поэтому приобретение разнообразных навыков - необходимое условие успешной трудовой карьеры. Кроме этого требуется активность, самостоятельность в принятии решений, умение оценивать современную ситуацию на рынке, перспективы её изменения. А сделать это могут люди, обладающие глубокими знаниями и широким кругозором, постоянно занимающиеся самообразованием. Не менее важное свойство - умение общаться с людьми, достойно себя

вести в самых разных ситуациях.

Перечисленные черты характеризуют качество трудовых ресурсов страны. Но закладываются они в характере и поведении каждого человека со школьной скамьи. Об этом и говорим мы с учениками на уроке географии.

В последнее время мир вступил в эпоху прогрессирующего ухудшения состояния окружающей среды.

У подрастающего поколения, как и у населения в целом, в общественном сознании бытует невежество, жестокость, потребительский подход к природе.

Детям надо постоянно напоминать, что окружающая среда - это наш единственный дом, в котором мы можем жить. И мы должны знать, как этот дом обустроить.

Многим из нас знакомо крылатое выражение: «Ты рожден человеком, но ЧЕЛОВЕКОМ надо стать».

Каждый педагог, в том числе и учитель географии, должен планировать свою работу с детьми так, чтобы на каждом уроке, решая ту или иную воспитательную задачу, вносить свой вклад в воспитание не просто человека, а именно человека с большой буквы.

---

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Раздел 1. Географическое изучение Земли Введение.** География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

### **Практическая работа**

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

### **Тема 1. История географических открытий**

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового

света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

### **Практические работы**

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.
2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

### **Раздел 2. Изображения земной поверхности** **Тема 1. Планы местности**

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.
2. Составление описания маршрута по плану местности.

### **Тема 2. Географические карты**

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы.

Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с

помощью масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высоты глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

### **Практические работы**

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.
2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

### **Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы**

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

### **Практическая работа**

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

### **Раздел 4. Оболочки Земли**

#### **Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли**

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии

сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

### **Практическая работа**

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

### **Заключение**

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

### **Практическая работа**

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

---

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу

России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

**Гражданского воспитания:** осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтерство).

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

**Ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного

благополучия.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

### **Овладению универсальными познавательными действиями:**

#### **Базовые логические действия**

- Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;
- выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия**

#### **Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;**

- формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;
- проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;
- оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам



проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

### **Работа с информацией**

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;

— оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителями или сформулированным самостоятельно;

— систематизировать географическую информацию в разных формах.

### **Овладению универсальными коммуникативными действиями:**

#### **Общение**

— формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

— в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

### **Совместная деятельность (сотрудничество)**

- принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических
- проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

### **Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **Самоорганизация**

- самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

#### **Самоконтроль (рефлексия)**

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям

#### **Принятие себя и других**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;
- приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;
- выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;
- интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий; находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
- описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
- находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
- определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
- использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
- применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок»,

«ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонталы», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;

— различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель и «меридиан»;

— приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;

— объяснять причины смены дня и ночи и времён года;

— устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;

— различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;

— различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;

— различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;

— показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;

— различать горы и равнины;

— классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;

— называть причины землетрясений и вулканических извержений;

— применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита»,

«эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

— применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;

— распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;

- классифицировать острова по происхождению; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;
- приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на пример своей местности, России и мира;
- приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
- приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
- представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количес тво часо в	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	
<b>Раздел 1. Географическое изучение Земли</b>			
1. 1.	Введение. География - наука о планете Земля	2	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1. 2.	История географических открытий	7	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		9	
<b>Раздел 2. Изображения земной поверхности</b>			
2 1 ·	Планы местности	5	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> ,  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

--	--	--	--

2. 2.	Географические карты	5	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
----------	-------------------------	---	---

Итого по разделу		10	
------------------	--	----	--

**Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы**

3. 1.	Земля - планета Солнечной системы	4	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
----------	---	---	---

Итого по разделу		4	
------------------	--	---	--

**Раздел 4. Оболочки Земли**

2. 2.	Географические	5	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> ,
----------	----------------	---	---

	карты		<a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы</b>			
3. 1.	Земля - планета Солнечной системы	4	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 4. Оболочки Земли</b>			
4. 1.	Литосфера - каменная оболочка Земли	7	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



Итого по разделу		7	
<b>Раздел 5. Заключение</b>			
5. 1.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> , <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по разделу		1	
Резервное время		3	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Дата проведения	
				План	Факт
1.	Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления.	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
2.	Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа №1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
3.	Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавание финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. Практическая работа №2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		

4.	География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина	1	<a href="https://www.vaklass.ru">https://www.vaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
----	---	---	---	--	--

5.	Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
6.	Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
7.	Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной. Земли — открытие Австралии	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
8.	Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды)	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
9.	Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа №2. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		

10.	Виды изображения земной поверхности. Планы местности	1	<a href="https://www.vaklass.ru">https://www.vaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
-----	--	---	---	--	--

11.	Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Практическая работа №3. Определение направлений и расстояний по плану местности	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
12.	Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
13.	Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
14.	Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практическая работа №4. Составление описания маршрута по плану местности	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
15.	Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты.	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		

16.	Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан	1	<a href="https://www.vaklass.ru">https://www.vaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
-----	---	---	---	--	--

17.	<p>Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу. Практическая работа. №5</p> <p>Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам</p>	1	<p><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
18.	<p>Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Определение направлений и расстояний по карте полушарий. Практическая работа №6.</p> <p>Определение направлений и расстояний по карте полушарий</p>	1	<p><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
19.	<p>Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин</p>	1	<p><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
20.	<p>Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы</p>	1	<p><a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		



21.	Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли	1	<a href="https://www.vaklass.ru">https://www.vaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
-----	---	---	---	--	--

22.	Форма, размеры Земли, их географические следствия	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
23.	Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния.	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
24.	Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
25.	Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей. Практические работы №7. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
26.	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		

27.	Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
28.	Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
29.	Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
30.	Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		

31.	<p>Рельеф земной поверхности и методы его изучения.          Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира. Практическая работа №8</p>	1	<p><a href="https://www.vaklass.ru">https://www.vaklass.ru</a>  <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p>		
-----	--	---	--	--	--

32.	Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
33.	Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
34.	Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира. Практическая работа №9. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой	1	<a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a> <a href="https://videouroki.net">https://videouroki.net</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Приложение 2.1.6.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(ID 2970543)**  
**Учебного курса**  
**«МАТЕМАТИКА»**  
(для 5-9 классов образовательных организаций)  
Срок реализации программы 5 лет

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Примерная рабочая программа по математике для обучающихся 5—9 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической. Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже в гуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, мало-

эффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам, совершенствовать известные и конструировать новые.

В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графические средства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличий от методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ И ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. МАТЕМАТИКА. 5-9 КЛАССЫ**

Приоритетными целями обучения математике в 5—9 классах являются:

формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, вероятность, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;

подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира, понимание математики как части общей культуры человечества;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, критичности мышления, интереса к изучению математики;

формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать проявления математических понятий, объектов и закономерностей в реальных жизненных ситуациях и при изучении других учебных предметов, проявления зависимостей и закономерностей, формулировать их на языке математики и создавать математические модели,

применять освоенный математический аппарат для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать и оценивать полученные результаты.

**Основные линии содержания курса математики в 5—9 классах: «Числа и вычисления», «Алгебра» («Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства»), «Функции», «Геометрия» («Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин»), «Вероятность и статистика».**

Данные линии развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Кроме этого, их объединяет логическая составляющая, традиционно присущая математике и пронизывающая все математические курсы и содержательные линии.

Сформулированное в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требование «уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; умение распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний» относится ко всем курсам, а формирование логических умений распределяется по всем годам обучения на уровне основного общего образования.

Содержание образования, соответствующее предметным результатам освоения Примерной рабочей программы, распределённым по годам обучения, структурировано таким образом, чтобы ко всем основным, принципиальным вопросам обучающиеся обращались неоднократно, чтобы овладение математическими понятиями и навыками осуществлялось последовательно и поступательно, с соблюдением принципа преемственности, а новые знания включались в общую систему математических представлений обучающихся, расширяя и углубляя её, образуя прочные множественные связи.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования математика является обязательным предметом на данном уровне образования.

В 5—9 классах учебный предмет «Математика» традиционно изучается в рамках следующих учебных курсов: в 5—6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра» (включая элементы статистики и теории вероятностей) и «Геометрия».

Настоящей программой вводится самостоятельный учебный курс «Вероятность и статистика».



Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение математики в 5—6 классах 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, в 7—9 классах 6 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего 952 учебных часа.

Тематическое планирование учебных курсов и рекомендуемое распределение учебного времени для изучения отдельных тем, предложенные в настоящей программе, надо рассматривать как примерные ориентиры в помощь составителю авторской рабочей программы и прежде всего учителю. Автор рабочей программы вправе увеличить или уменьшить предложенное число учебных часов на тему, чтобы углубиться в тематику, более заинтересовавшую учеников, или направить усилия на преодоление затруднений. Допустимо также локальное перераспределение и перестановка элементов содержания внутри данного класса.

Количество проверочных работ (тематический и итоговый контроль качества усвоения учебного материала) и их тип (самостоятельные и контрольные работы, тесты) остаются на усмотрение учителя. Также учитель вправе увеличить или уменьшить число учебных часов, отведённых в Примерной рабочей программе на обобщение, повторение, систематизацию знаний обучающихся. Единственным, но принципиально важным критерием, является достижение результатов обучения, указанных в настоящей программе.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Виленкин Н.Я., Жохов В.И., Чесноков А.С., Шварцбурд С.И., Математика, 5 класс, Общество с ограниченной ответственностью "ИОЦ Мнемозина" ;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Буцко Е.В. Математика : 5 (6) класс : Подготовка к ВПР / Е.В. Буцко, А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский и др. — М. : Вентана-Граф, корпорация «Российский учебник», 2022.
2. Гаиашвили М.Я. Самостоятельные и контрольные работы по математике. 5 (6) класс. / М.Я. Гаиашвили. – М.: ВАКО, 2022.
3. Ершова А.П. Самостоятельные и контрольные работы по математике для 5 (6) класса. / А.П. Ершова, В.В. Голобородько. – М.: Илекса, 2022.
4. Жохов В.И. Математический тренажер. 5 (6) класс: пособие для учителей и учащихся. / В.И. Жохов.– М.: Мнемозина, 2022.
5. Контрольно-измерительные материалы. ФГОС. Математика. 5 (6) класс / Сост. Л.П. Попова. – М.: ВАКО, 2022.
6. Попова Л.П. Сборник практических задач по математике. 5 (6) класс. / Л.П. Попова. – М.: ВАКО, 2022.
7. Чесноков А.С. Дидактические материалы по математике для 5 (6) класса. / А.С. Чесноков, К.И. Нешков. – М., Академкнига, 2021.
8. Шарыгин И.Ф., Ерганжиева Л.Н. , Математика. Наглядная геометрия. – М.: ООО "ДРОФА"; АО "Издательство Просвещение", 2020.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <https://edu.gov.ru/> – Минпросвещения России
2. <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
3. <https://vpr.sdangia.ru/> - образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ВПР»4.  
<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов 5.
4. <https://urok.1sept.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
5. <https://rosuchebnik.ru/> - корпорация «Российский учебник»
6. <http://kvant.mccme.ru/> - научно-популярный физико-математический журнал «Квант»8.
7. <https://www.mccme.ru/> - Московский центр непрерывного математического образования 9.
8. <https://interneturok.ru/> – библиотека видеоуроков по школьной программе

10. <https://resh.edu.ru/> - образовательная онлайн-платформа «Российская электронная школа»<sup>11</sup>.  
<https://uchebnik.mos.ru/> - библиотека МЭШ.
12. <https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс «Якласс»<sup>13</sup>.  
<https://skysmart.ru/articles/mathematic/> - онлайн-школа Skysmart 14. <https://etudes.ru/> - Математические этюды
15. <https://znaika.ru/> - онлайн-школа «Знайка». Видеоуроки.
16. <https://foxford.ru/wiki/matematika/> - интернет-энциклопедия онлайн-школы «Фоксфорд».
17. <https://infourok.ru/biblioteka> - проект «Инфоурок». Библиотека методических материалов.
18. <https://multiurok.ru/> - проект «Мультиурок». Библиотека методических материалов.
19. <https://урок.рф/> - педагогическое сообщество «Урок.РФ». Методические разработки. 20. <https://iu.ru/video-lessons> - бесплатные видеоуроки от проекта «ИнфоУрок».

## Математика 5-9 класс

Класс	Раздела, название	Вопросы воспитания
5 класс	<b>Раздел 1. Числовые и буквенные выражения. Уравнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мотивации изучения математики, готовность и способность учащихся к саморазвитию, построению индивидуальной траектории изучения предмета;</li> <li>• формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;</li> <li>• формирование представлений о математическом языке;</li> <li>• овладение формальным аппаратом буквенного исчисления;</li> <li>• формирование у учащихся математического аппарата решения задач с помощью уравнений.</li> </ul>
	<b>Раздел 2. «Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся понятия геометрических фигур на плоскости и в пространстве;</li> <li>• развитие геометрической «речи», пространственного воображения и логического мышления;</li> <li>• овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин</li> </ul>

	<p><b>Раздел 3. Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование финансовой грамотности, умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах;</li> <li>• понимание вероятностного характера многих реальных зависимостей;</li> <li>• произведение простейших вероятностных расчетов;</li> <li>• осуществление случаев, переборов вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 4. Математика в историческом развитии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о математике как части человеческой культуры, для общего развития школьников, для создания культурно – исторической среды обучения;</li> <li>• формирование научного мировоззрения.</li> </ul>
<p><b>6 класс</b></p>		
	<p><b>Раздел 1. Числовые и буквенные выражения. Уравнения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение математическим языком и аппаратом как средством описания и исследования окружающего мира;</li> <li>• овладение формальным аппаратом буквенного исчисления;</li> <li>• формирование у учащихся математического аппарата решения задач с помощью уравнений.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 2. «Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся понятия геометрических фигур на плоскости и в пространстве;</li> <li>• развитие геометрической «речи», пространственного воображения и логического мышления;</li> <li>• овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин</li> </ul>

	<b>Раздел 3. Элементы статистики, вероятности. Комбинаторные задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование финансовой грамотности, умения воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах;</li> <li>• понимание вероятностного характера многих реальных зависимостей;</li> <li>• произведение простейших вероятностных расчетов;</li> <li>• осуществление случаев, переборов вариантов, в том числе в простейших прикладных задачах</li> </ul>
	<b>Раздел 4. Математика в историческом развитии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование патриотического воспитания;</li> <li>• понимание значимости математики для научно-технического прогресса;</li> <li>• формирование научного мировоззрения.</li> </ul>
<b>7 класс</b>	<b>Алгебра</b>	
	<b>Раздел 1. Алгебраические выражения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание культуры личности, отношение к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;</li> <li>• формирование культуры вычислений;</li> <li>• развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;</li> <li>• формирование качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;</li> <li>• формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственные математической деятельности: ясности и точности мысли, интуиции;</li> <li>• формирование привычки к самопроверке, подчинения своих действий поставленной задаче, доведения начатой работы до конца.</li> </ul>

	<b>Раздел 2. Уравнения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понимания уравнения как важнейшей математической модели для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций;</li> <li>• применение аппарата уравнений для решения разнообразных задач из смежных предметов, практики;</li> <li>• развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;</li> <li>• формирование умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые.</li> </ul>
	<b>Раздел 3. Функции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование функциональной грамотности;</li> <li>• формирование понимания функции как важнейшей математической модели для описания процессов и явлений окружающего мира;</li> <li>• применение функционального языка для описания и исследования зависимостей между физическими величинами;</li> <li>• развитие у обучающихся умения использовать различные языки математики (словесный, символический, графический);</li> <li>• воспитание аккуратности при построении графиков функций.</li> </ul>
	<b>Раздел 4. Алгебра в историческом развитии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;</li> <li>• роль отечественных ученых в становлении науки математики;</li> <li>• воспитание у учащихся устойчивого интереса к изучению математики, творческого отношения к учебной деятельности математического характера.</li> </ul>
<b>7 класс</b>	<b>Геометрия</b>	

	<p><b>Раздел 1. Геометрические фигуры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у обучающихся прост-ранственного воображения и логического мышления путем систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости;</li> <li>• развитие геометрической интуиции;</li> <li>• формирование абстрактного мышления;</li> <li>• развитие у учащихся грамотной устной и письменной речи;</li> <li>• воспитание аккуратности, настойчивости и организованности при построении геометрических чертежей.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 2. Измерение геометрических величин</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование математического стиля мышления, включающего в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию;</li> <li>• приобретение навыков чёткого выполнения математических записей;</li> <li>• воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> <li>• воспитание привычки к самопроверке, подчинения своих действий поставленной задаче, доведения начатой работы до конца.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 3. Геометрия в историческом развитии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся представления о геометрии как части общечеловеческой культуры;</li> <li>• военно-патриотическое воспитание учащихся: сообщение исторических данных, показывающих роль учёных – математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны;</li> <li>• вклад отечественных ученых в развитие геометрии.</li> </ul>
<p><b>8 класс</b></p>	<p><b>Алгебра</b></p>	

	<p><b>Раздел 1. Рациональные выражения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса к изучению темы и желание применять полученные знания в жизни;</li> <li>• формирование умения формулировать собственное мнение;</li> <li>• формирование умения планировать свои действия в соответствии с учебным заданием;</li> <li>• развитие навыков самостоятельной работы, готовность к самообразованию и решению творческих задач;</li> <li>• формирование ответственного отношения к обучению;</li> <li>• формирование умения представлять результат своей деятельности;</li> <li>• формирование умения контролировать процесс учебной и математической деятельности;</li> <li>• формирование способности осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории;</li> <li>• формирование умения соотносить полученный результат с поставленной целью;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.</li> </ul>
--	--	--

	<p><b>Раздел 2. Квадратные корни. Действительные числа.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание культуры личности, отношение к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;</li> <li>• формирование культуры вычислений;</li> <li>• развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;</li> <li>• формирование качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;</li> <li>• формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственные математической деятельности: ясности и точности мысли, интуиции;</li> <li>• формирование привычки к самопроверке, подчинения своих действий поставленной задаче, доведения начатой работы до конца.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 3. Квадратные уравнения.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понимания уравнения как важнейшей математической модели для описания и изучения разнообразных реальных ситуаций;</li> <li>• применение аппарата уравнений для решения разнообразных задач из смежных предметов, практики;</li> <li>• развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;</li> <li>• формирование умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые.</li> </ul>
<p><b>8 класс</b></p>	<p><b>Геометрия</b></p>	



	<b>Раздел 1. Четырехугольники.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие у обучающихся пространственного воображения и логического мышления путем систематического изучения свойств геометрических фигур на плоскости;</li> <li>• развитие геометрической интуиции;</li> <li>• формирование абстрактного мышления;</li> <li>• развитие у учащихся грамотной устной и письменной речи;</li> <li>• воспитание аккуратности, настойчивости и организованности при построении геометрических чертежей.</li> </ul>
	<b>Раздел 2. Подобие треугольников.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование математического стиля мышления, включающего в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию;</li> <li>• приобретение навыков чёткого выполнения математических записей.</li> </ul>
	<b>Раздел 3. Решение прямоугольных треугольников.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание привычки к самопроверке, подчинения своих действий поставленной задаче, доведения начатой работы до конца.</li> <li>• воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность.</li> </ul>
	<b>Раздел 4. Многоугольники. Площадь многоугольников.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся представления о геометрии как части общечеловеческой науки и культуры;</li> <li>• военно-патриотическое воспитание учащихся: сообщение исторических данных, показывающих роль учёных – математиков;</li> <li>• вклад отечественных ученых в развитие геометрии.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	<b>Алгебра</b>	

	<p><b>Раздел 1. Неравенства</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание культуры личности, отношение к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии;</li> <li>• формирование культуры вычислений;</li> <li>• развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;</li> <li>• формирование качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;</li> <li>• формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственные математической деятельности: ясности и точности мысли, интуиции;</li> <li>• формирование привычки к самопроверке, подчинения своих действий поставленной задаче, доведения начатой работы до конца.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 2. Квадратичная функция</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понимания квадратичной функции для решения разнообразных реальных ситуаций;</li> <li>• развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;</li> <li>• формирование представления о математической науке как сфере математической деятельности, о её значимости для развития цивилизации;</li> <li>• формирование интереса к изучению темы и желания применять приобретённые знания и умения;</li> <li>• формирование умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые;</li> <li>• формирование функциональной грамотности;</li> <li>• развитие у обучающихся умения использовать различные языки математики (словесный, символический, графический).</li> </ul>
	<p><b>Раздел 3. Элементы прикладной математики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>• развитие навыков самостоятельной работы, анализа своей работы;</li> <li>• формирование умения оценивать свою учебную деятельность; приобретать мотивацию к процессу образования;</li> <li>• формирование устойчивого и широкого интереса к способам решения познавательных задач положительного отношения к урокам математики;</li> <li>• формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных учебных ситуациях, определение своей собственной позиции.</li> </ul>

	<b>Раздел 4. Числовые последовательности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;</li> <li>• роль отечественных ученых в становлении науки математики;</li> <li>• воспитание у учащихся устойчивого интереса к изучению математики, творческого отношения к учебной деятельности математического характера.</li> <li>• формирование понимания необходимости образования, выраженной в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</li> <li>• формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;</li> <li>• формирование ценностного отношения к изучению и результатам обучения.</li> </ul>
<b>9 класс</b>	<b>Геометрия</b>	
	<b>Раздел 1. Решение треугольников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умение проявлять положительное отношение к урокам геометрии;</li> <li>• формирование абстрактного мышления;</li> <li>• развитие у учащихся грамотной устной и письменной речи;</li> <li>• воспитание аккуратности, настойчивости и организованности при построении геометрических чертежей;</li> <li>• формирование интереса к изучению темы и желания применять приобретённые знания и умения;</li> <li>• формирование умения формулировать собственное мнение;</li> <li>• формирование понимания необходимости образования, выраженной в преобладании учебно-познавательных мотивов.</li> </ul>
	<b>Раздел 2. Правильные многоугольники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование математического стиля мышления, включающего в себя индукцию и дедукцию, обобщение и конкретизацию, анализ и синтез, классификацию и систематизацию, абстрагирование и аналогию;</li> <li>• приобретение навыков чёткого выполнения математических записей;</li> <li>• воспитание творческого стиля мышления, включающего в себя сообразительность, наблюдательность, хорошую память, острый глазомер, фантазию, внимательность;</li> <li>• воспитание привычки к самопроверке, подчинения своих действий поставленной задаче, доведения начатой работы до конца;</li> <li>• развитие познавательного интереса к математике.</li> </ul>

	<p><b>Раздел 3. Декартовы координаты</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся представления о геометрии как части общечеловеческой культуры;</li> <li>• военно-патриотическое воспитание учащихся: сообщение исторических данных, показывающих роль учёных – математиков в укреплении оборонной мощи нашей страны;</li> <li>• формирования умения планировать свои действия в соответствии с учебным заданием;</li> <li>• вклад отечественных ученых в развитие геометрии;</li> <li>• формирование умения работать в коллективе и находить согласованные решения;</li> <li>• формирование умения представлять результат своей деятельности;</li> <li>• формирование интереса к изучению темы и желания применять приобретённые знания и умения.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 4. Векторы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков самостоятельной работы, анализа своей работы;</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;</li> <li>• формирование умения контролировать процесс своей математической деятельности;</li> <li>• формирование ответственного отношения к получению новой информации, готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>• формирование представления о математической науке как сфере математической деятельности, о её значимости для развития цивилизации;</li> </ul>
	<p><b>Раздел 5. Геометрические преобразования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование ответственного отношения к учению;</li> <li>• развитие настойчивости в достижении поставленной цели;</li> <li>• положительная адекватная самооценка на основе заданных критериев успешной учебной деятельности;</li> <li>• формирование умения ориентироваться на анализ соответствия результатов требования конкретной учебной задачи;</li> <li>• развитие настойчивости в достижении поставленной цели.</li> </ul>
	<p><b>Раздел 6. Начальные сведения по стереометрии</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование готовности к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>• формирование навыков сотрудничества в разных учебных ситуациях.</li> <li>• формирование понимания необходимости образования, выраженной в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>• формирование интереса к новому учебному материалу;</li> <li>• формирование математической интуиции.</li> </ul>

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоение учебного предмета «Математика» должно обеспечивать достижение на уровне основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

### **Патриотическое воспитание:**

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

### **Гражданское и духовно-нравственное воспитание:**

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и пр.); готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

### **Трудовое воспитание:**

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности, осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

### **Эстетическое воспитание:**

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений;

умению видеть математические закономерности в искусстве.

### **Ценности научного познания:**

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### **Экологическое воспитание:**

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются овладением универсальными познавательными действиями, универсальными коммуникативными действиями и универсальными регулятивными действиями.

1) **Универсальные познавательные действия** обеспечивают формирование базовых когнитивных процессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).

### **Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий, отношений между понятиями;
- формулировать определения понятий;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные и отрицательные, единичные, частные и общие; условные;
- выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах, данных, наблюдениях и утверждениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводить самостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры; обосновывать собственные рассуждения;
- выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### **Базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельно устанавливать искомое и данное, формировать гипотезу, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения о его развитии в новых условиях.

### **Работа с информацией:**

- выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решения задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

2) **Универсальные коммуникативные действия** обеспечивают сформированность социальных навыков обучающихся.

**Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения; ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат;
- в ходе обсуждения задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
- представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории.

**Сотрудничество:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении учебных математических задач;
- принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы, распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
- обобщать мнения нескольких людей;
- участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и др.); выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным участниками взаимодействия.

3) **Универсальные регулятивные действия** обеспечивают формирование смысловых установок и жизненных навыков личности.

**Самоорганизация:**

самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

**Самоконтроль:**

владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решения математической задачи; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей; оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённому опыту.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения Примерной рабочей программы по математике представлены по годам обучения в следующих разделах программы в рамках отдельных курсов: в 5—6 классах — курса «Математика», в 7—9 классах — курсов «Алгебра», «Геометрия», «Вероятность и статистика».

Развитие логических представлений и навыков логического мышления осуществляется на протяжении всех лет обучения в основной школе в рамках всех названных курсов. Предполагается, что выпускник основной школы сможет строить высказывания и отрицания высказываний, распознавать истинные и ложные высказывания, приводить примеры и контрпримеры, овладеет понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство — и научится использовать их при выполнении учебных и внеучебных задач.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «МАТЕМАТИКА» 5-6 КЛАССЫ**

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Приоритетными целями обучения математике в 5—6 классах являются:

- продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательной активности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
- подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математики и окружающего мира;
- формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения для решения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5—6 классах — арифметическая и геометрическая, которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии.

Также в курсе происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительной техники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приемам прикидки и оценки результатов вычислений. Изучение натуральных чисел продолжается в 6 классе знакомством с начальными понятиями теории делимости.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объеме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для понимания обучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании. К 6 классу отнесён второй этап в изучении дробей, где происходит совершенствование навыков сравнения и преобразования дробей, освоение новых вычислительных алгоритмов, оттачивание техники вычислений, в том числе значений выражений, содержащих и обыкновенные, и десятичные дроби, установление связей между ними, рассмотрение приемов решения задач на дроби.

В начале 6 класса происходит знакомство с понятием процента. Особенностью изучения положительных и отрицательных чисел является то, что они также могут рассматриваться в несколько этапов. В 6 классе в начале изучения темы «Положительные и отрицательные числа» выделяется подтема «Целые числа», в рамках которой знакомство с отрицательными числами и действиями с положительными и отрицательными числами происходит на основе содержательного подхода. Это позволяет на доступном уровне познакомить учащихся практически со всеми основными понятиями темы, в том числе и с правилами знаков при выполнении арифметических действий. Изучение рациональных чисел на этом не закончится, а будет продолжено в курсе алгебры 7 класса, что станет следующим проходом всех принципиальных вопросов, тем самым разделение трудностей облегчает восприятие материала, а распределение во времени способствует прочности приобретаемых навыков.

При обучении решению текстовых задач в 5—6 классах используются арифметические приемы решения. Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5—6 классах, рассматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность, на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приемами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.



В Примерной рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраических представлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5—6 классов представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап в изучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию.

Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширяются.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 5—6 классах изучается интегрированный предмет «Математика», который включает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения из алгебры, элементы логики и начала описательной статистики.

Учебный план на изучение математики в 5—6 классах отводит не менее 5 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего не менее 340 учебных часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

#### **5 класс**

##### **Натуральные числа и нуль.**

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой.

Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления.

Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел. Сложение натуральных чисел; свойство нуля при сложении.

Вычитание как действие, обратное сложению. Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении.

Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения.

Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий.

Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Деление с остатком.

Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения и умножения, распределительного свойства умножения.

##### **Дроби.**

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дроби и выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дробей

к новому знаменателю. Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратные дроби. Нахождение части целого и целого по его части. Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.

### **Решение текстовых задач.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, скорости. Связь между единицами измерения каждой величины.

Решение основных задач на дроби. Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

### **Наглядная геометрия.**

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.

Длина отрезка, метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира.

Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенстве фигур.

Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата.

Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади.

Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда.

Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.).

Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

## **6 класс**

### **Натуральные числа.**

Арифметические действия с многозначными натуральными числами. Числовые выражения, порядок действий, использование скобок. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств сложения и умножения, распределительного свойства умножения. Округление натуральных чисел.

Делители и кратные числа; наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Делимость суммы и произведения. Деление с остатком.

### **Дроби.**

Обыкновенная дробь, основное свойство дроби, сокращение дробей. Сравнение и упорядочивание дробей. Решение задач на нахождение части от целого и целого по его части. Дробное число как результат деления. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и возможность представления обыкновенной дроби в виде десятичной. Десятичные дроби и метрическая система мер. Арифметические действия и числовые выражения с обыкновенными и десятичными дробями.

Отношение. Деление в данном отношении. Масштаб, пропорция. Применение пропорций при решении задач.

Понятие процента. Вычисление процента от величины и величины по её проценту. Выражение процентов десятичными дробями. Решение задач на проценты. Выражение отношения величин в процентах.

### **Положительные и отрицательные числа.**

Положительные и отрицательные числа. Целые числа. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на координатной прямой. Числовые промежутки.

Сравнение чисел. Арифметические действия с положительными и отрицательными числами.

Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты точки на плоскости, абсцисса и ордината.

Построение точек и фигур на координатной плоскости.

### **Буквенные выражения.**

Применение букв для записи математических выражений и предложений. Свойства арифметических действий. Буквенные выражения и числовые подстановки. Буквенные равенства, нахождение неизвестного компонента. Формулы; формулы периметра и площади прямоугольника, квадрата, объёма параллелепипеда и куба.

### **Решение текстовых задач.**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задач перебором всех возможных вариантов.

Решение задач, содержащих зависимости, связывающих величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы. Единицы измерения: массы, стоимости; расстояния, времени, скорости.

Связь между единицами измерения каждой величины. Решение задач, связанных с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решение основных задач на дроби и проценты.

Оценка и прикидка, округление результата.

Составление буквенных выражений по условию задачи.

Представление данных с помощью таблиц и диаграмм. Столбчатые диаграммы: чтение и построение.

Чтение круговых диаграмм.

### **Наглядная геометрия.**

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, четырёхугольник, треугольник, окружность, круг.

Взаимное расположение двух прямых на плоскости, параллельные прямые, перпендикулярные прямые.

Измерение расстояний: между двумя точками, от точки до прямой; длина маршрута на квадратной сетке.

Измерение и построение углов с помощью транспортира. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный; равнобедренный, равносторонний. Четырёхугольник,

примеры четырёхугольников. Прямоугольник, квадрат: использование свойств сторон, углов, диагоналей. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге с использованием циркуля, линейки, угольника, транспортира. Построения на клетчатой бумаге.

Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Приближённое измерение площади фигур, в том числе на квадратной сетке. Приближённое измерение длины окружности, площади круга.

Симметрия: центральная, осевая и зеркальная симметрии. Построение симметричных фигур.

Наглядные представления о пространственных фигурах: параллелепипед, куб, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар и сфера. Изображение пространственных фигур. Примеры развёрток многогранников, цилиндра и конуса. Создание моделей пространственных фигур (из бумаги, проволоки, пластилина и др.).

Понятие объёма; единицы измерения объёма. Объём прямоугольного параллелепипеда, куба.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Освоение учебного курса «Математика» в 5—6 классах основной школы должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

## **5 класс**

### **Числа и вычисления.**

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений. Округлять натуральные числа.

### **Решение текстовых задач.**

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.

Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

### **Наглядная геометрия.**

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина, сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

## **6 класс**

### **Числа и вычисления.**

Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.

Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.

Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий. Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа. Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки. Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел.

### **Числовые и буквенные выражения.**

Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени. Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители. Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения. Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Находить неизвестный компонент равенства.

### **Решение текстовых задач.**

Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом. Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты. Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин. Составлять буквенные выражения по условию задачи. Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач. Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм.

### **Наглядная геометрия.**

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур. Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры. Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии. Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы. Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие. Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке. Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие. Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка. Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед. Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие. Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

5 класс (не менее 170 ч)

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Натуральные числа. Действия над натуральными числами.	43	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Наглядная геометрия. Линии на плоскости.	12	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Обыкновенные дроби.	48	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Наглядная геометрия. Многоугольники.	10	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Десятичные дроби.	38	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве.	9	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение и обобщение.	10	

## УЧЕБНЫЙ КУРС «АЛГЕБРА» 7-9 КЛАССЫ

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Алгебра является одним из опорных курсов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин, как естественно-научного, так и гуманитарного циклов, её освоение необходимо для продолжения образования и в повседневной жизни. Развитие у обучающихся научных представлений о происхождении и сущности алгебраических абстракций, способе отражения математической наукой явлений и процессов в природе и обществе, роли математического моделирования в научном познании и в практике способствует формированию научного мировоззрения и качеств мышления, необходимых для адаптации в современном цифровом обществе. Изучение алгебры естественным образом обеспечивает развитие умения наблюдать, сравнивать, находить закономерности, требует критичности мышления, способности аргументированно обосновывать свои действия и выводы, формулировать утверждения. Освоение курса алгебры обеспечивает развитие логического мышления обучающихся: они используют дедуктивные и индуктивные рассуждения, обобщение и конкретизацию, абстрагирование и аналогию. Обучение алгебре предполагает значительный объём самостоятельной деятельности обучающихся, поэтому самостоятельное решение задач естественным образом является реализацией деятельностного принципа обучения.

В структуре программы учебного курса «Алгебра» основной школы основное место занимают содержательно-методические линии: «Числа и вычисления»; «Алгебраические выражения»; «Уравнения и неравенства»; «Функции». Каждая из этих содержательно-методических линий развивается на протяжении трёх лет изучения курса, естественным образом переплетаясь и взаимодействуя с другими его линиями. В ходе изучения курса обучающимся приходится логически рассуждать, использовать теоретико-множественный язык. В связи с этим целесообразно включить в программу некоторые основы логики, пронизывающие все основные разделы математического образования и способствующие овладению обучающимися основ универсального математического языка. Таким образом, можно утверждать, что содержательной и структурной особенностью курса «Алгебра» является его интегрированный характер.

Содержание линии «Числа и вычисления» служит основой для дальнейшего изучения математики, способствует развитию у обучающихся логического мышления, формированию умения пользоваться алгоритмами, а также приобретению практических навыков, необходимых для повседневной жизни. Развитие понятия о числе в основной школе связано с рациональными и иррациональными числами, формированием представлений о действительном числе. Завершение освоения числовой линии отнесено к старшему звену общего образования.

Содержание двух алгебраических линий — «Алгебраические выражения» и «Уравнения и неравенства» способствует формированию у обучающихся математического аппарата, необходимого для решения задач математики, смежных предметов и практико-ориентированных задач. В основной школе учебный материал группируется вокруг рациональных выражений. Алгебра демонстрирует значение математики как языка для построения математических моделей, описания процессов и явлений реального мира. В задачи обучения алгебре входят также дальнейшее развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики, и овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символьных форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству.

Содержание функционально-графической линии нацелено на получение школьниками знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов и явлений в природе и обществе. Изучение этого материала способствует развитию у обучающихся умения использовать различные выразительные средства языка математики — словесные, символические, графические, вносит вклад в формирование представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 7—9 классах изучается учебный курс «Алгебра», который включает следующие основные разделы содержания: «Числа и вычисления», «Алгебраические выражения», «Уравнения и неравенства», «Функции».

Учебный план на изучение алгебры в 7—9 классах отводит не менее 3 учебных часов в неделю в течение каждого года обучения, всего за три года обучения — не менее 306 учебных часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

### **7 класс**

#### **Числа и вычисления.**

Рациональные числа. Дроби обыкновенные и десятичные, переход от одной формы записи дробей к другой. Понятие рационального числа, запись, сравнение, упорядочивание рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Решение задач из реальной практики на части, на дроби.

Степень с натуральным показателем: определение, преобразование выражений на основе определения, запись больших чисел.

Проценты, запись процентов в виде дроби и дроби в виде процентов. Три основные задачи на проценты, решение задач из реальной практики.

Применение признаков делимости, разложение на множители натуральных чисел.

Реальные зависимости, в том числе прямая и обратная пропорциональности.

#### **Алгебраические выражения.**

Переменные, числовое значение выражения с переменной. Допустимые значения переменных. Представление зависимости между величинами в виде формулы. Вычисления по формулам. Преобразование буквенных выражений, тождественно равные выражения, правила преобразования сумм и произведений, правила раскрытия скобок и приведения подобных слагаемых.

Свойства степени с натуральным показателем. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращённого умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Разложение многочленов на множители.

#### **Уравнения**

Уравнение, корень уравнения, правила преобразования уравнения, равносильность уравнений.

Линейное уравнение с одной переменной, число корней линейного уравнения, решение линейных уравнений. Составление уравнений по условию задачи. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Система двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем уравнений способом подстановки. Примеры решения текстовых задач с помощью систем уравнений.

#### **Координаты и графики. Функции.**

Координата точки на прямой. Числовые промежутки. Расстояние между двумя точками координатной прямой. Прямоугольная система координат, оси  $Ox$  и  $Oy$ . Абсцисса и ордината точки на координатной плоскости. Примеры графиков, заданных формулами. Чтение графиков реальных зависимостей. Понятие функции. График функции. Свойства функций. Линейная функция, её график. График функции  $y = |x|$ . Графическое решение линейных уравнений и систем линейных уравнений.

### **8 класс**

#### **Числа и вычисления**

Квадратный корень из числа. Понятие об иррациональном числе. Десятичные приближения иррациональных чисел. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям. Действительные числа.

Степень с целым показателем и её свойства. Стандартная запись числа.

#### **Алгебраические выражения**

Квадратный трёхчлен; разложение квадратного трёхчлена на множители. Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Рациональные выражения и их преобразование.



## Уравнения и неравенства

Квадратное уравнение, формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Простейшие дробно-рациональные уравнения.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и систем линейных уравнений с двумя переменными. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств.

Линейные неравенства с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной.

## Функции

Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функций.

График функции. Чтение свойств функции по её графику. Примеры графиков функций, отражающих реальные процессы. Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики. Функции  $y = x^2$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$ . Графическое решение уравнений и систем уравнений.

## 9 класс

### Числа и вычисления. Действительные числа.

Рациональные числа, иррациональные числа, конечные и бесконечные десятичные дроби. Множество действительных чисел; действительные числа как бесконечные десятичные дроби.

Взаимно однозначное соответствие между множеством действительных чисел и координатной прямой.

Сравнение действительных чисел, арифметические действия с действительными числами.

Измерения, приближения, оценки. Размеры объектов окружающего мира, длительность процессов в окружающем мире. Приближённое значение величины, точность приближения.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений.

### Уравнения и неравенства. Уравнения с одной переменной.

Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным.

Квадратное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратное уравнение.

Примеры решения уравнений третьей и четвёртой степеней разложением на множители.

Решение дробно-рациональных уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим методом.

### Системы уравнений

Уравнение с двумя переменными и его график. Решение систем двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое —

второй степени. Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

### Неравенства

Числовые неравенства и их свойства. Решение линейных неравенств с одной переменной. Решение систем линейных неравенств с одной переменной. Квадратные неравенства. Графическая интерпретация неравенств и систем неравенств с двумя переменными.

### Функции

Квадратичная функция, её график и свойства. Парабола, координаты вершины параболы, ось симметрии параболы.

Графики функций:  $y = kx$ ,  $y = kx + b$ ,  $y = k/x$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$  и их свойства.

### Числовые последовательности

Определение и способы задания числовых последовательностей Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой  $n$ -го члена. Арифметическая и геометрическая прогрессии Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы  $n$ -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых  $n$  членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками на координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Освоение учебного курса «Алгебра» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

### **7 класс**

#### **Числа и вычисления**

Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами. Находить значения числовых выражений; применять разнообразные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.

Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).

Сравнивать и упорядочивать рациональные числа. Округлять числа. Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений.

Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.

Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.

Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов.

#### **Алгебраические выражения**

Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала. Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных. Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.

Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.

Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.

Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений.

#### **Уравнения и неравенства**

Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.

Применять графические методы при решении линейных уравнений и их систем.

Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.

Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.

Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.

Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

#### **Координаты и графики. Функции**

Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.

Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций. Строить график функции  $y = |x|$ .

Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.

Находить значение функции по значению её аргумента. Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.

## 8 класс

### Числа и вычисления.

Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой.

Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней. Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10.

### Алгебраические выражения. Квадратный трёхчлен.

Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.

Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.

Раскладывать квадратный трёхчлен на множители. Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.

### Уравнения и неравенства.

Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.

Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).

Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.

Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств.

### Функции.

Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функ-

ции по её графику. Строить графики элементарных функций вида  $y = k/x$ ,  $y = x^2$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$ ; описывать свойства числовой функции по её графику.

## 9 класс

### Числа и вычисления.

Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа. Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами. Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.

Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений.

### Уравнения и неравенства.

Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно-рациональные уравнения. Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.

Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными. Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).

Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.

Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов. Использовать неравенства при решении различных задач.

### Функции.

Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на оординатной плоскости графиков функций вида:  $y = kx$ ,  $y = kx + b$ ,  $y = k/x$ ,  $y = ax^2 + bx + c$ ,  $y = x^3$ ,  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = |x|$  в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.

Строить и изображать схематически графики квадратичных функций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.

Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.

### Арифметическая и геометрическая прогрессии

Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.

Выполнять вычисления с использованием формул n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов.

Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.

Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс (не менее 102 ч)

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа и вычисления. Рациональные числа	25	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Алгебраические выражения	27	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Уравнения	20	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a>

и неравенства		<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Функции	24	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение и обобщение	6	

### 8 класс (не менее 102 ч)

Название раздела (темы)	Кол- во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа и вычисления. Квадратные корни	15	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Числа и вычисления. Степень с целым показателем.	7	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Алгебраические выражения. Квадратный трёхчлен.	5	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Алгебраические выражения. Алгебраическая дробь.	15	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Уравнения и неравенства. Квадратные уравнения.	15	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

Уравнения и неравенства. Системы уравнений.	13	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Уравнения и неравенства. Неравенства.	12	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Функции. Основные понятия.	5	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Функции. Числовые функции.	9	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение и обобщение.	6	

### 9 класс (не менее 102 ч)

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Числа и вычисления. Действительные числа.	9	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Уравнения и неравенства. Уравнения с одной переменной.	14	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Уравнения и неравенства. Системы уравнений.	14	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> Решение текстовых задач алге-

		брайлевским способом.
Уравнения и неравенства. Неравенства.	16	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Функции.	16	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Числовые последовательности.	15	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение, обобщение, систематизация знаний.	18	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ГЕОМЕТРИЯ». 7-9 КЛАССЫ

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

«Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит», — писал великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов. И в этом состоит одна из двух целей обучения геометрии как составной части математики в школе. Этой цели соответствует доказательная линия преподавания геометрии.

Следуя представленной рабочей программе, начиная с седьмого класса на уроках геометрии обучающийся учится проводить доказательные рассуждения, строить логические умозаключения, доказывать истинные утверждения и строить контрпримеры к ложным, проводить рассуждения «от противного», отличать свойства от признаков, формулировать обратные утверждения.

Ученик, овладевший искусством рассуждать, будет применять его и в окружающей жизни. Как писал геометр и педагог Игорь Федорович Шарыгин, «людьми, понимающими, что такое доказательство, трудно и даже невозможно манипулировать». И в этом состоит важное воспитательное значение изучения геометрии, присущее именно отечественной математической школе.

Вместе с тем авторы программы предостерегают учителя от излишнего формализма, особенно в отношении начал и оснований геометрии. Французский математик Жан Дьедонне по этому поводу высказался так: «Что касается деликатной проблемы введения «аксиом», то мне кажется, что на первых порах нужно вообще избегать произносить само это слово. С другой же стороны, не следует упускать ни одной возможности давать примеры логических заключений, которые куда в большей мере, чем идея аксиом, являются истинными и единственными двигателями математического мышления».

Второй целью изучения геометрии является использование её как инструмента при решении как математических, так и практических задач, встречающихся в реальной жизни. Окончивший курс геометрии школьник должен быть в состоянии определить геометрическую фигуру, описать словами данный чертёж или рисунок, найти площадь земельного участка, рассчитать необходимую длину оптоволоконного кабеля или требуемые размеры гаража для автомобиля. Этому соответствует вторая, вычислительная линия в изучении геометрии в школе.

Данная практическая линия является не менее важной, чем первая. Ещё Платон предписывал, чтобы «граждане Прекрасного города ни в коем случае не оставляли геометрию, ведь немаловажно даже побочное её применение — в военном деле да, впрочем, и во всех науках — для лучшего их усвоения: мы ведь знаем, какая бесконечная разница существует между человеком причастным к геометрии и не причастным». Для этого учителю рекомендуется подбирать задачи практического характера для рассматриваемых тем, учить детей строить математические модели реальных жизненных ситуаций, проводить вычисления и оценивать адекватность полученного результата. Крайне важно подчёркивать связи геометрии с другими предметами, мотивировать использовать определения геометрических фигур и понятий, демонстрировать применение полученных умений в физике и технике. Эти связи наиболее ярко видны в темах «Векторы», «Тригонометрические соотношения», «Метод координат» и «Теорема Пифагора».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно учебному плану в 7—9 классах изучается учебный курс «Геометрия», который включает следующие основные разделы содержания: «Геометрические фигуры и их свойства», «Измерение геометрических величин», а также «Декартовы координаты на плоскости», «Векторы», «Движения плоскости» и «Преобразования подобия».

Учебный план предусматривает изучение геометрии на базовом уровне, исходя из не менее 68 учебных часов в учебном году, всего за три года обучения — не менее 204 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

### **7 класс**

Начальные понятия геометрии. Точка, прямая, отрезок, луч. Угол. Виды углов. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла. Ломаная, многоугольник. Параллельность и перпендикулярность прямых.

Симметричные фигуры. Основные свойства осевой симметрии. Примеры симметрии в окружающем мире. Основные построения с помощью циркуля и линейки.

Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, их свойства. Равнобедренный и равносторонний треугольники. Неравенство треугольника. Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников.

Свойства и признаки параллельных прямых. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Прямоугольный треугольник. Свойство медианы прямоугольного треугольника, проведённой к гипотенузе. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Прямоугольный треугольник с углом в  $30^\circ$ .

Неравенства в геометрии: неравенство треугольника, неравенство о длине ломаной, теорема о большем угле и большей стороне треугольника. Перпендикуляр и наклонная. Геометрическое место точек. Биссектриса угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.

Окружность и круг, хорда и диаметр, их свойства. Взаимное расположение окружности и прямой. Касательная и секущая к окружности. Окружность, вписанная в угол. Вписанная и описанная окружности треугольника.

### **8 класс**

Четырёхугольники. Параллелограмм, его признаки и свойства. Частные случаи параллелограммов (прямоугольник, ромб, квадрат), их признаки и свойства. Трапеция, равнобокая трапеция, её свойства и признаки. Прямоугольная трапеция. Метод удвоения медианы. Центральная симметрия.



Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках. Средние линии треугольника и трапеции. Центр масс треугольника.

Подобие треугольников, коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Применение подобия при решении практических задач.

Свойства площадей геометрических фигур. Формулы для площади треугольника, параллелограмма, ромба и трапеции.

Отношение площадей подобных фигур. Вычисление площадей треугольников и многоугольников на клетчатой бумаге.

Теорема Пифагора. Применение теоремы Пифагора при решении практических задач.

Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Основное тригонометрическое тождество. Тригонометрические функции углов в  $30^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$  и  $60^{\circ}$ .

Вписанные и центральные углы, угол между касательной и хордой. Углы между хордами и секущими.

Вписанные и описанные четырёхугольники. Взаимное расположение двух окружностей. Касание окружностей. Общие касательные к двум окружностям.

### 9 класс

Синус, косинус, тангенс углов от 0 до  $180^{\circ}$ . Основное тригонометрическое тождество. Формулы приведения.

Решение треугольников. Теорема косинусов и теорема синусов. Решение практических задач с использованием теоремы косинусов и теоремы синусов.

Преобразование подобия. Подобие соответственных элементов. Теорема о произведении отрезков хорд, теоремы о произведении отрезков секущих, теорема о квадрате касательной.

Вектор, длина (модуль) вектора, сонаправленные векторы, противоположно направленные векторы, коллинеарность векторов, равенство векторов, операции над векторами. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов, применение для нахождения длин и углов.

Декартовы координаты на плоскости. Уравнения прямой и окружности в координатах, пересечение окружностей и прямых. Метод координат и его применение.

Правильные многоугольники. Длина окружности. Градусная и радианная мера угла, вычисление длин дуг окружностей. Площадь круга, сектора, сегмента.

Движения плоскости и внутренние симметрии фигур (элементарные представления). Параллельный перенос. Поворот.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение учебного курса «Геометрия» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих предметных образовательных результатов:

### 7 класс

- Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.
- Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.
- Строить чертежи к геометрическим задачам.
- Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.
- Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.
- Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.

- Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.
- Решать задачи на клетчатой бумаге.
- Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи нахождение углов.
- Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек.
- Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.
- Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.
- Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касания.
- Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.
- Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки.

## 8 класс

- Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.
- Применять свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.
- Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач.
- Пользоваться теоремой Фалеса и теоремой о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач.
- Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.
- Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.
- Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.
- Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.
- Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.
- Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.
- Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

## 9 класс

- Знать тригонометрические функции острых углов, находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для нетабличных значений.

- Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.
- Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.
- Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и находить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.
- Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.
- Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов.
- Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.
- Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.
- Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.
- Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс (не менее 68 ч)

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Простейшие геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин	14	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Треугольники.	22	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Параллельные прямые, сумма углов треугольника.	14	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

Окружность и круг. Геометрические построения.	14	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение, обобщение знаний.	4	

8 класс (не менее 68 ч)

Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Четырёхугольники	12	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Теорема Фалеса и теорема о пропорциональных отрезках, подобные треугольники	15	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Площадь. Нахождение площадей треугольников и многоугольных фигур. Площади подобных фигур.	14	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Теорема Пифагора и начала тригонометрии	10	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Углы в окружности. Вписанные и описанные четырёхугольники.	13	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

Касательные к окружности. Касание окружностей		<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение, обобщение знаний.	4	

9 класс (не менее 68 ч)

Тригонометрия. Теоремы косинусов и синусов. Решение треугольников.	16	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Преобразование подобия. Метрические соотношения в окружности	10	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Векторы	12	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Декартовы координаты на плоскости.	9	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Правильные многоугольники. Длина окружности и площадь круга. Вычисление площадей.	8	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Движения плоскости.		<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Повторение,		

обобщение, систематизация знаний.		
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА «ВЕРОЯТНОСТЬ И СТАТИСТИКА» 7-9 КЛАССЫ

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

В современном цифровом мире вероятность и статистика приобретают всё большую значимость, как с точки зрения практических приложений, так и их роли в образовании, необходимом каждому человеку. Возрастает число профессий, при овладении которыми требуется хорошая базовая подготовка в области вероятности и статистики, такая подготовка важна для продолжения образования и для успешной профессиональной карьеры.

Каждый человек постоянно принимает решения на основе имеющихся у него данных. А для обоснованного принятия решения в условиях недостатка или избытка информации необходимо в том числе хорошо сформированное вероятностное и статистическое мышление.

Именно поэтому остро встала необходимость сформировать у обучающихся функциональную грамотность, включающую в себя в качестве неотъемлемой составляющей умение воспринимать и критически анализировать информацию, представленную в различных формах, понимать вероятностный характер многих реальных процессов и зависимостей, производить простейшие вероятностные расчёты. Знакомство с основными принципами сбора, анализа и представления данных из различных сфер жизни общества и государства приобщает обучающихся к общественным интересам. Изучение основ комбинаторики развивает навыки организации перебора и подсчёта числа вариантов, в том числе, в прикладных задачах. Знакомство с основами теории графов создаёт математический фундамент для формирования компетенций в области информатики и цифровых технологий. Помимо этого, при изучении статистики и вероятности обогащаются представления учащихся о современной картине мира и методах его исследования, формируется понимание роли статистики как источника социально значимой информации и закладываются основы вероятностного мышления.

В соответствии с данными целями в структуре программы учебного курса «Вероятность и статистика» основной школы выделены следующие содержательно-методические линии:

«Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию графов».

Содержание линии «Представление данных и описательная статистика» служит основой для формирования навыков работы с информацией: от чтения и интерпретации информации, представленной в таблицах, на диаграммах и графиках до сбора, представления и анализа данных с использованием статистических характеристик средних и рассеивания. Работая с данными, обучающиеся учатся считывать и интерпретировать данные, выдвигать, аргументировать и критиковать простейшие гипотезы, размышлять над факторами, вызывающими изменчивость, и оценивать их влияние на рассматриваемые величины и процессы. Интуитивное представление о случайной изменчивости, исследование закономерностей и тенденций становится мотивирующей основой для изучения теории вероятностей. Большое значение здесь имеют практические задания, в частности опыты с классическими вероятностными моделями.

Понятие вероятности вводится как мера правдоподобия случайного события. При изучении курса обучающиеся знакомятся с простейшими методами вычисления вероятностей в случайных экспериментах с равновероятными элементарными исходами, вероятностными законами, позволяющими ставить и решать более сложные задачи. В курс входят начальные представления о случайных величинах и их числовых характеристиках. Также в рамках этого курса осуществляется знакомство обучающихся с множествами и основными операциями над множествами, рассматриваются примеры применения для решения задач, а также использования в других математических курсах и учебных предметах.

## МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 7—9 классах изучается курс «Вероятность и статистика», в который входят разделы: «Представление данных и описательная статистика»; «Вероятность»; «Элементы комбинаторики»; «Введение в теорию графов».

На изучение данного курса отводит 1 учебный час в неделю в течение каждого года обучения, всего 102 учебных часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Заполнение таблиц, чтение и построение диаграмм (столбиковых (столбчатых) и круговых). Чтение графиков реальных процессов. Извлечение информации из диаграмм и таблиц, использование и интерпретация данных.

Описательная статистика: среднее арифметическое, медиана, размах, наибольшее и наименьшее значения набора числовых данных. Примеры случайной изменчивости. Случайный эксперимент (опыт) и случайное событие. Вероятность и частота. Роль маловероятных и практически достоверных событий в природе и в обществе. Монета и игральная кость в теории вероятностей.

Граф, вершина, ребро. Степень вершины. Число рёбер и суммарная степень вершин. Представление о связности графа. Цепи и циклы. Пути в графах. Обход графа (эйлеров путь).

Представление об ориентированном графе. Решение задач с помощью графов.

### 8 класс

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Множество, элемент множества, подмножество. Операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение.

Свойства операций над множествами: переместительное, сочетательное, распределительное, включения. Использование графического представления множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач. Измерение рассеивания данных. Дисперсия и стандартное отклонение числовых наборов. Диаграмма рассеивания. Элементарные события случайного опыта. Случайные события. Вероятности событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Случайный выбор. Связь между маловероятными и практически достоверными событиями в природе, обществе и науке.

Дерево. Свойства деревьев: единственность пути, существование висячей вершины, связь между числом вершин и числом рёбер. Правило умножения. Решение задач с помощью графов.

Противоположные события. Диаграмма Эйлера. Объединение и пересечение событий. Несовместные события. Формула сложения вероятностей. Условная вероятность. Правило умножения. Независимые события. Представление эксперимента в виде дерева. Решение задач на нахождение вероятностей с помощью дерева случайного эксперимента, диаграмм Эйлера.

### 9 класс

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков, интерпретация данных. Чтение и построение таблиц, диаграмм, графиков по реальным данным.

Перестановки и факториал. Сочетания и число сочетаний. Треугольник Паскаля. Решение задач с использованием комбинаторики. Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, из отрезка и из дуги окружности. Испытание. Успех и неудача. Серия испытаний до первого успеха. Серия испытаний Бернулли. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли. Случайная величина и распределение вероятностей. Математическое ожидание и дисперсия. Примеры математического ожидания как теоретического среднего значения величины. Математическое ожидание и дисперсия случайной величины «число успехов в серии испытаний Бернулли». Понятие о законе больших чисел. Измерение вероятностей

с помощью частот. Роль и значение закона больших чисел в природе и обществе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты освоения курса «Вероятность и статистика» в 7—9 классах характеризуются следующими умениями.

### 7 класс

- Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.
- Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.
- Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.
- Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.

### 8 класс

- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
- Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).
- Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.
- Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями.
- Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.
- Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение, дополнение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.
- Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов.

### 9 класс

- Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.
- Решать задачи организованным перебором вариантов, а также с использованием комбинаторных правил и методов.
- Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.
- Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.
- Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновероятными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.
- Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.



- Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли закона больших чисел в природе и обществе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 7 класс (не менее 34 ч)

Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Представление данных.	7	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Описательная статистика.	8	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Случайная изменчивость	6	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Введение в теорию графов.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Вероятность и частота случайного события.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Обобщение, контроль.	5	

### 8 класс (не менее 34 ч)

Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Повторение курса 7 класса.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

		<a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Описательная статистика. Рассеивание данных.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Множества.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Вероятность случайного события.	6	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Введение в теорию Графов.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Случайные события.	8	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Обобщение, контроль.	4	

9 класс (не менее 34 ч)

Название темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Повторение курса 8 класса.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Элементы комбинаторики.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

		<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Геометрическая вероятность.	4	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Испытания Бернулли.	6	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Случайная величина.	6	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Обобщение, контроль.	10	<a href="https://edu.gov.ru/">https://edu.gov.ru/</a> <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="https://rosuchebnik.ru/">https://rosuchebnik.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ (5 КЛАСС)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР	Дата	
				По плану	Факт
<b>Раздел 1. Натуральные числа. Действия с натуральными числами. (43 часа)</b>					
1	Десятичная система счисления.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>		
2	Ряд натуральных чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>		
3	Римская нумерация	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>		
4	Натуральный ряд.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>		
5	Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>		
6	Число 0.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>		
7	Входная контрольная работа.	1			
8	Натуральные числа на координатной прямой. Шкалы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7738/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7738/conspect/</a>		
9	Координаты точки на координатной прямой.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/27003.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/27003.html</a>		
10	Сравнение натуральных чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7718/start/316232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7718/start/316232/</a>		
11	Округление натуральных чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7718/start/316232/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7718/start/316232/</a>		
12	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urokvest_reshenie_zadach_prakticheskogo_sod_erzhaniya_153130.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urokvest_reshenie_zadach_prakticheskogo_sod_erzhaniya_153130.html</a>		
13	Сложение и вычитание натуральных чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7723/start/272294/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7723/start/272294/</a>		
14	Умножение и деление натуральных чисел.	1	<a href="https://ya-znau.ru/znaniya/zn/307">https://ya-znau.ru/znaniya/zn/307</a>		
15	Арифметические действия с натуральными числами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7235/start/292196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7235/start/292196/</a>		
16	Свойство нуля при сложении и умножении, свойство единицы при умножении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7723/start/272294/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7723/start/272294/</a>		
17	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/27815.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/27815.html</a>		
18	Распределительное свойство умножения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7724/start/311531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7724/start/311531/</a>		
19	Контрольная работа № 1 по теме "натуральные числа".	1			
20	Делители и кратные.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/</a>		
21	Разложение чисел на	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7236/start/303592/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7236/start/303592/</a>		

	множители.				
22	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/razrabotka_fragmenta_uroka_reshenie_zadach_p_raktiche_184210.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/razrabotka_fragmenta_uroka_reshenie_zadach_p_raktiche_184210.html</a>		
23	Деление с остатком.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7709/start/325151/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7709/start/325151/</a>		
24	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/</a>		
25	Простые и составные числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7749/start/313626/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7749/start/313626/</a>		
26	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/</a>		
27	Признаки делимости на 2, на 5, на 10.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/</a>		
28	Признаки делимости на 2, на 5, на 10.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/</a>		
29	Признаки делимости на 3, на 9.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/</a>		
30	Делимость суммы и произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5255/start/272511/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5255/start/272511/</a>		
31	Признаки делимости на 3, на 9.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7748/start/233487/</a>		
32	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/605/</a>		
33	Квадрат и куб числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7713/start/272325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7713/start/272325/</a>		
34	Степень с натуральным показателем.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7713/start/272325/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7713/start/272325/</a>		
35	Чтение и составление числовых выражений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7708/start/325182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7708/start/325182/</a>		
36	Преобразование числовых выражений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7722/start/287667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7722/start/287667/</a>		
37	Порядок выполнения действий при вычислении числовых выражений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7722/start/287667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7722/start/287667/</a>		
38	Числовые выражения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7722/start/287667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7722/start/287667/</a>		
39	Решение текстовых задач на все арифметические действия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7711/start/311996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7711/start/311996/</a>		
40	Решение текстовых задач на все арифметические действия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7711/start/311996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7711/start/311996/</a>		
41	Решение текстовых задач на все арифметические действия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7711/start/311996/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7711/start/311996/</a>		
42	Контрольная работа № 2 "Арифметические действия с натуральными числами".	1			
43	Анализ контрольной	1			

	работы. Работа над ошибками.				
<b>Раздел 2. Наглядная геометрия. Линии на плоскости. (12 часов)</b>					
44	Точка, прямая, отрезок, луч.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7741/start/312461/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7741/start/312461/</a>		
45	Ломаная.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4269/start/272949/</a>		
46	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7740/start/234851/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7740/start/234851/</a>		
47	Окружность и круг	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7736/start/312523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7736/start/312523/</a>		
48	Практическая работа "Построение узора из окружностей"	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7736/start/312523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7736/start/312523/</a>		
49	Угол.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/</a>		
50	Прямой, острый, тупой и развернутый углы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/</a>		
51	Сравнение углов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/</a>		
52	Измерение углов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/</a>		
53	Практическая работа "Сравнение и измерение углов".	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/</a>		
54	Практическая работа "Измерение углов".	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7735/start/234882/</a>		
55	Контрольная работа № 3 по теме "Линии на плоскости. Угол".	1			
<b>Раздел 3. Обыкновенные дроби. (48 часов)</b>					
56	Доли.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7782/start/313719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7782/start/313719/</a>		
57	Дробь, как способ записи части числа.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7781/start/269488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7781/start/269488/</a>		
58	Правильные дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7781/start/269488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7781/start/269488/</a>		
59	Неправильные дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7776/start/233239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7776/start/233239/</a>		
60	Практические задачи, содержащие доли и дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7780/start/287889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7780/start/287889/</a>		
61	Изображение обыкновенных дробей точками на координатной прямой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7755/start/325399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7755/start/325399/</a>		
62	Основное свойство дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7781/start/269488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7781/start/269488/</a>		
63	Приведение дроби к новому знаменателю.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7778/start/313235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7778/start/313235/</a>		
64	Приведение дроби к общему знаменателю.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7778/start/313235/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7778/start/313235/</a>		
65	Сокращение дробей.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/obyknovennye-drobi-13744/osnovnoe-svoistvo-drobi-sokrashchenie-i-rasshirenie-drobei-13673/re-dfc232d1-9092-4dbd-8daf-f9215c789fab">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/obyknovennye-drobi-13744/osnovnoe-svoistvo-drobi-sokrashchenie-i-rasshirenie-drobei-13673/re-dfc232d1-9092-4dbd-8daf-f9215c789fab</a>		
66	Сокращение дробей.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/obyknovennye-">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/obyknovennye-</a>		

			<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/plankonspekt_uroka_po_matematike_dlya_5_klassa_na_194127.html">drobi-13744/osnovnoe-svoistvo-drobi-sokrashchenie-i-rasshirenie-drobei-13673/re-dfc232d1-9092-4dbd-8daf-f9215c789fab</a>		
67	Решение текстовых задач, содержащих обыкновенные дроби.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/plankonspekt_uroka_po_matematike_dlya_5_klassa_na_194127.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/plankonspekt_uroka_po_matematike_dlya_5_klassa_na_194127.html</a>		
68	Сравнение дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7776/start/233239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7776/start/233239/</a>		
69	Сравнение дробей с разными знаменателями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7776/start/233239/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7776/start/233239/</a>		
70	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/plankonspekt_uroka_po_matematike_dlya_5_klassa_na_194127.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/plankonspekt_uroka_po_matematike_dlya_5_klassa_na_194127.html</a>		
71	Контрольная работа № 4 по теме "Обыкновенные дроби"	1			
72	Сложение обыкновенных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/</a>		
73	Вычитание обыкновенных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/</a>		
74	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/</a>		
75	Выполнение арифметических действий с обыкновенными дробями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7774/start/313297/</a>		
76	Применение свойств арифметических действий	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1299/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1299/</a>		
77	Решение текстовых задач с практическим содержанием на обыкновенные дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7780/start/287889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7780/start/287889/</a>		
78	Смешанная дробь.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7761/start/288262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7761/start/288262/</a>		
79	Представление смешанной дроби в виде неправильной дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/717/</a>		
80	Выделение целой части из неправильной дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/717/</a>		
81	Сложение смешанных дробей .	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7760/conspect/233331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7760/conspect/233331/</a>		
82	Вычитание смешанных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7760/conspect/233331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7760/conspect/233331/</a>		
83	Изображение смешанных дробей на координатной прямой.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7760/conspect/233331/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7760/conspect/233331/</a>		
84	Умножение обыкновенной дроби на натуральное число.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7769/start/290790/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7769/start/290790/</a>		
85	Умножение обыкновенных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7769/start/290790/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7769/start/290790/</a>		
86	Деление обыкновенных дробей	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/</a>		

	на натуральное число.				
87	Деление обыкновенных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/</a>		
88	Умножение и деление обыкновенных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/</a>		
89	Взаимно обратные дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7766/start/234944/</a>		
90	Порядок выполнения действий с обыкновенными дробями.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_po_teme_obiknovennie_drobi_dejstviya_s_obikn_235405.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_po_teme_obiknovennie_drobi_dejstviya_s_obikn_235405.html</a>		
91	Выполнение арифметических действий с обыкновенными дробями.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_po_teme_obiknovennie_drobi_dejstviya_s_obikn_235405.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_po_teme_obiknovennie_drobi_dejstviya_s_obikn_235405.html</a>		
92	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/</a>		
93	Решение задач на нахождение части целого.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/</a>		
94	Решение задач на нахождение целого по его части.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/</a>		
95	Решение задач, содержащие дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/</a>		
96	Основные задачи на обыкновенные дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7764/start/313390/</a>		
97	Выявление сходства и различия задач на нахождение целого по его части и части целого.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otiskanie_chasti_ot_tselogo_i_tselogo_po_ego_chasti_192702.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otiskanie_chasti_ot_tselogo_i_tselogo_po_ego_chasti_192702.html</a>		
98	Решение текстовых задач на дроби.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otiskanie_chasti_ot_tselogo_i_tselogo_po_ego_chasti_192702.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otiskanie_chasti_ot_tselogo_i_tselogo_po_ego_chasti_192702.html</a>		
99	Основные задачи на дроби.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otiskanie_chasti_ot_tselogo_i_tselogo_po_ego_chasti_192702.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/otiskanie_chasti_ot_tselogo_i_tselogo_po_ego_chasti_192702.html</a>		
100	Применение букв для записи математических выражений и предложений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1429/training/#138044">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1429/training/#138044</a>		
101	Числовые и буквенные выражения, содержащие дроби.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_matematiki_v_5_klasse_chislovie_i_bukvennie_v_153032.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_matematiki_v_5_klasse_chislovie_i_bukvennie_v_153032.html</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7784/start/233301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7784/start/233301/</a>		
102	Упрощение выражений.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/formuly-uravneniia-uproshchenie-vyrazhenii-13788/re-9b923716-eef0-491c-8e22-ea39d44d03bd">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/formuly-uravneniia-uproshchenie-vyrazhenii-13788/re-9b923716-eef0-491c-8e22-ea39d44d03bd</a>		
103	Контрольная работа № 5 по теме "Действия с обыкновенными дробями".	1			



<b>Раздел 4. Наглядная геометрия. Многоугольники. (10 часов)</b>					
104	Многоугольники.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7727/conspect/325305/https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/mnogougolniki_5_klass_182919.html">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7727/conspect/325305/ https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/mnogougolniki_5_klass_182919.html</a>		
105	Четырехугольники.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/</a>		
106	Прямоугольник, квадрат.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/</a>		
107	Практическая работа "Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге".	1	<a href="https://infourok.ru/prakticheskie-raboty-po-matematike-5-klass-6154758.html">https://infourok.ru/prakticheskie-raboty-po-matematike-5-klass-6154758.html</a>		
108	Треугольник.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7734/conspect/234912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7734/conspect/234912/</a>		
109	Периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников. Единицы измерения периметра.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/urok-matematiki-v-5-klasse-tema-perimetr-mnogougol.html">https://multiurok.ru/files/urok-matematiki-v-5-klasse-tema-perimetr-mnogougol.html</a>		
110	Площадь прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников. Единицы измерения площади.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/start/325583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7732/start/325583/</a>		
111	Периметр многоугольника.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/</a>		
112	Периметр многоугольника, прямоугольника, треугольника, квадрата.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7733/start/233518/</a>		
113	Контрольная работа № 6 по теме "Многоугольники"	1			
<b>Раздел 5. Десятичные дроби. (38 часов)</b>					
114	Запись и чтение десятичных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/704/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/704/</a>		
115	Десятичная запись дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/704/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/704/</a>		
116	Десятичная запись дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/704/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/704/</a>		
117	Изображение десятичной дроби на координатной прямой.	1	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/31226.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/31226.html</a>		
118	Решение задач, содержащих десятичные дроби.	1	<a href="https://mat-zadachi.ru/5-class/zadachi/desyatichnie-drobi.php">https://mat-zadachi.ru/5-class/zadachi/desyatichnie-drobi.php</a>		
119	Сравнение	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-</a>		

	десятичных дробей.		<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-sravnenie-13416/re-dd897583-d084-455d-ba80-14300db64736">drobi-13880/desiatichnye-drobi-sravnenie-13416/re-dd897583-d084-455d-ba80-14300db64736</a>		
120	Сравнение десятичных дробей на координатной прямой.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-sravnenie-13416/re-dd897583-d084-455d-ba80-14300db64736">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-sravnenie-13416/re-dd897583-d084-455d-ba80-14300db64736</a>		
121	Сравнение десятичных дробей.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-sravnenie-13416/re-dd897583-d084-455d-ba80-14300db64736">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-sravnenie-13416/re-dd897583-d084-455d-ba80-14300db64736</a>		
122	Решение практических задач, содержащих дроби.	1	<a href="https://mat-zadachi.ru/5-class/zadachi/desyatichnie-drobi.php">https://mat-zadachi.ru/5-class/zadachi/desyatichnie-drobi.php</a>		
123	Решение прикладных задач с использованием сравнения десятичных дробей.	1	<a href="https://mat-zadachi.ru/5-class/zadachi/desyatichnie-drobi.php">https://mat-zadachi.ru/5-class/zadachi/desyatichnie-drobi.php</a>		
124	Действия с десятичными дробями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/719/</a>		
125	Сложение и вычитание десятичных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/719/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/719/</a>		
126	Умножение и деление десятичной дроби на 10, 100, 1000 и т.д.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/720/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-srednee-arifmeticheskoe-delenie-na-naturalnoe-chislo-13670/re-4ffff1f4-1554-4e1c-9a5c-4d8457ce3390">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-srednee-arifmeticheskoe-delenie-na-naturalnoe-chislo-13670/re-4ffff1f4-1554-4e1c-9a5c-4d8457ce3390</a>		
127	Умножение и деление десятичной дроби на 0,1; 0,01; 0,001 и т.д.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/720/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/720/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-srednee-arifmeticheskoe-delenie-na-naturalnoe-chislo-13670/re-4ffff1f4-1554-4e1c-9a5c-4d8457ce3390">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-srednee-arifmeticheskoe-delenie-na-naturalnoe-chislo-13670/re-4ffff1f4-1554-4e1c-9a5c-4d8457ce3390</a>		
128	Умножение десятичных дробей.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-umnozhenie-11033">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-umnozhenie-11033</a>		
129	Деление десятичных дробей.	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/matematika/5-klass/umnozhenie-i-delenie-desyatichnyh-drobey/umnozhenie-i-delenie-desyatichnyh-drobey">https://interneturok.ru/lesson/matematika/5-klass/umnozhenie-i-delenie-desyatichnyh-drobey/umnozhenie-i-delenie-desyatichnyh-drobey</a>		
130	Умножение и деление десятичных дробей.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-umnozhenie-11033">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/desiatichnye-drobi-13880/desiatichnye-drobi-umnozhenie-11033</a>		
131	Решение задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/721/</a>		
132	Округление десятичных чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/27/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/27/</a>		
133	Решение практических и прикладных задач на округление чисел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/721/</a>		
134	Решение текстовых задач на десятичные дроби.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/721/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/721/</a>		
135	Контрольная работа № 7 по теме "Десятичные дроби".	1			
136	Решение текстовых	1	<a href="https://pedsovet.su/matem/45897_urok_desyatichnye_droby">https://pedsovet.su/matem/45897_urok_desyatichnye_droby</a>		

	задач, содержащих десятичные дроби.		<a href="#">5klass</a>		
137	Решение текстовых задач, содержащих зависимость, связывающих величины: цена, количество, стоимость.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/346/</a>		
138	Решение текстовых задач, содержащих зависимость, связывающих величины: время, путь, скорость.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/346/</a>		
139	Решение текстовых задач, содержащих сложение и вычитание десятичных дробей.	1	<a href="https://interneturok.ru/lesson/matematika/5-klass/desjatichnye-drobi-slozhenie-i-vychitanie-desjatichnyh-drobej/reshenie-zadach-na-temu-slozhenie-i-vychitanie-desjatichnyh-drobej">https://interneturok.ru/lesson/matematika/5-klass/desjatichnye-drobi-slozhenie-i-vychitanie-desjatichnyh-drobej/reshenie-zadach-na-temu-slozhenie-i-vychitanie-desjatichnyh-drobej</a>		
140	Решение текстовых задач, содержащих умножение и деление десятичных дробей.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/684/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/684/</a>		
141	Решение текстовых задач с помощью рисунков и схем.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/340/</a>		
142	Решение текстовых задач с помощью таблиц.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/340/</a>		
143	Решение текстовых задач с практическим содержанием.	1	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/praktichieskaia-rabotariesheniie-tiekstovykh-z-1.html">https://multiurok.ru/index.php/files/praktichieskaia-rabotariesheniie-tiekstovykh-z-1.html</a>		
144	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/reshenie-tekstovykh-zadach-arifmeticheskim-sposobom-13747">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/reshenie-tekstovykh-zadach-arifmeticheskim-sposobom-13747</a>		
145	Основные задачи на дроби.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/reshenie-tekstovykh-zadach-arifmeticheskim-sposobom-13747">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/reshenie-tekstovykh-zadach-arifmeticheskim-sposobom-13747</a>		
146	Решение задач на нахождение части целого и целого по его части.	1	<a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/reshenie-tekstovykh-zadach-arifmeticheskim-sposobom-13747">https://www.yaklass.ru/p/matematika/5-klass/naturalnye-chisla-13442/reshenie-tekstovykh-zadach-arifmeticheskim-sposobom-13747</a>		
147	Решение практических и прикладных задач.	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2019/09/27/reshenie-prakticheskikh-zadach">https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2019/09/27/reshenie-prakticheskikh-zadach</a>		
148	Решение практических и прикладных задач.	1	<a href="https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/urokkvest_reshenie_zadach_prakticheskogo_soderzhaniya_153130.html">https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/urokkvest_reshenie_zadach_prakticheskogo_soderzhaniya_153130.html</a>		
149	Решение практических и прикладных задач.	1	<a href="https://uchitelya.com/matematika/31168-konspekt-uroka-prikladnye-zadachi-v-matematike-5-klass.html">https://uchitelya.com/matematika/31168-konspekt-uroka-prikladnye-zadachi-v-matematike-5-klass.html</a>		
150	Решение практических и прикладных задач.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/otkrytyi-urok-po-matiematikie-v-5-klassie.html">https://videouroki.net/razrabotki/otkrytyi-urok-po-matiematikie-v-5-klassie.html</a>		
151	Контрольная работа	1			

	№ 8 по теме "Решение текстовых задач".				
<b>Раздел 6. Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве. (9 часов)</b>					
152	Многогранники	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/start/325368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/start/325368/</a> <a href="https://mnogogranniki.ru/chto-takoe-mnogogrannik.html">https://mnogogranniki.ru/chto-takoe-mnogogrannik.html</a>		
153	Изображение многогранников.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/</a> <a href="https://youtu.be/gKLicXfXIMo">https://youtu.be/gKLicXfXIMo</a>		
154	Модели пространственных тел.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/</a> <a href="https://youtu.be/gKLicXfXIMo">https://youtu.be/gKLicXfXIMo</a>		
155	Прямоугольный параллелепипед, куб.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/conspect/325367/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/conspect/325367/</a>		
156	Развертки куба и параллелепипеда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/557/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/conspect/325368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/conspect/325368/</a>		
157	Практическая работа "Развертки куба".	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/631711">https://urok.1sept.ru/articles/631711</a>		
158	Объем куба.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7730/start/272360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7730/start/272360/</a>		
159	Объем прямоугольного параллелепипеда.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7730/start/272360/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7730/start/272360/</a>		
160	Практическая работа "Объем куба и прямоугольного параллелепипеда".	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/matematika/uroki/razrabotka-otkrytogo-uroka-po-matematike-v-5-klassie-obiom-priamougolnogo-parallelepiped">https://kopilkaurokov.ru/matematika/uroki/razrabotka-otkrytogo-uroka-po-matematike-v-5-klassie-obiom-priamougolnogo-parallelepiped</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/conspect/325368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7731/conspect/325368/</a>		
<b>Раздел 7. Повторение и обобщение. (10 часов)</b>					
161	Повторение. Действия с натуральными числами.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7789/start/266057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7789/start/266057/</a>		
162	Повторение. Числовые и буквенные выражения. Порядок действий.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-teme-obobshenie-i-sistemizaciya-uchebnogo-materiala-5-klass-matematika-6194870.html">https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-teme-obobshenie-i-sistemizaciya-uchebnogo-materiala-5-klass-matematika-6194870.html</a>		
163	Повторение. Арифметические действия над обыкновенными дробями.	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/530536">https://urok.1sept.ru/articles/530536</a>		
164	Повторение. Арифметические действия над десятичными дробями.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7789/start/266057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7789/start/266057/</a>		
165	Повторение. Решение текстовых задач.	1	<a href="https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-teme-obobshenie-i-sistemizaciya-uchebnogo-materiala-5-klass-matematika-6194870.html">https://infourok.ru/konspekty-urokov-po-teme-obobshenie-i-sistemizaciya-uchebnogo-materiala-5-klass-matematika-6194870.html</a>		
166	Повторение. Решение задач с практическим содержанием на дроби.	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/530536">https://urok.1sept.ru/articles/530536</a>		
167	Повторение. Решение задач на площади и	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7789/start/266057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7789/start/266057/</a>		

	объемы.				
168	Итоговая контрольная по курсу математики 5 класса.	1			
169	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1			
170	Итогово-обобщающий урок по курсу.	1			
<b>ИТОГО</b>		<b>170</b>			

Приложение 2.1.7.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(ID 2370805)**  
**Учебного предмета**  
**«ХИМИЯ»**  
**УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ**  
(для 8-9 классов образовательных организаций)  
Срок реализации программы 2 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по химии для обучающихся 8-9 классов на уровне основного общего образования, предусматривающая углублённое изучение, составлена на основе Требований к результатам освоения программ основного общего образования по учебному предмету «Химия» на углублённом уровне, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по химии (одобрен решением ФУМО от 12.04.2021 г. № 1/21), и на основе характеристики планируемых результатов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.). В программе отражены положения Концепции преподавания учебного предмета «Химия» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»

Вклад учебного предмета «Химия» в достижение целей основного общего образования обусловлен во многом значением химической науки в познании законов природы, в развитии производительных сил общества, технологий XXI в. Изучение учебного предмета «Химия» на уровне основного общего образования ориентировано на общекультурную подготовку, необходимую для выработки мировоззренческих ориентиров, развития интеллектуальных способностей и интересов подростков, на продолжение обучения на уровне среднего общего образования.

Знания, усвоенные при изучении учебного предмета «Химия», служат основой для формирования мировоззрения молодого человека, его представлений о материальном единстве мира; важную роль играют формируемые химией представления о превращениях энергии и веществ в природе, о путях решения глобальных проблем устойчивого развития — сырьевой, энергетической, продовольственной проблем, проблемы экологической безопасности, проблем здравоохранения. Ключевая роль химии во множестве инновационных технологий XXI в., в том числе и связанных с охраной здоровья человека, существенно повысила значимость и востребованность химического образования.

Химическое образование в структуре основного общего образования является базовым по отношению к системе общего химического образования. Поэтому на соответствующем ему уровне оно реализует присущие общему химическому образованию ключевые ценности, которые отражают государственные, общественные и индивидуальные потребности.

Изучение учебного предмета «Химия»: 1) способствует реализации возможностей для саморазвития и формирования культуры личности подростков, их общей и функциональной грамотности; 2) вносит вклад в формирование мышления и творческих способностей подростков, навыков их самостоятельной учебной деятельности, экспериментальных и исследовательских умений, необходимых как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности; 3) знакомит со спецификой научного мышления, закладывает основы представлений о единстве природы и человека, является ключевым этапом в формировании естественно-научной грамотности подростков; 4) способствует формированию ценностного отношения к естественно-научным знаниям, к природе, к человеку, вносит свой вклад в экологическое образование подростков.

Названные направления в обучении химии обеспечиваются спецификой содержания предмета, который является педагогически адаптированным отражением определённого этапа развития химии.

Углублённый курс химии основной школы ориентирован на освоение обучающимися системы первоначальных понятий химии, основ неорганической химии, основополагающих представлений общей химии и отдельных значимых понятий органической химии.



Структура содержания предмета сформирована на основе системного подхода к его изучению. Содержание складывается из системы понятий о химическом элементе и веществе и системы понятий о химической реакции. Обе эти системы организованы по принципу последовательного развития знаний на основе теоретических представлений разного уровня: атомно-молекулярной теории как основы всего естествознания, Периодического закона Д. И. Менделеева как основного закона химии, учения о строении атома и химической связи, представлений об электролитической диссоциации веществ в растворах, о химической кинетике и термодинамике. В основу теоретических знаний положены эмпирически полученные факты. Теоретические знания развиваются последовательно от одного уровня к другому и обеспечивают ученикам возможность объяснять и прогнозировать свойства, строение и области практического применения изучаемых веществ.

Освоение содержания курса происходит с привлечением знаний из ранее изученных учебных предметов: «Окружающий мир», «Биология», «Физика», «Математика», «География», «Технология», «История».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ»**

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Химия» (углублённый уровень) ориентирована на сохранение фундаментального характера образования, специфики учебного предмета и обеспечение успешного обучения на следующем уровне образования. В рабочей программе реализуется развивающая и практическая направленность обучения химии, дифференциация обучения, включающая профильную подготовку обучающихся и последующее самоопределение в выборе направления обучения в профильных классах.

Углублённое изучение химии способствует реализации задач профессиональной ориентации и направлено на предоставление возможности каждому обучающемуся проявить свои интеллектуальные и творческие способности при изучении учебного предмета, необходимые для продолжения образования и дальнейшей трудовой деятельности в сферах, определённых Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации.

Образовательные функции предмета «Химия», изучаемого на углублённом уровне, реализуются в процессе формирования знаний основ химической науки как области современного естествознания, научной основы широкого спектра современных технологий, области практической деятельности человека и одного из компонентов мировой культуры. Задача предмета состоит не только в формировании системы химических знаний — важнейших фактов, понятий, законов и теоретических положений, доступных обобщений мировоззренческого характера, языка науки, но и в приобщении к научным методам познания при изучении веществ и химических реакций, а также в формировании и развитии познавательных умений и способов деятельности и их применении в учебно-познавательной и учебно-исследовательской деятельности, освоением правил безопасного обращения с веществами в повседневной жизни. Обучение умению учиться и продолжать своё образование самостоятельно становится одной из важнейших функций учебного предмета.

Цели изучения предмета в программе отражают современные приоритеты в системе основного общего образования: направленность обучения на развитие и саморазвитие личности, формирование её интеллекта и общей культуры.

Цели изучения учебного предмета «Химия» в 8-9 классах на углублённом уровне состоят в следующем:

- Формирование интеллектуально развитой личности, готовой к самообразованию, сотрудничеству, самостоятельному принятию решений, способной адаптироваться к быстроменяющимся условиям жизни;
- формирование системы химических знаний как компонента естественно-научной картины

мира, как основы для понимания химической стороны явлений окружающего мира; освоение языка науки;

— приобщение учащихся к самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности, к научным методам познания, формирование мотивации и развитие способностей к изучению химии;

— формирование общей функциональной и естественно-научной грамотности, в том числе умений объяснять и оценивать явления окружающего мира, используя знания и опыт, полученные при изучении химии, применять их при решении проблем в повседневной жизни и трудовой деятельности;

— развитие у обучающихся интереса к изучению химии и сферам деятельности, связанным с химией, мотивация к осознанному выбору соответствующего профиля и направленности дальнейшего обучения;

— осознание ценности химических знаний в жизни человека; повышение уровня экологической культуры, неприятие действий, приносящих вред окружающей среде и здоровью людей;

— приобретение обучающимися опыта самопознания, ключевых навыков (ключевых компетенций), необходимых для различных видов деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ХИМИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В системе основного общего образования химия является обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Естественнонаучные предметы».

Учебным планом на изучение химии на углублённом уровне в 8-9 классах отведено по 102 ч (3 ч в неделю). Всего 204 ч за два года обучения.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА 8 КЛАСС**

Химия. 8 класс. /Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Дроздов А.А. и другие; под редакцией Лунина В.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **9 КЛАСС**

Химия. 9 класс/Еремин В.В., Кузьменко Н.Е., Дроздов А. А. и другие; под редакцией Лунина В.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение» ;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ 8 КЛАСС**

Химия. 8 класс. Методическое пособие Еремин В.В., Дроздов А.А., Керимов Э.Ю. Химия. 8

класс. Рабочая тетрадь Еремин В.В., Дроздов А.А., Шипарёва Г.А.

Химия. 8 класс. Контрольные и проверочные работы к учебнику В.В. Еремина и др. "Химия. 8 класс"

Еремин В.В., Дроздов А.А.

## **9 КЛАСС**

Химия. 9 класс. Методическое пособие Еремин В.В., Дроздов А.А., Керимов Э.Ю. Химия. 9 класс.

Рабочая тетрадь. Еремин В.В., Дроздов А.А., Шипарёва Г.А.

Химия. 9 класс. Контрольные и проверочные работы к учебнику В.В. Еремина и др. "Химия. 9 класс"  
Еремин В.В., Дроздов А.А.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ 8 КЛАСС**

<https://educont.ru/><https://prosv.ru/>

## **9 КЛАСС**

<https://educont.ru/>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА**

### **8 КЛАСС**

Раздел 1. Первоначальные химические понятия

#### **Формирование научного мировоззрения:**

- Характеризовать методы изучения химии (наблюдение, эксперимент, измерение, моделирование) и их роль в познании мира веществ и реакций;
- Понимать материальное единство веществ природы, познаваемости законов природы на примере изучения химических явлений (реакций);
- Устанавливать причинно-следственные связи между физическими свойствами веществ и способом разделения смесей.

#### **Формирование экологических знаний:**

##### **Знать/понимать:**

- роль химии в современном мире для осознания положительного и отрицательного воздействия её на природу и жизнь человека;
- правила техники безопасности при работе с химическими веществами и оборудованием с целью формирования бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;

#### **Формирование патриотического воспитания:**

- **Знать/понимать** роль отечественных ученых в становлении науки химии (М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев).

Раздел 2. **Важнейшие представители неорганических веществ**

#### **Формирование экологических знаний:**

**Знать/понимать:**

- Осознавать необходимость разумного использования веществ при изучении применения кислорода, водорода, углекислого газа, представителей классов кислот, солей в промышленности и повседневной жизни человека;
- Характеризовать роль воды в промышленности, сельском хозяйстве, повседневной жизни человека и определение источников загрязнения водных ресурсов Волгоградской области;
- Материальное единство веществ природы путем иллюстрирования генетической взаимосвязи между веществами (простое вещество-оксид-гидроксид -соль)

**Знать/понимать/уметь определять:**

- Определять принадлежность веществ к определённым классам и их действия на организм человека;
- Решать задачи с экологическим содержанием;
- правила техники безопасности при выполнении практических работ с целью формирования бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих
  - Критически оценивать информацию о веществах, используемых в быту; воздействие химических веществ на организм человека и природу, правила безопасного обращения с химическими веществами;

**Формирование мотивации учебной деятельности:**

- Формирование устойчивого познавательного интереса, любознательности в изучении мира веществ путём получения дополнительной информации из различных источников о значении отдельных представителей неорганических соединений.

**Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции****Формирование патриотического воспитания:****Знать/понимать/уметь определять:**

- историю развития учения об атомах. Вклад российских учёных в открытие строения атома.

**Формирование научного мировоззрения:****Знать/понимать/уметь определять:**

- Раскрытие научного и мировоззренческого значения периодического закона и периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева.
- причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решетки свойствами химических соединений;
- значение окислительно-восстановительных реакций, протекающих в природе, используемых в повседневной жизни человека.

**9 КЛАСС****Раздел 1. Вещество и химическая реакция**

**Формирование научного мировоззрения:****Знать/понимать/уметь определять:**

- историю становления химической науки, её основных понятий, периодического закона как одного из важнейших законов природы;
- химическую организацию живой и неживой природы;
- материальное единство веществ природы путем составления генетических рядов металла, переходного элемента, неметалла.

**Формирование экономических знаний:****Знать/понимать/уметь определять:**

- влияние условий на скорость химических реакций (возможность управления химическими процессами на производстве).

**Раздел 2. Неметаллы и их соединения****Формирование научного мировоззрения:****Знать/понимать/уметь устанавливать:**

- причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решётки неметаллов и их соединений, их физическими и химическими свойствами;
- материальное единство веществ природы путем составления генетических рядов неметаллов.

**Формирование патриотического воспитания:****Знать/понимать/уметь определять:**

- роль российских учёных в развитии химической науки;

**Формирование валеологических знаний:****Знать/понимать/уметь определять:**

- биологическую роль неметаллов для организмов;
- основы здорового образа жизни.

**Формирование экономических знаний:****Знать/понимать/уметь определять:**

- производство серной кислоты (выбор сырья, научные принципы производства), силикатной промышленностью;

**Формирование экологических знаний:****Знать/понимать/уметь определять:**

- правила техники безопасности при выполнении практических работ с целью формирования бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
- проблемы охраны окружающей среды, связанных с химическим производством.
- правила поведения в чрезвычайных ситуациях, связанных с воздействием различных веществ (угарного газа, соединений азота, серы).

### Раздел 3. Металлы и их соединения

#### **Формирование научного мировоззрения:**

##### **Знать/понимать/уметь определять:**

- причинно-следственные связи между строением атома, химической связью, типом кристаллической решетки металлов и их соединений, их физическими и химическими свойствами.
- Объяснять материальное единство веществ природы путем составления генетических рядов металлов.

#### **Формирование патриотического воспитания: Знать/понимать**

- роль российских учёных в развитии металлургии.

#### **Формирование валеологических знаний:**

##### **Знать/понимать:**

- значение металлов для живых организмов;
- основы здорового образа жизни;

#### **Формирование экономических знаний:**

##### **Знать/понимать/уметь определять:**

- нахождение металлов в природе, видах металлургии, рациональном использовании металлов, о способах защиты металлов от коррозии.
- решать задачи с производственным содержанием.

#### **Формирование экологических знаний:**

##### **Знать/понимать/уметь применять:**

- правила техники безопасности при выполнении практических работ с целью формирования бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
- проблемы охраны окружающей среды, связанных с химическим производством.

### Раздел 4. Химия и окружающая среда

#### **Формирование валеологических знаний:**

##### **Знать/понимать:**

- основы здорового образа жизни;

#### **Формирование экологических знаний:**

##### **Знать/понимать/уметь применять:**

- проблемы охраны окружающей среды, связанных с химическим производством.
- правила поведения в чрезвычайных ситуациях, связанных с воздействием различных веществ (угарного газа, соединений азота, серы).

- ответственность за применение полученных знаний и умений, позитивной роли химии в жизни современного общества, необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;

- решать задачи с экологическим содержанием;

#### **Раздел 5. Обобщение знаний**

##### **Формирование нравственного воспитания:**

**Знать/понимать/уметь определять:**

- социальную значимость и содержание профессий, связанных с химией.

##### **Формирование экологических и экономических знаний:**

**Знать/понимать/уметь определять:**

- решать задачи с производственным содержанием.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### 8 КЛАСС

#### **Первоначальные химические понятия**

*Химия — важная область естествознания и практической деятельности человека. Предмет химии. Роль химии в жизни человека.* Краткие сведения об истории возникновения и развития химии. Химия в системе наук. Тела и вещества. Физические и химические свойства веществ. Агрегатные состояния веществ.

Понятие о теоретических и эмпирических методах познания в естественных науках. Представления о научном познании на эмпирическом уровне: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование, вычисление; на теоретическом уровне: научные факты, проблема, гипотеза, теория, закон. Язык химии. Источники химической информации.

Понятие о методах работы с химическими веществами. Оборудование школьной химической лаборатории. Правила безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием.

Чистые вещества и смеси. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды, горные породы и минералы. Понятие о гомогенных и гетерогенных смесях. Способы разделения смесей. Очистка веществ.

#### **Демонстрации**

1. Лабораторное оборудование.
2. Различные виды химической посуды.
3. Образцы веществ.
4. Способы разделения смесей (фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография).

#### **Лабораторные и практические работы**

##### *Лабораторные опыты*

1. Изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ.
2. Изучение способов разделения смесей (с помощью магнита).

##### *Практические работы*

№ 1. Правила работы в лаборатории и приёмы обращения с лабораторным оборудованием.

№ 2. Разделение смесей (на примере очистки поваренной соли).

*Вещества и химические реакции.* Атомы и молекулы. Химические элементы. Символы химических элементов. Простые и сложные вещества. Металлы и неметаллы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения.

Химическая формула. Валентность атомов химических элементов. Закон постоянства состава веществ. Определение валентности элементов по формулам бинарных соединений и составление формул бинарных соединений по валентности элементов. Относительная атомная масса.

Относительная молекулярная масса. Массовая доля химического элемента в соединении. Нахождение простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Количество вещества. Моль. Молярная масса. Взаимосвязь количества, массы и числа структурных единиц вещества. Расчёты по формулам химических соединений. Молярная масса смеси веществ.

Молярная доля химического элемента в соединении. Нахождение простейшей формулы вещества по молярным долям элементов.

Физические и химические явления. Химическая реакция и её признаки. Условия протекания

химических реакций. Закон сохранения массы веществ. Атомно-молекулярная теория. Жизнь и деятельность М. В. Ломоносова. Химические уравнения. Типы химических реакций (соединения, разложения, замещения, обмена). Расчёты по химическим уравнениям.

*Экспериментальное изучение веществ и явлений.* Знакомство с химической посудой, с правилами

работы в лаборатории и приёмами обращения с лабораторным оборудованием; изучение и описание физических свойств образцов неорганических веществ — металлов и неметаллов; наблюдение физических (плавление воска, таяние льда, растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки, взаимодействие соды или мела с соляной кислотой) явлений; ознакомление с образцами веществ количеством 1 моль; наблюдение и описание признаков протекания химических реакций (разложение сахара, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, получение и разложение гидроксида меди (II) при нагревании, взаимодействие железа с раствором соли меди (II)); изучение способов разделения смесей (с помощью магнита, фильтрование, выпаривание, дистилляция, хроматография), проведение очистки поваренной соли; наблюдение и описание опытов, иллюстрирующих закон сохранения массы.

### **Демонстрации**

1. Физические явления (растирание сахара в ступке, кипение и конденсация воды и т. д.).
2. Химические явления (разложение сахара, взаимодействие железа с серой, взаимодействие серной кислоты с хлоридом бария, получение и разложение гидроксида меди(II), взаимодействие железа с раствором соли меди(II), взаимодействие соды или мела с соляной кислотой).
3. Образцы веществ количеством 1 моль.
4. Опыты, иллюстрирующие закон сохранения массы. **Лабораторные и практические работы**

#### *Лабораторные опыты*

1. Ознакомление с образцами простых (металлов и неметаллов) и сложных веществ.
2. Наблюдение физических (плавление воска, таяние льда) и химических (горение свечи, прокаливание медной проволоки) явлений.
3. Наблюдение и описание признаков протекания химических реакций разных типов.
4. Наблюдение и описание опытов, иллюстрирующих закон сохранения массы.
5. Ознакомление с моделями атомов и молекул.

### **Вычисления**

- относительной молекулярной массы веществ, молярной массы, массы веществ и количества вещества;
- массовой доли химического элемента по формуле соединения;
- простейшей формулы вещества по массовым или мольным долям элементов;
- по уравнениям химической реакции: количества вещества, массы по известному количеству вещества, массе реагентов или продуктов реакции

### **Важнейшие представители неорганических веществ**

*Представления о газах.* Воздух — смесь газов. Состав воздуха. Понятие о газах. Закон Авогадро. Молярный объём газов. Относительная плотность газов. Определение относительной молекулярной массы газообразного вещества по известной относительной плотности. Объёмные отношения газов при химических реакциях.

*Кислород* — элемент и простое вещество. Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства (реакции горения и окисления). Процессы окисления в живой природе. Оксиды. Применение кислорода. Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности. Понятие о катализаторе. Круговорот кислорода в природе. Озон — аллотропная модификация кислорода.

Озоновый слой, его значение для живых организмов. Разрушение озонового слоя.

Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические

реакции. Топливо. Использование угля и метана в качестве топлива. Загрязнение воздуха. Понятие о парниковом эффекте.

**Демонстрации**

1. Качественное определение кислорода при помощи тлеющей лучинки.
2. Количественное определение содержания кислорода в воздухе.
3. Получение, соби́рание и изучение свойств кислорода.
4. Наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условий возникновения и прекращения горения.

### **Лабораторные и практические работы**

#### *Лабораторный опыт*

1. Ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств.

#### *Практическая работа*

- № 3. Получение и соби́рание кислорода, изучение его свойств.

### **Вычисления**

- объёма, количества вещества газа по известному его количеству вещества, объёму;
- относительной плотности газов;
- относительной молекулярной массы газа по известной относительной плотности;
- объёмов газов по уравнению химической реакции;
- по уравнениям химической реакции: количества вещества, объёма, массы по известному количеству вещества, объёму, массе реагентов или продуктов реакции

*Водород* — элемент и простое вещество. Нахождение водорода в природе, физические и химические свойства, применение, способы получения. Понятие о кислотах и солях. Использование водорода в качестве топлива.

### **Демонстрации**

1. Получение, соби́рание и распознавание водорода.
2. Горение водорода.
3. Взаимодействие водорода с оксидом меди(II). **Лабораторные и практические работы**

#### *Лабораторный опыт*

Взаимодействие кислот с металлами.

#### *Практическая работа*

- № 4. Получение и соби́рание водорода, изучение его свойств.

### **Вычисления**

- объёма, количества вещества газа по известному его количеству вещества или объёму;
- объёмов газов по уравнению химической реакции;
- по уравнениям химической реакции: количества вещества, объёма, массы по известному количеству вещества, объёму, массе реагентов или продуктов реакции

*Вода.* Физические свойства воды. Вода как растворитель. Растворы. Насыщенные и ненасыщенные растворы. Растворимость веществ в воде. Факторы, влияющие на растворимость твёрдых и газообразных веществ. Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворённого вещества, молярная концентрация. Роль растворов в природе и в жизни человека.

Химические свойства воды. Понятие об основаниях. Понятие об индикаторах. Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.

### **Демонстрации**

1. Электролиз воды; синтез воды.
2. Взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием), с оксидами металлов.

3. Исследование растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов.

**Лабораторные и практические работы**

*Лабораторные опыты*

1. Исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью.
2. Приготовление растворов с определённой молярной концентрацией растворённого вещества.

### *Практическая работа*

№ 5. Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества. Приготовление растворов с определённой молярной концентрацией растворённого вещества.

### **Вычисления**

- с использованием понятия «массовая доля вещества в растворе»;
- с использованием понятия «молярная концентрация растворённого вещества»;
- с использованием графиков растворимости для расчётов растворимости веществ

*Классификация неорганических соединений.* Оксиды. Классификация оксидов: солеобразующие (основные, кислотные, амфотерные) и несолеобразующие. Международная номенклатура оксидов. Тривиальные названия оксидов. Физические и характерные химические свойства оксидов (взаимодействие с водой, с кислотами и основаниями, с другими оксидами). Получение оксидов.

Понятие о гидроксидах — основаниях и кислородсодержащих кислотах. Кислоты. Классификация кислот. Международная номенклатура и тривиальные названия кислот. Физические и химические свойства кислот (взаимодействие с металлами, с оксидами металлов, основаниями и солями). Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот. Кислоты в природе, применение важнейших кислот.

Основания. Классификация оснований: щёлочи и нерастворимые основания. Международная номенклатура оснований. Тривиальные названия оснований. Щёлочи, их свойства (взаимодействие с кислотными оксидами, кислотами и солями) и способы получения. Нерастворимые основания, их свойства (взаимодействие с кислотами) и способы получения. Амфотерность. Понятие об амфотерных гидроксидах (на примере гидроксидов цинка и алюминия): химические свойства (взаимодействие с кислотами и щелочами) и получение.

Соли (средние, кислые, основные, двойные). Международная номенклатура солей. Тривиальные названия солей. Физические и характерные химические свойства на примере средних солей.

Получение солей.

Генетическая связь между классами неорганических соединений.

*Экспериментальное изучение веществ и явлений:* количественное определение содержания кислорода в воздухе; получение, собирание, распознавание и изучение свойств кислорода; наблюдение взаимодействия веществ с кислородом и условий возникновения и прекращения горения; ознакомление с образцами оксидов и описание их свойств; получение, собирание, распознавание и изучение свойств водорода (горение); взаимодействие водорода с оксидом меди (II); исследование особенностей растворения веществ с различной растворимостью; приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; приготовление растворов с определённой молярной концентрацией растворённого вещества; взаимодействие воды с металлами (натрием и кальцием); определение растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов; исследование образцов неорганических веществ различных классов; изучение взаимодействия оксида меди (II) с раствором серной кислоты, кислот с металлами, реакций нейтрализации; получение нерастворимых оснований, вытеснение одного металла другим из раствора соли; взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей; решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

### **Демонстрации**

1. Образцы неорганических веществ различных классов.
2. Опыты, иллюстрирующие химические свойства классов неорганических веществ.
3. Опыты, демонстрирующие генетические связи между веществами, составляющими генетические



ряды металла и неметалла: горение кальция (серы) в кислороде, растворение образующегося оксида в воде и испытание полученного раствора индикатором.

4. Количественное изучение реакции нейтрализации.

5. Свойства амфотерных оксидов и гидроксидов. **Лабораторные и практические работы**  
*Лабораторные опыты*

1. Определение растворов кислот и щелочей с помощью индикаторов.

2. Изучение взаимодействия кислот с металлами, реакций нейтрализации.

3. Взаимодействие раствора серной кислоты с оксидом меди(II).

4. Получение нерастворимых оснований.

5. Взаимодействие нерастворимых оснований с кислотами.

6. Разложение гидроксида меди(II) при нагревании.

7. Вытеснение одного металла другим из раствора соли.

8. Взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей.

9. Способы получения солей.

*Практическая работа*

№ 6. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

### **Вычисления**

— по уравнениям химической реакции: количества вещества, объёма, массы по известному количеству вещества, объёму, массе реагентов или продуктов реакции;

— массы продукта реакции по известной массе одного из исходных веществ, взятого в виде раствора, содержащего определённую массовую долю растворённого вещества

**Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах (семействах) сходных элементов: щелочных и щелочноземельных металлах, галогенах, инертных (благородных) газах.

Элементы, которые образуют амфотерные оксиды и гидроксиды.

Периодический закон. Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы таблицы «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева». Периоды и группы (А- и Б-группы).

Строение атомов. Состав атомных ядер. Изотопы. Радиоактивность. Электроны. Электронная орбиталь. Энергетические уровни и подуровни атома; s-, p-, d-орбитали. Электронные конфигурации и электронно-графические формулы атомов. Физический смысл порядкового номера, номера периода и группы элемента. Строение электронных оболочек атомов первых 20 химических элементов Периодической системы Д. И. Менделеева: распределение электронов по энергетическим уровням, подуровням и орбиталиам. Физический смысл Периодического закона.

Закономерности изменения радиуса атомов химических элементов, металлических и неметаллических свойств по группам и периодам. Изменение кислотно-основных свойств соединений химических элементов в периодах и группах. Характеристика химического элемента по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.

Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д.И.Менделеев — учёный и гражданин.

## **Демонстрации**

Таблица «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева».

## **Лабораторные и практические работы**

*Лабораторные опыты*

1. Ознакомление с образцами металлов и неметаллов.
2. Моделирование построения Периодической системы Д. И. Менделеева Электроотрицательность химических элементов. Химическая связь. Виды химической связи:

ковалентная полярная связь, ковалентная неполярная связь, ионная связь. Механизмы образования ковалентной и ионной связи. Электронные и структурные формулы веществ. Катионы и анионы.

Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решёток: ионная, атомная, молекулярная и их характеристики.

Степень окисления. Определение степеней окисления атомов в бинарных соединениях. Окислительно-восстановительные реакции. Процессы окисления и восстановления. Окислители и восстановители. Составление уравнений простых окислительно-восстановительных реакций и расстановка в них коэффициентов методом электронного баланса.

### **Демонстрации**

1. Модели атомов, молекул.
2. Ознакомление с моделями кристаллических решёток поваренной соли, графита, твёрдого оксида углерода(IV).
3. Окислительно-восстановительные реакции: горение, реакции разложения, соединения.

### **Вычисления**

— по уравнениям химической реакции: количества вещества, объёма, массы по известному количеству вещества, объёму, массе реагентов или продуктов реакции;

— простейшей молекулярной формулы вещества по известным массовым долям элементов

*Экспериментальное изучение веществ и явлений:* ознакомление с образцами металлов и неметаллов; моделирование строения молекул при помощи рисунков, моделей, электронных и структурных формул; проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения).

### **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 8 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, принятых в отдельных естественных науках.

Общие естественно-научные понятия: явление (процесс), научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель.

Физика: явления природы, физические явления, вещество, тело, физические величины, единицы измерения, объём, масса, агрегатные состояния вещества, атом, электрон, протон, нейтрон, ион, молекула, строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел, электрический заряд, количество теплоты.

Биология: биосфера, фотосинтез, процессы обмена веществ.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы.

Технология: техносфера, производство, химические технологии, сырьё, конструкционные материалы.

## 9 КЛАСС

### Вещество и химическая реакция

*Повторение и углубление знаний основных разделов курса 8 класса.* Строение атомов. Свойства атомов химических элементов, их количественные и качественные характеристики (радиус, электроотрицательность, энергия ионизации). Последовательность заполнения электронных орбиталей атомов малых периодов. Особенности заполнения электронных орбиталей атомов больших периодов. Периодическая система химических элементов в свете представлений о строении атома. Степень окисления и валентность. Представление о периодической зависимости свойств химических элементов (электроотрицательность, окислительно-восстановительные свойства, кислотно-основные свойства оксидов и гидроксидов) от строения атома.

Строение вещества. Вещества в твёрдом, жидком и газообразном состоянии. Виды химической связи: ионная, ковалентная (неполярная, полярная); обменный и донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. Межмолекулярные взаимодействия (водородная связь, силы Ван-дер-Ваальса). Типы кристаллических решёток — атомная, ионная, металлическая, молекулярная — и особенности их строения. Зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

### Демонстрации

1. Модели кристаллических решёток неорганических веществ.
2. Виды таблиц «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева»

*Основные закономерности протекания химических реакций.* Классификация химических реакций по различным признакам (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора, по агрегатному состоянию реагирующих веществ).

Элементы химической термодинамики. Энергетика химических реакций. Тепловой эффект химической реакции. Экзо- и эндотермические реакции, термохимические уравнения. Закон Гесса и его следствия. Вычисления по термохимическим уравнениям.

Понятие о скорости химической реакции. Закон действующих масс. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Энергия активации. Понятие о катализе. Ферменты. Ингибиторы.

Понятие об обратимых и необратимых химических реакциях. Понятие о химическом равновесии, принцип Ле Шателье. Условия смещения химического равновесия. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислительно-восстановительные свойства химических элементов, зависимость от степени окисления. Важные окислители и восстановители. Перманганат калия (характеристика). Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса. Свойства простых веществ — металлов и неметаллов

— в свете представлений об окислительно-восстановительных реакциях.

### Демонстрации

1. Влияние катализатора на скорость химической реакции.
2. Примеры необратимых и обратимых реакций.
3. Смещение равновесия химической реакции. **Лабораторные и практические работы** *Лабораторный опыт*

Изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов.

*Практическая работа*

№ 1. Решение экспериментальных задач по теме «Окислительно-восстановительные реакции».

**Вычисления**

- по термохимическому уравнению реакции: теплового эффекта химической реакции по количеству вещества, массе или объёму прореагировавшего или образовавшегося вещества;
- количества вещества, массы или объёма вещества по известному тепловому эффекту химической реакции;
- массы продукта реакции по известной массе одного из исходных веществ, взятого в виде раствора, содержащего определённую концентрацию растворённого вещества

*Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах.* Теория электролитической диссоциации. Растворение как физико-химический процесс. Понятие о гидратах и кристаллогидратах. Электролиты и неэлектролиты. Катионы, анионы. Механизм диссоциации веществ с различным видом химической связи. Сильные и слабые электролиты. Степень диссоциации, константа диссоциации. Ионное произведение воды. Водородный показатель. Индикаторы. Электролитическая диссоциация кислот, оснований и солей.

Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Молекулярные, полные и сокращённые ионные уравнения реакций. Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации. Качественные реакции на ионы.

Гидролиз солей. Ионные уравнения гидролиза солей. Характер среды в водных растворах солей.

*Экспериментальное изучение веществ и явлений:* ознакомление с моделями кристаллических решёток неорганических веществ — металлов и неметаллов (графита и алмаза), сложных веществ (хлорида натрия); исследование зависимости скорости химической реакции от воздействия различных факторов; опыты, иллюстрирующие обратимость химических реакций; исследование электропроводности растворов, процесса диссоциации кислот, щелочей и солей; проведение опытов, иллюстрирующих признаки протекания реакций ионного обмена (образование осадка, выделение газа, образование воды); применение индикаторов (лакмуса, метилоранжа и фенолфталеина) для определения характера среды в растворах кислот, оснований и солей; проведение опытов, иллюстрирующих примеры окислительно-восстановительных реакций (горение, реакции разложения, соединения); распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы; решение экспериментальных задач по темам: «Окислительно-восстановительные реакции», «Гидролиз солей», «Электролитическая диссоциация».

### **Демонстрации**

1. Электрическая проводимость растворов веществ; движение ионов в электрическом поле.
2. Опыты, иллюстрирующие признаки протекания реакций ионного обмена.
3. Опыты по определению среды в растворах солей (хлорида натрия, карбоната натрия, хлорида цинка).

### **Лабораторные и практические работы**

#### *Лабораторные опыты*

1. Реакции ионного обмена в растворах электролитов (с образованием осадка, выделением газа, образованием воды): сульфата меди(II) и щёлочи, карбоната натрия и соляной кислоты, реакция нейтрализации между гидроксидом калия и соляной кислотой.
2. Использование индикаторов (лакмуса, метилоранжа и фенолфталеина) для определения характерасреды в растворах солей.
3. Распознавание неорганических веществ с помощью качественных реакций на ионы.

#### *Практические работы*

- № 2. Решение экспериментальных задач по теме «Свойства кислот, оснований и солей как

электролитов».

№ 3. Решение экспериментальных задач по теме «Гидролиз солей».

**Вычисления**

— массы продукта реакции по известной массе одного из исходных веществ, взятого в виде раствора, содержащего определённую концентрацию растворённого вещества.

### **Неметаллы и их соединения**

*Общая характеристика неметаллов.* Особенности строения атомов химических элементов, простых веществ, аллотропия. Окислительно-восстановительные свойства неметаллов. Сравнительная характеристика соединений неметаллов.

*Общая характеристика галогенов.* Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ — галогенов. Химические свойства на примере хлора (взаимодействие с металлами, неметаллами, водой, щелочами). Хлороводород. Соляная кислота, химические свойства, получение, применение. Действие хлора и хлороводорода на организм человека. Важнейшие хлориды и их нахождение в природе. Понятие о кислородсодержащих кислотах хлора и их солях.

### **Демонстрации**

1. Физические и химические свойства галогенов и их соединений.
2. Получение хлороводорода. **Лабораторные и практические работы** *Лабораторные опыты*
  1. Ознакомление с образцами природных хлоридов (галогенидов).
  2. Свойства соляной кислоты.
  3. Вытеснение одних галогенов другими из соединений (галогенидов).
  4. Проведение качественных реакций на хлорид-, бромид- и иодид-ионы и наблюдение признаков их протекания.

### *Практическая работа*

№ 4. Получение соляной кислоты, изучение её свойств.

### **Вычисления**

- по уравнениям химических реакций, если один их реагентов дан в избытке;
- объёмов газов по уравнению химической реакции

*Общая характеристика элементов VIA-группы.* Особенности строения атомов, характерные степени окисления. Строение и физические свойства простых веществ — кислорода и серы. Аллотропные модификации кислорода и серы. Химические свойства серы (взаимодействие с неметаллами, металлами). Сероводород, строение, физические и химические свойства (кислотные и восстановительные свойства). Оксиды серы как представители кислотных оксидов. Сернистая кислота и её соли. Серная кислота, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические). Соли серной кислоты. Химические реакции, лежащие в основе промышленного способа получения серной кислоты. Представления о химическом производстве и связанных с ним профессиях. Применение серной кислоты и сульфатов. Качественные реакции на сульфит-, сульфид- и сульфат-анионы. Нахождение серы и её соединений в природе. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями серы (кислотные дожди, загрязнение воздуха), способы его предотвращения.

### **Демонстрации**

1. Коллекция «Сера и её соединения».
2. Обугливание сахара под действием концентрированной серной кислоты.
3. Получение моноклинной и пластической серы.
4. Взаимодействие серы с водородом, медью, натрием, кислородом.

### **Лабораторные и практические работы**



*Лабораторные опыты*

1. Ознакомление с образцами серы и её природных соединений.
- 9 Изучение химических свойств разбавленной серной кислоты.
- 10 Проведение качественных реакций на сульфид-, сульфит- и сульфат-ионы и наблюдение признаков протекания.

### **Вычисления**

- массы продукта реакции по известной массовой (объёмной) доле (%) его выхода от теоретически возможного;
- массовой (объёмной) доли (%) выхода продукта реакции по известной массе (объёму) исходного вещества и продукта реакции

*Общая характеристика элементов VA-группы.* Особенности строения атомов, характерные степени окисления.

Азот, распространение в природе, физические и химические свойства (взаимодействие с металлами, водородом, кислородом). Круговорот азота в природе. Аммиак, его физические и химические свойства (окисление, основные свойства водного раствора), получение и применение. Ион аммония, донорно-акцепторный механизм его образования. Соли аммония, их физические и химические

свойства (разложение и взаимодействие со щелочами), применение. Качественная реакция на ионы аммония. Оксиды азота (I, II, III, IV, V). Азотистая кислота. Азотная кислота, её получение, физические и химические свойства (общие как представителя класса кислот и специфические), применение. Химические реакции, лежащие в основе получения азотной кислоты в промышленности. Нитраты и нитриты. Качественные реакции на нитрат- и нитрит-анионы. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота (кислотные дожди, загрязнение воздуха, почвы и

водоёмов). Фосфор, аллотропные модификации фосфора, физические и химические свойства (взаимодействие с металлами, кислородом, галогенами).

Оксиды фосфора (III, V), фосфорная кислота, физические и химические свойства, получение. Качественная реакция на фосфат-ионы. Представления о галогенидах фосфора (III, V).

Понятие о минеральных удобрениях. Азотные, фосфорные, комплексные удобрения. Химическое загрязнение окружающей среды соединениями азота и фосфора.

### **Демонстрации**

- 6 Получение аммиака, его взаимодействие с водой, кислотами, кислородом, свойства гидроксида аммония.
- 7 Взаимодействие концентрированной азотной кислоты с медью.
- 8 Качественные реакции на нитрат- и нитрит-ионы.
- 9 Коллекции: «Минеральные удобрения», «Фосфор и его природные соединения».
- 10 Горение фосфора.

### **Лабораторные и практические работы**

*Лабораторные опыты*

- 10 Взаимодействие солей аммония со щёлочью.
- 11 Ознакомление с образцами азотных и фосфорных удобрений.
- 12 Качественная реакция на соли аммония, на фосфат-ионы.

*Практическая работа*

№ 5. Получение аммиака, изучение его свойств.

## **Вычисления**

— по уравнениям химических реакций.

*Общая характеристика элементов IVA-группы. Особенности строения атомов, характерные степени окисления.*

Углерод, аллотропные модификации (графит, алмаз, фуллерен, графен, нанотрубки), физические и

химические свойства простых веществ (взаимодействие с металлами, неметаллами, концентрированными азотной и серной кислотами). Понятие об адсорбции. Круговорот углерода в природе. Оксиды углерода, их физические и химические свойства, действие на живые организмы, получение и применение. Экологические проблемы атмосферы, связанные с оксидом углерода(IV). Угольная кислота и её соли, их физические и химические свойства, получение и применение. Карбонаты, гидрокарбонаты, их свойства. Качественная реакция на карбонат-ионы. Использование карбонатов в быту, медицине, промышленности и сельском хозяйстве.

Первоначальные понятия об органических веществах как о соединениях углерода: углеводороды (метан, этан, этилен, ацетилен), этанол, глицерин, уксусная кислота. Природные источники углеводородов (уголь, природный газ, нефть), продукты их переработки, их роль в быту и промышленности. Понятие о биологически важных органических веществах — жирах, белках, углеводах — и их роли в жизни человека. Единство органических и неорганических соединений.

Кремний, его физические и химические свойства (взаимодействие с металлами, кислородом, углеродом, галогенами), получение и применение. Роль кремния в природе и технике. Оксид кремния(IV), кремниевая кислота, силикаты: физические и химические свойства, получение и применение в быту и промышленности. Важнейшие строительные материалы: керамика, стекло, цемент, бетон, железобетон. Проблемы безопасного использования строительных материалов в повседневной жизни.

### **Демонстрации**

- Модели кристаллических решёток алмаза, графита, молекулы фуллерена.
- Адсорбция растворённых веществ активированным углём. Противогаз.
- Коллекция «Нефть и нефтепродукты».
- Модели молекул органических веществ.
- Получение кремниевой кислоты.
- Видеоматериалы: силикатная промышленность. **Лабораторные и практические работы**

#### *Лабораторные опыты*

- 3) Ознакомление с образцами природных карбонатов и силикатов.
- 4) Получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа.
- 5) Изучение взаимных превращений карбонатов и гидрокарбонатов.
- 6) Качественные реакции на карбонат- и силикат-ионы.

#### *Практические работы*

№ 6. Получение оксида углерода(IV) и изучение его свойств.

№ 7. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

### **Вычисления**

— массы (объёма; н. у.) продукта реакции по данной массе (объёму) исходного вещества, содержащего определённую массовую долю примесей.

*Экспериментальное изучение веществ и явлений:* ознакомление с образцами природных хлоридов (галогенидов); проведение опытов, отражающих физические и химические свойства галогенов и их соединений; изучение свойств соляной кислоты; проведение качественных реакций на хлорид-, бромид- и иодид-ионы и наблюдение признаков их протекания; ознакомление с образцами серы и её природных соединений; наблюдение процесса обугливания сахара под действием концентрированной серной кислоты; изучение химических свойств разбавленной серной кислоты; проведение качественных реакций на сульфид-, сульфит- и сульфат-ионы и наблюдение признаков

их протекания; ознакомление с физическими свойствами азота, фосфора и их соединений, образцами азотных и фосфорных удобрений; получение, собирание, распознавание и изучение свойств аммиака, изучение свойств солей аммония; проведение качественных реакций на ион аммония, нитрит-, нитрат- и фосфат-ионы и изучение признаков их протекания; изучение взаимодействия концентрированной азотной кислоты с медью, свойств фосфорной кислоты и её солей; ознакомление с моделями кристаллических решёток алмаза, графита и фуллерена, с процессом адсорбции растворённых веществ активированным углём и устройством противогаса; получение, собирание, распознавание и изучение свойств углекислого газа; проведение качественных реакций на карбонат- и силикат-ионы и изучение признаков их протекания; изучение взаимных превращений карбонатов и гидрокарбонатов; ознакомление с образцами природных карбонатов и силикатов, с продукцией силикатной промышленности; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие неметаллы и их соединения».

### **Металлы и их соединения**

*Общие свойства металлов.* Общая характеристика химических элементов — металлов на основании их положения в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева и строения атомов. Металлы А- и Б-групп. Строение простых веществ — металлов. Металлическая связь и металлическая кристаллическая решетка. Зависимость физических свойств металлов от строения кристаллов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие химические свойства металлов.

Общие способы получения металлов, металлургия. Электролиз расплавов и растворов солей как один из способов получения металлов. Понятие о коррозии металлов, основные способы защиты их от коррозии. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза). Применение металлов и сплавов в быту и промышленности.

### **Демонстрации**

- 5) Коллекции образцов металлов и сплавов.
- 6) Модели кристаллических решёток металлов.
- 7) Взаимодействие металлов с водой, с растворами солей и кислот.
- 8) Электролиз растворов солей (хлорида меди(II) и иодида калия).
- 9) Опыты, иллюстрирующие коррозию металлов и защиту металлов от коррозии.

### **Лабораторные и практические работы**

#### *Лабораторные опыты*

- 13) Ознакомление с образцами сплавов металлов, их физическими свойствами.
- 14) Зависимость скорости реакции металла с кислотой от природы металла.

### **Вычисления**

- по уравнениям электролиза расплавов и растворов веществ;
- различные типы вычислений по уравнениям химических реакций

#### *Металлы А-групп*

Щелочные металлы: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические свойства (на примере натрия и калия), получение. Оксиды и гидроксиды натрия и калия. Применение щелочных металлов и их соединений. Биологическая роль натрия и калия.

Щелочноземельные металлы магний и кальций: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение их атомов; нахождение в природе. Физические и химические

свойства магния и кальция. Важнейшие соединения кальция и магния (оксид, гидроксид, соли), свойства, применение. Жёсткость воды и способы её устранения. Круговорот кальция в природе.

Алюминий: положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; строение атома; нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия. Применение алюминия и его сплавов.

### *Металлы Б-групп*

Общая характеристика металлов Б-групп (побочных подгрупп): положение в Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева; особенности строения атомов. Явление «провала» электрона на примере строения атомов хрома, меди, серебра. Валентные состояния атомов *d*-элементов, степени окисления атомов в соединениях. Зависимость кислотно-основных свойств оксидов и гидроксидов металлов от значений степени окисления элемента в соединении.

Первоначальные представления о комплексных соединениях.

Медь и серебро: строение атомов, степени окисления. Общие краткие представления о физических и химических свойствах простых веществ (взаимодействие с кислотами-окислителями), об их оксидах, гидроксидах и солях; их применении. Качественные реакции на катионы меди(2+) и серебра.

Цинк: строение атома, степень окисления. Характеристика физических и химических свойств, применение, амфотерные свойства оксида и гидроксида. Качественные реакции на катионы цинка.

Железо: строение атома, степени окисления. Нахождение в природе. Физические и химические свойства железа, применение. Биологическая роль железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа(II) и железа(III), их состав, свойства и получение. Качественные реакции на катионы железа(2+) и железа(3+). Чугун и сталь — сплавы железа. Производство чугуна и стали. Экологические проблемы, связанные с металлургическими производствами.

### **Демонстрации**

**10** Горение, взаимодействие с водой натрия и кальция.

**11** Окрашивание пламени ионами натрия, калия и кальция.

**12** Взаимодействие оксида кальция с водой.

**13** Механическая прочность оксидной плёнки алюминия. Взаимодействие алюминия с водой.

**14** Взаимодействие алюминия с бромом или иодом, кислотами и щелочами.

**15** Видеоматериалы: горение железа в кислороде и хлоре. **Лабораторные и практические работы**

### *Лабораторные опыты*

**5** Ознакомление с образцами металлов, их природных соединений и сплавов.

**6** Взаимодействие гидроксидов натрия и кальция с оксидом углерода(IV) и кислотами.

**7** Исследование свойств карбонатов и гидрокарбонатов кальция, жёсткой воды.

**8** Исследование амфотерных свойств оксидов и гидроксидов алюминия.

**9** Изучение процессов получения гидроксидов железа, их химических свойств.

**10** Проведение качественных реакций на ионы магния, кальция, алюминия, цинка, железа(2+) и железа(3+), меди(2+).

### *Практические работы*

№ 8. Жёсткость воды и методы её устранения.

№ 9. Решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».

### **Вычисления**

— различные типы вычислений по уравнениям химических реакций.

*Экспериментальное изучение веществ и явлений:* ознакомление с образцами металлов и сплавов, их физическими свойствами; моделирование металлической кристаллической решётки; изучение взаимодействия металлов с водой, с растворами солей и кислот, исследование процессов электролиза растворов хлорида меди(II) и иодида калия, коррозии металлов; изучение особенностей взаимодействия оксидов кальция и натрия с водой, их гидроксидов — с оксидом углерода(IV) и кислотами; свойств карбонатов и гидрокарбонатов кальция, жёсткой воды; изучение процессов получения гидроксидов железа, их химических свойств; признаков протекания качественных реакций на ионы (магния, кальция, алюминия, цинка, железа(2+) и железа(3+), меди(2+)); наблюдение и описание окрашивания пламени ионами натрия, калия и кальция; исследование амфотерных свойств

гидроксида алюминия, гидроксида хрома(III) и гидроксида цинка; решение экспериментальных задач по теме «Важнейшие металлы и их соединения».

### **Химия и окружающая среда**

*Вещества и материалы в повседневной жизни человека.* Важнейшие вещества и материалы, области их применения. Безопасное использование веществ и химических реакций в быту. Первая помощь при химических ожогах и отравлениях.

Новые материалы и технологии. Принципы «зелёной химии».

*Основы экологической грамотности.* Химия и здоровье. Значение изучаемых химических элементов и их соединений для функционирования организма человека. Понятие о здоровом образе жизни.

Химическое загрязнение окружающей среды. Экологические проблемы, связанные с соединениями углерода, азота, серы, тяжёлых металлов. Понятие о предельно допустимой концентрации веществ (ПДК). Роль химии в решении экологических проблем.

*Экспериментальное изучение веществ и явлений:* ознакомление с образцами материалов (стекло, сплавы металлов, полимерные материалы); определение кислотности природных вод; моделирование процесса образования кислотного дождя, изучение его воздействия на материалы.

### **Демонстрации**

**5** Коллекции образцов материалов (строительные материалы, сплавы металлов, полимерные материалы).

**6** Презентации и видеоматериалы по теме. **Лабораторные и практические работы** *Лабораторные опыты*

**10** Определение кислотности природных вод.

**11** Моделирование процесса образования кислотного дождя, изучение его воздействия на материалы

### **Повторение и обобщение знаний основных разделов курсов 8—9 классов**

Периодический закон и Периодическая система химических элементов в свете представлений о строении атома. Закономерности в изменении свойств химических элементов и их соединений в периодах и группах.

Строение вещества в твёрдом, жидком и газообразном состоянии. Виды химической связи. Зависимость свойств вещества от типа кристаллической решётки и вида химической связи.

Классификация химических реакций по различным признакам. Прогнозирование возможности протекания химических превращений в различных условиях на основе представлений химической кинетики и термодинамики.

Химические реакции в растворах.

Свойства кислот, оснований и солей в свете представлений об электролитической диссоциации.

### **Межпредметные связи**

Реализация межпредметных связей при изучении химии в 9 классе осуществляется через использование как общих естественно-научных понятий, так и понятий, принятых в отдельных естественных науках.

Общие естественно-научные понятия: явление (процесс), научный факт, гипотеза, теория, закон, анализ, синтез, классификация, периодичность, наблюдение, эксперимент, моделирование, измерение, модель, технология, материалы.

Физика: вещество, тело, физические величины, единицы измерения, масса, объём, количество теплоты, атомы и молекулы, агрегатные состояния вещества, строение газов, жидкостей и твёрдых (кристаллических) тел, кристаллическая решётка, электрон, ядро атома, протон, нейтрон, ион, нуклид, изотопы, кванты, радиоактивность, альфа-, бета- и гамма-излучение, электрический заряд, проводники, полупроводники, диэлектрики, солнечный спектр, разложение белого света в спектр.

Биология: экосистема, биосфера, фотосинтез, процессы обмена веществ, минеральные удобрения, микроэлементы, макроэлементы, питательные вещества.

География: атмосфера, гидросфера, минералы, горные породы, полезные ископаемые, топливо, водные ресурсы, планета Земля.

Технология: строительные технологии, сельскохозяйственные технологии, технологии электронной промышленности, нанотехнологии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение химии в 8-9 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в ходе обучения химии в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе, в том числе в части:

#### **Патриотического воспитания:**

проявление ценностного отношения к отечественному культурному, научному и историческому наследию; понимание значения химической науки и технологии в жизни современного общества, в развитии экономики России и своего региона;

#### **Гражданского воспитания:**

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, проявление коммуникативной культуры в разнообразной совместной деятельности; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе учебной и внеучебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;



### **Формирования ценности научного познания:**

мировоззренческие представления о веществе и химической реакции, соответствующие современному уровню развития науки и необходимые для понимания сущности научной картины мира; осознание ценности научного познания для развития каждого человека и производительных сил общества в целом, роли и места науки «Химия» в системе научных представлений о закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной и технологической средой;

познавательная мотивация и интерес к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, к исследовательской деятельности, к осознанному выбору направления и уровня дальнейшего обучения;

### **Воспитания культуры здоровья:**

осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни; осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребления алкоголя, наркотиков, курения), необходимости соблюдения правил безопасности при обращении с химическими веществами в учебных и жизненных ситуациях;

### **Трудового воспитания:**

формирование ценностного отношения к трудовой деятельности как естественной потребности человека и к исследовательской деятельности как высоко востребованной в современном обществе; развитие интереса к профессиям, связанным с химией, в том числе к профессиям научной сферы, осознание возможности самореализации в этой сфере;

### **Экологического воспитания:**

осознание необходимости отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования; повышение уровня экологической культуры: приобретение опыта планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; способность применять знания, получаемые при изучении химии, для решения задач, связанных с окружающей средой;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты обучающихся, освоивших основную образовательную программу учебного предмета «Химия» основного общего образования, включают:

**10** усвоение междисциплинарных (межпредметных) понятий, отражающих материальное единство мира и процесс познания (вещество, свойство, энергия, явление, научный факт, закономерность, гипотеза, закон, теория, наблюдение, измерение, исследование, эксперимент и др.);

**11** овладение универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными), важными для повышения эффективности освоения содержания учебного предмета, формирования компетенций, а также проектно-исследовательской деятельности учащихся в курсе химии;

**12** способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике.

Овладение *универсальными познавательными учебными действиями* включает:

**Базовые логические действия:**

умения использовать приёмы логического мышления при освоении знаний: раскрывать смысл химических понятий (выделять их существенные признаки, устанавливать взаимосвязь с другими понятиями); анализировать, сравнивать, обобщать, выбирать основания для классификации и систематизации химических веществ и химических реакций; устанавливать причинно-следственные связи между объектами изучения; строить логические рассуждения (индуктивные, дедуктивные, по аналогии); предлагать критерии и выявлять общие закономерности и противоречия в изучаемых процессах и явлениях; делать выводы и заключения;

умения применять в процессе познания понятия (предметные и метапредметные), символические (знаковые) модели, используемые в химии, преобразовывать модельные представления — химический знак (символ элемента), химическая формула и уравнение химической реакции — при решении учебных задач; с учётом этих модельных представлений характеризовать изучаемые химические вещества и химические реакции;

**Базовые исследовательские действия (методы научного познания веществ и явлений):**

умения применять методы научного познания веществ и явлений на эмпирическом и теоретическом уровнях в учебной познавательной и проектно-исследовательской деятельности;

умения использовать поставленные вопросы в качестве инструмента познания и самостоятельно ставить вопросы; анализировать факты, выявлять и формулировать проблему, определять цель и задачи, соответствующие решению проблемы; предлагать описательную или объяснительную гипотезу и осуществлять её проверку;

умения проводить измерения необходимых параметров, вычисления, моделирование, наблюдения и эксперименты (реальные и мысленные), самостоятельно прогнозировать результаты, формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого опыта, исследования, составлять отчёт о проделанной работе;

**Приемы работы с информацией:**

умения ориентироваться в различных источниках информации (научно-популярная литература химического содержания, справочные пособия, ресурсы Интернета); анализировать информацию и критически оценивать её достоверность и непротиворечивость, отбирать и интерпретировать информацию, значимую для решения учебной задачи;

умения применять различные методы и формулировать запросы при поиске и отборе информации, необходимой для выполнения учебных задач; использовать информационно-коммуникативные технологии и различные поисковые системы; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (схемы, графики, диаграммы, таблицы, рисунки и т. п.);

умения использовать научный язык в качестве средства работы с химической информацией; применять межпредметные (физические и математические) знаки и символы, формулы, аббревиатуры, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности.

Овладение системой *универсальных учебных коммуникативных действий* обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности, в том числе:

**Умения общения (письменной и устной коммуникации):**

представлять полученные результаты познавательной деятельности в устных и письменных текстах; публично выступать с презентацией результатов выполнения химического эксперимента (исследовательской лабораторной или практической работы, учебного проекта);

в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по обсуждаемой теме и высказывать идеи, формулировать свои предложения относительно выполнения предложенной задачи;

**Умения учебного сотрудничества (групповая коммуникация):**

участвовать в групповых формах работы: планировать организацию совместной работы, определять свою роль, распределять задачи между членами группы; выполнять свою часть работы, координировать свои действия с действиями других членов команды, определять критерии по оценке качества выполненной работы;

решать возникающие проблемы на основе учёта общих интересов и согласования позиций, участвовать в обсуждении, обмене мнениями, «мозговом штурме» и других формах взаимодействия;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает развитие самоорганизации, самоконтроля, самокоррекции, в том числе:

**Умения решать учебные и исследовательские задачи:**

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев), планировать свою работу при решении учебной или исследовательской задачи;

на основе полученных результатов формулировать обобщения и выводы, прогнозировать возможное развитие процессов; анализировать результаты: соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять самоконтроль деятельности; корректировать свою деятельность на основе самоанализа и самооценки.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

Предметные результаты включают: освоение обучающимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для предметной области «Химия»; основы научного мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и реальных жизненных условиях; обеспечивают возможность успешного обучения на следующем уровне образования.

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся следующих умений:

- *раскрывать* смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, металл,

неметалл, аллотропия, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, относительная плотность газов, оксид, кислота, основание, соль, амфотерный оксид, амфотерный гидроксид, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе, молярная концентрация вещества в растворе; электроотрицательность, степень окисления, окислители и восстановители, окисление и восстановление, окислительно- восстановительные реакции, метод электронного баланса;

- *иллюстрировать* взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;

- *использовать* химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;

- *определять* валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; виды химической связи (ковалентной и ионной) в неорганических соединениях;

- *раскрывать* смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, Периодического закона Д. И. Менделеева, атомно-молекулярной теории, закона Авогадро и его следствий; представлений о научных методах познания, в том числе экспериментальных и теоретических методах исследования веществ и изучения химических реакций;

- *демонстрировать* понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе: *описывать и характеризовать* табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и

«побочная подгруппа (Б-группа)», «малые периоды» и «большие периоды»; *соотносить* обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева», с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); *объяснять* связь положения элемента в Периодической системе с распределением электронов по энергетическим уровням, подуровням и орбиталям атомов первых четырёх периодов;

- *классифицировать* химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту);

- *характеризовать* (описывать) физические и химические свойства простых и сложных веществ: кислорода, водорода, воды, общие химические свойства оксидов, кислот, оснований и солей, генетическую связь между ними, подтверждая примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций;

- *описывать* роль кислорода, водорода и воды в природных процессах, в живых организмах, их применение в различных отраслях промышленности, возможное использование в современных технологиях;

- *объяснять и прогнозировать* свойства веществ в зависимости от их состава и строения;

возможности протекания химических превращений в различных условиях;

- *вычислять* относительную молекулярную и молярную массы веществ, молярную массу смеси, мольную долю химического элемента в соединении; массовую долю химического элемента по формуле соединения; находить простейшую формулу вещества по массовым или мольным долям элементов; массовую долю вещества в растворе, молярную концентрацию вещества в растворе;

проводить расчёты по уравнениям химической реакции;

- *применять основные операции мыслительной деятельности* — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный) — для освоения учебного содержания;

- *раскрывать* сущность процессов окисления и восстановления, составлять уравнения простых окислительно-восстановительных реакций (методом электронного баланса);

- *устанавливать* связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в макро- и микромире, объяснять причины многообразия веществ; соотносить химические знания со знаниями других учебных предметов;

- *следовать правилам* безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями выполнения лабораторных опытов и практических работ по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества, решению экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений»;

- *демонстрировать* владение основами химической грамотности, включающей умения безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, а также знание правил поведения в целях сбережения здоровья и окружающей среды.

## 6 КЛАСС

Предметные результаты отражают сформированность у обучающихся следующих умений:

- раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, гидролиз солей, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, электролиз, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), межмолекулярные взаимодействия (водородная связь, силы Ван-дер-Ваальса), комплексные соединения, кристаллические решётки (примитивная кубическая, объёмно-центрированная кубическая, гранцентрированная кубическая, гексагональная плотноупакованная), коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие, элементы химической термодинамики как одной из теоретических основ химии; предельно допустимая концентрация (ПДК);

- иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений;

- использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций;

- определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; виды химической связи (ковалентной, ионной, металлической) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип

кристаллической решётки конкретного вещества;

- раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «А-группа» и «Б-группа», «малые периоды» и «большие периоды»; объяснять

связь положения элемента в Периодической системе с распределением электронов по энергетическим уровням, подуровням и орбиталям атомов первых четырёх периодов; выделять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений (кислотно-основных и окислительно-восстановительных свойств оксидов и гидроксидов) в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов;

- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации, закона Гесса и его следствий, закона действующих масс, закономерностей изменения скорости химической реакции, направления смещения химического равновесия в зависимости от различных факторов;

- классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по агрегатному состоянию реагентов, по изменению степеней окисления химических элементов, по обратимости, по участию катализатора);

- характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов неорганических соединений, подтверждая это описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций;

- составлять уравнения: электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов; раскрывать сущность процессов гидролиза солей посредством составления кратких ионных и молекулярных уравнений реакций, сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций; предсказывать характер среды в водных растворах солей;

- характеризовать (описывать) физические и химические свойства простых веществ (кислород, озон, графит, алмаз, кремний, бор, азот, фосфор, сера, хлор, натрий, калий, магний, кальций, алюминий, железо, медь, цинк, серебро) и образованных ими сложных веществ, в том числе их водных растворов (аммиак, хлороводород, сероводород, оксиды углерода (II, IV), кремния(IV), азота (I, II, III, IV, V) и фосфора (III, V), серы (IV, VI), сернистая, серная, азотная, фосфорная, угольная, кремниевая кислоты, оксиды и гидроксиды металлов IA—IIA-групп, алюминия, меди(II), цинка, железа (II и III)); пояснять состав, отдельные способы получения и свойства сложных веществ (кислородсодержащие кислоты хлора, азотистая, борная, уксусная кислоты и их соли; галогениды кремния(IV) и фосфора (III и V); оксид и гидроксид хрома(III), перманганат калия);

- описывать роль важнейших изучаемых веществ в природных процессах, влияние на живые организмы, применение в различных отраслях экономики, использование для создания современных материалов и технологий;

- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ, распознавать опытным путём содержащиеся в водных растворах ионы: хлорид-, бромид-, иодид-, сульфат-, фосфат-

, карбонат-, силикат-, сульфит-, сульфид-, нитрат- и нитрит-ионы, гидроксид-ионы, катионы аммония, магния, кальция, алюминия, железа(2+) и железа(3+), меди(2+), цинка;

- объяснять и прогнозировать свойства важнейших изучаемых веществ в зависимости от их состава и строения, применение веществ в зависимости от их свойств, возможность протекания химических превращений в различных условиях на основе рассмотренных элементов химической кинетики и термодинамики;



- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; мольную долю химического элемента в соединении, молярную концентрацию вещества в растворе; находить простейшую формулу вещества по массовым или мольным долям элементов; проводить расчёты по уравнениям химических реакций с учётом недостатка одного из реагентов, практического выхода

продукта, значения теплового эффекта реакции; определять состав смесей;

- следовать правилам безопасной работы в лаборатории при использовании химической посуды и оборудования, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями выполнения лабораторных опытов и практических работ по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа) и решению экспериментальных задач по темам курса; представлять результаты эксперимента в форме выводов, доказательств, графиков, таблиц и выявлять эмпирические закономерности;

- применять основные операции мыслительной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей) при изучении свойств веществ и химических реакций; владеть естественно-научными методами познания (наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный));

- применять правила безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни, правила поведения в целях сбережения здоровья и окружающей природной среды; понимать вред (опасность) воздействия на живые организмы определённых веществ, пояснять на примерах способы уменьшения и предотвращения их вредного воздействия, значение жиров, белков, углеводов для организма человека;

- использовать полученные представления о сферах профессиональной деятельности, связанных с наукой и современными технологиями, как основу для профессиональной ориентации и для осознанного выбора химии как профильного предмета при продолжении обучения на уровне среднего общего образования.

- участвовать во внеурочной проектно-исследовательской деятельности химической и химико-экологической направленности, приобрести опыт проведения учебных исследований в условиях образовательных организаций, а также организаций (центров) дополнительного образования детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы
		всег о	к о н т р о л ь н ы е р а б о т ы	пра кти чес кие раб оты	
Раздел 1. Первоначальные химические понятия					
1.1.	Химия — важная область естествознания и практической деятельности человека	7	0	2	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2.	Вещества и химические реакции	18	1	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		25			
Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ					
2.1.	Воздух. Понятие о газах. Кислород. Понятие об оксидах	14	0	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.2.	Водород. Понятие о кислотах и солях	6	0	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3.	Вода. Растворы. Понятие об основаниях	11	0	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2.4.	Основные классы неорганических соединений	15	1	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		46			
<p>Раздел 3.  Периодический закон и  Периодическая система  химических элементов Д. И.  Менделеева.  Строение атомов.  Химическая связь.  Окислительно-восстановительные реакции</p>					
3.1.	Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атома	13	0	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2.	Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции	13	1	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу:		26			
Резервное время		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	6	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. Вещество и химическая реакция					
1.1	Повторение и углубление знаний о веществе	8	0	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.2	Основные закономерности протекания химических реакций	14	0	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
1.3	Электролитическая диссоциация. Химические реакции в растворах	12	1	2	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		34			
Раздел 2. Неметаллы и их соединения					
2.1	Общая характеристика химических элементов VIIA-группы. Галогены	6	0	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

2.2	Общая характеристика химических элементов VIA-группы. Сера и её соединения	6	0	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.3	Общая характеристика химических элементов VA-группы. Азот, фосфор и их соединения	10	0	1	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.4	Общая характеристика химических элементов IVA-группы. Углерод и кремний и их соединения. Бор	11	1	2	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		33			
Раздел 3. Металлы и их соединения					
3.1	Общие свойства металлов	5	0	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.2	Важнейшие металлы и их соединения	15	1	2	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу:		20			
Раздел 4. Химия и окружающая среда					
4.1	Вещества и материалы в жизни человека. Основы экологической грамотности	5	0	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

Итого по разделу:		5			
Раздел 5. Обобщение знаний					
5.1	Повторение и обобщение знаний основных разделов курсов 8—9 классов	5	1	0	<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу:		5			
Резервное время		5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	9	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Коли честв о часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
			План	Факт	
<b>Раздел 1. Первоначальные химические понятия</b>					
1.	Вводный инструктаж. Предмет химии. История химии.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
2.	Инструктаж на рабочем месте. Тела и вещества. Свойства веществ.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
3.	Методы познания в естественных науках.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
4.	Работа в химической лаборатории. Практическая работа № 1 "Правила работы в лаборатории и приёмы обращения с лабораторным оборудованием".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
5.	Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
6.	Очистка веществ. Практическая работа № 2 "Очистка поваренной соли"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
7.	Физические и химические явления.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
8.	Атомы. Химические элементы.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
9.	Молекулы. Атомно-молекулярная теория	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
10.	Закон постоянства состава веществ молекулярного строения. Химическая формула.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
11.	Валентность.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
12.	Классификация веществ. Простые и сложные вещества	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



13.	Относительная атомная масса. Относительная молекулярная масса.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
14.	Массовая доля химического элемента в соединении.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

15.	Нахождение простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
16.	Количество вещества. Моль. Молярная масса. Молярная масса смеси веществ.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
17.	Молярная доля химического элемента в соединении. Нахождение простейшей формулы вещества по молярным долям элементов.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
18.	Решение задач, связанных с понятием "моль".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
19.	Химические явления. Химическая реакция и её признаки. Условия протекания химических реакций.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
20.	Закон сохранения массы веществ. Уравнения химических реакций.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
21.	Типы химических реакций.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
22.	Расчёты по химическим уравнениям количества и массы исходных веществ или продуктов реакции.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
23.	Расчёты по химическим уравнениям количества и массы исходных веществ или продуктов реакции.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
24.	Обобщающее повторение по теме «Первоначальные химические понятия»	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
25.	Контрольная работа № 1 «Первоначальные химические понятия»	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
<b>Раздел 2. Важнейшие представители неорганических веществ</b>					
26.	Воздух — смесь газов. Состав воздуха.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

27.	Закон Авогадро. Молярный объём газов.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
28.	Относительная плотность газов. Определение относительной молекулярной массы газообразного вещества по известной относительной плотности.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
29.	Объёмные отношения газов при химических реакциях.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
30.	Решение задач, связанных с понятием "молярный объём газов".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
31.	Кислород — элемент и простое вещество.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
32.	Нахождение кислорода в природе, физические и химические свойства.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
33.	Оксиды.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
34.	Способы получения кислорода в лаборатории и промышленности.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
35.	Практическая работа № 3. "Получение и собирание кислорода, изучение его свойств".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
36.	Применение кислорода. Круговорот кислорода в природе.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
37.	Озон — аллотропная модификация кислорода. Озоновый слой. Разрушение озонового слоя.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
38.	Тепловой эффект химической реакции, термохимические уравнения, экзо- и эндотермические реакции. Топливо. Использование угля и метана в качестве топлива.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
39.	Загрязнение воздуха. Понятие о парниковом эффекте.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

40.	Водород — элемент и простое вещество. Нахождение в природе, физические и химические свойства	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
41.	Способы получения. Применение водорода в качестве топлива.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
42.	Практическая работа №4. "Получение и собиране водорода, изучение его свойств".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
43.	Понятие о кислотах. Состав кислот.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
44.	Понятие о солях. Состав солей.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
45.	Обобщающее повторение по теме "Кислород. Водород. Кислоты. Соли"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
46.	Физические свойства воды. Вода в природе. Анализ и синтез — методы изучения состава воды.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
47.	Химические свойства воды	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
48.	Состав оснований. Понятие об индикаторах.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
49.	Растворы. Растворимость веществ в воде.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
50.	Способы выражения концентрации растворов: массовая доля растворённого вещества, молярная концентрация.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
51.	Решение задач, связанных с понятием "массовая доля растворенного вещества"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
52.	Решение задач, связанных с понятием "молярная концентрация"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

53.	Практическая работа № 5. "Приготовление растворов с определённой массовой долей растворённого вещества. Приготовление растворов с определённой молярной концентрацией растворённого вещества"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
54.	Круговорот воды в природе. Загрязнение природных вод. Охрана и очистка природных вод.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
55.	Решение задач на растворы.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
56.	Обобщающее повторение по теме "Вода. Основания. Растворы".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
57.	Классификация неорганических соединений. Оксиды: состав, классификация	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
58.	Химические свойства оксидов. Получение оксидов.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
59.	Понятие о гидроксидах — основаниях и кислородсодержащих кислотах.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
60.	Классификация кислот. Номенклатура кислот. Физические и химические свойства кислот.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
61.	Ряд активности металлов Н. Н. Бекетова. Получение кислот. Кислоты в природе, применение важнейших кислот.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
62.	Основания. Классификация оснований. Номенклатура оснований.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
63.	Щёлочи, их свойства и способы получения.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

64.	Нерастворимые основания, их свойства и способы получения.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
65.	Понятие об амфотерных гидроксидах: химические свойства и получение. Применение важнейших оснований.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
66.	Соли (средние, кислые, основные, двойные). Международная номенклатура и тривиальные названия солей.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
67.	Физические и химические свойства солей. Получение солей. Нахождение в природе и применение важнейших солей.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
68.	Генетическая связь между классами неорганических соединений.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
69.	Практическая работа № 6. "Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
70.	Обобщающее повторение по теме "Важнейшие представители неорганических веществ"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
71.	Контрольная работа №2 "Важнейшие представители неорганических веществ"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

**Раздел 3. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции**

72.	Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
73.	Периодический закон. Открытие Периодического закона.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

74.	Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Короткопериодная и длиннопериодная формы Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева. Периоды и группы (А- и Б-группы).	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
75.	Основные сведения о строении атомов. Состав атомных ядер. Современное определение понятия «химический элемент». Изотопы как разновидности атомов химического элемента. Радиоактивность. Электроны.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
76.	Электронная орбиталь. Энергетические уровни и подуровни атома; S-, p-, d-орбитали. Электронные конфигурации и электроннографические формулы атомов.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
77.	Строение атомов первых двадцати элементов Периодической системы	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
78.	Физический смысл порядкового номера, номера периода и группы элемента. . Физический смысл Периодического закона.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
79.	Закономерности изменения строения атомов химических элементов, их свойств по группам и периодам.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
80.	Изменение свойств соединений химических элементов в периодах и группах.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
81.	Характеристика химического элемента металла по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>

82.	Характеристика химического элемента неметалла по его положению в Периодической системе Д. И. Менделеева.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
83.	Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов для развития науки и практики. Д. И. Менделеев — учёный и гражданин.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
84.	Обобщающее повторение по теме "Строение атома. Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
85.	Химическая связь. Виды химической связи. Ковалентная связь.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
86.	Ковалентная полярная связь. Механизмы образования ковалентной связи.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
87.	Ионная связь.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
88.	Металлическая связь. Обобщение о видах химической связи.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
89.	Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решёток: ионная, атомная и молекулярная — и их характеристики.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
90.	Причины многообразия веществ, зависимость свойств веществ от состава и строения.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
91.	Валентность и степень окисления	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
92.	Определение степеней окисления атомов в бинарных соединениях.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
93.	Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
94.	Метод электронного баланса.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>



					/
95.	Решение задач с участием окислительно-восстановительных реакций	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
96.	Обобщающее повторение по теме "Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции"	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
97.	Контрольная работа №3 "Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Строение атомов. Химическая связь. Окислительно-восстановительные реакции".	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
98.	Повторение.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
99.	Повторение.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
100.	Повторение.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
101.	Повторение.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
102.	Повторение.	1			<a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	3	6	

Приложение 2.1.8  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(ID 5570771)**  
**Учебного предмета**  
**«БИОЛОГИЯ»**  
(для 5-9 классов образовательных организаций)  
Срок реализации программы 5 лет

Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»**

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

- формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;
- формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;
- формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;
- формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;
- формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;
- формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

- приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;
- овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;
- освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;
- воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в объёме 238 часов за пять лет обучения: из расчёта с 5 по 7 класс — 1 час в неделю, в 8—9 классах — 2 часа в неделю. В тематическом планировании для каждого класса предлагается резерв времени, который учитель может использовать по своему усмотрению, в том числе для контрольных, самостоятельных работ и обобщающих уроков.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

В.Сивоглазов: Биология. 5-9 классы. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Сивоглазова

Сивоглазов В. И. Биология. Примерные рабочие программы. Предметная линия. учебников В. И. Сивоглазова. 5—9 классы : учеб. пособие для об-щеобразоват. организаций / В. И. Сивоглазов. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2021.

Контрольно-измерительные материалы. Биология. 5 класс (2021), с.78

Воронина Г.А., Иванова Т.В., Калинова Г.С. Биология. Планируемые результаты. Система заданий 5- 9 классы М.: «Просвещение» 2017.

В.Н. Кириленкова, В.И. Сивоглазов методическое пособие к учебнику В.И. Сивоглазова, А.А. Плешакова Биология. М.: «Дрофа» 2019.

Человек и окружающая среда Учебник для дифференцированного обучения Л П. Анастасова и др. М Просвещение 2011г

Акимушкин И.И. Занимательная биология. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с. Подготовка к олимпиадам по биологии Т. А. Ловкова М Айрис-прес2011г Лабораторный практикум Биология М Республиканский мультимедиацентр 2004.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Сивоглазов В.И., Плешаков А.А. Биология, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Сивоглазов В. И. Рабочая тетрадь к учебнику В.И. Сивоглазова, А.А. Плешакова "Биология. 5 класс".- "Дрофа",2021, с.112.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Примерные рабочие программы по предметам обязательной части учебного плана доступны педагогам посредством портала Единого содержания общего образования

[https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm) Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/?subject%5B0%5D=31>

Методические видеоуроки - [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm)  
<https://www.uchportal.ru/load/75>

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

## БИОЛОГИЯ

класс	№ Раздела, название	Вопросы воспитания
<b>5 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Биология — наука о живой природе</b>	<p>Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.</p> <p>Характеризовать методы биологической науки (наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение) и их роль в познании живой природы;</p> <p>Изучают правила техники безопасности в кабинете биологии.</p> <p>Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.</p> <p>Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле.</p> <p>Понимать роль отечественных ученых в становлении науки биологии.</p>
	<b>Раздел 1. Клеточное строение организмов</b>	<p>Выделять существенные признаки процессов жизнедеятельности клетки и организма в целом.</p> <p>Обсуждать биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности организмов и объяснять их результаты</p>
	<b>Раздел 2. Царство Бактерии</b>	<p>Осознавать роли жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять роль в природе различных групп организмов;</li> <li>– объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы.</li> </ul> <p>Оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены.</li> </ul>
	<b>Раздел 3. Царство Грибы</b>	<p>Оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены;</li> <li>– различать съедобные и ядовитые грибы Приморского края.</li> </ul>
	<b>Раздел 4. Царство Растения</b>	<p>Осознавать роли жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснять роль растений в сообществах и их взаимное влияние друг на друга;</li> </ul> <p>рассматривать биологические процессы в развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приводить примеры приспособлений цветковых растений к среде обитания и объяснять их значение для всего живого;</li> <li>– находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать</li> </ul>

		им объяснение. Знать Реликты и эндемики Приморского края, охраняемые растения Приморского края как уникальность родной природы.
<b>6 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Строение и многообразие покрытосеменных</b>	Объяснять мир с точки зрения биологии: – объяснять строение и жизнедеятельность цветкового растения как уникального организма, выполняющую космическую роль; – понимать смысл биологических терминов. Выделять существенные признаки строения покрытосеменных растений Приморского края. Оценивать вред, наносимый окружающей среде использованием значительных доз удобрений. Приводить доказательства о необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе Соблюдать правила техники безопасности при выполнении лабораторных и практических работ с целью сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих как высшей ценности.
	<b>Раздел 2. Жизнь растений</b>	Объяснять мир с точки зрения биологии: – объяснять строение и жизнедеятельность цветкового растения как уникального организма, выполняющую космическую роль; – понимать смысл биологических терминов; – проводить биологические опыты и эксперименты и объяснять их результаты; аргументировать собственную точку зрения.
	<b>Раздел 3. Классификация растений</b>	Описывать многообразие и общие признаки цветковых растений Приморского края. Выявляют эстетические достоинства представителей растительного мира и наиболее, опасные растения для человека. Приводят примеры растений, относящихся к различным культурам. Определять редкие и охраняемые растения Приморского края, лекарственные и декоративные растения семейства. Объяснять причины сокращения численности редких и охраняемых видов.
	<b>Раздел 4. Природные сообщества</b>	Характеризовать типы растительных сообществ Приморского края и виды растительности, влиянии деятельности человека на природные сообщества. Характеризовать причины смены растительности в сообществах Приморского края. Оценивать риск взаимоотношений человека и природы соблюдать и объяснять правила поведения в природе. Обозначать роль заповедников и заказников

		Приморского края.
<b>7 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Введение. Основные сведения в животном мире</b>	Овладевать методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснять их результаты.
	<b>Раздел 2. Многообразие животных</b>	Объяснять мир с точки зрения биологии: – перечислять отличительные свойства живого; – различать (по таблице) основные группы животных. Оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни: – использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены. Оценивать риск взаимоотношений человека и природы: – соблюдать и объяснять правила поведения в природе. оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни: – различать ядовитых животных своей местности. Знать реликты и эндемики Приморского края. Знать охраняемых животных Приморского края.
	<b>Раздел 3. Эволюция строения и функций органов и их систем у животных</b>	Рассмотрение биологических процессов в развитии: – приводить примеры приспособлений организмов к среде обитания и объяснять их значение; – находить черты, свидетельствующие об усложнении живых организмов по сравнению с предками, и давать им объяснение. Овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов. Роль отечественных ученых в становлении и развитии биологической науки.
	<b>Раздел 4. Развитие и закономерности размещения животных на Земле</b>	Выявлять факторы среды, влияющие на ход эволюционного процесса Анализировать палеонтологические, сравнительно-анатомические и эмбриологические доказательства эволюции животных принимать познавательную цель и сохранять её при выполнении учебных действий.
	<b>Раздел 5. Биоценозы</b>	Осознавать роль жизни: – определять роль в природе различных групп организмов; – объяснять роль живых организмов в круговороте веществ экосистемы; - объяснять роль антропогенного воздействия на флору и фауну
	<b>Раздел 6. Животный мир и хозяйственная деятельность</b>	Характеризовать взаимосвязь организмов со средой обитания, влияние окружающей среды на биоценоз и



	<b>человека</b>	приспособление организмов к среде обитания. Анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека. Знать охраняемых животных Приморского края и меры по их охране.
<b>8 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Введение. Науки, изучающие организм человека</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении анатомии, физиологии и гигиены человека.
	<b>Раздел 2. Происхождение человека</b>	Характеризовать место и роль человека в природе. Человек и его биосоциальная природа.
	<b>Раздел 3. Строение организма</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении анатомии.
	<b>Раздел 4. Опорно-двигательная система</b>	Соблюдать меры профилактики травматизма, нарушения осанки и развития плоскостопия. Осваивать приёмы оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы
	<b>Раздел 5. Внутренняя среда организма</b>	Знать роль отечественных ученых
	<b>Раздел 6. Кровеносная и лимфатическая системы организма</b>	Знать и уметь оказывать первую доврачебную помощь при кровотечениях
	<b>Раздел 7. Дыхание</b>	Знать и понимать вред табакокурения, приёмы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего, заболевания органов дыхания и их профилактика.
	<b>Раздел 8. Пищеварение</b>	Уметь оценивать поведение человека с точки зрения здорового образа жизни: – использовать знания биологии при соблюдении правил повседневной гигиены и мер профилактики при нарушениях работы пищеварительной системы
	<b>Раздел 9. Обмен веществ и энергии</b>	Знать правила рационального питания с целью бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких.
	<b>Раздел 10. Покровные органы. Терморегуляция. Выделения</b>	Освоить приёмы оказания первой доврачебной помощи при тепловом и солнечном ударах, ожогах, обморожениях, травмах кожного покрова с целью сохранения здоровья
	<b>Раздел 11. Нервная система</b>	Знать роль отечественных ученых в развитии наук о мозге. Знать и соблюдать меры профилактики нарушений органов чувств.
	<b>Раздел 13. Высшая нервная деятельность. Поведение.</b>	Знать вклад отечественных учёных в разработку учения о высшей нервной деятельности

	<b>Психика</b>	
	<b>Раздел 14. Железы внутренней секреции (эндокринная система)</b>	Знать риски возникновения заболеваний желез внутренней секреции. Формировать бережное отношение к своему здоровью
	<b>Раздел 15. Индивидуальное развитие организма</b>	Уметь объяснять и раскрывать вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на развитие плода. Знать меры профилактики вредных привычек, инфекций, передающихся половым путём, ВИЧ-инфекции. Понимать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды, необходимости защиты среды обитания человека. Знать и применять правила поведения в природе. Осваивать приёмы рациональной организации труда и отдыха. Знать и понимать влияние факторов риска на здоровье человека.
<b>9 класс</b>		
	<b>Раздел 1 Введение</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении биологии.
	<b>Раздел 2 Молекулярный уровень</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении химического состава клетки
	<b>Раздел 3 Клеточный уровень</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении клетки
	<b>Раздел 4 Организменный уровень</b>	Понимать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды, необходимости защиты среды обитания человека.
	<b>Раздел 5 Популяционно-видовой уровень</b>	Изучать критерии вида на примерах видов Приморского края
	<b>Раздел 6 Экосистемный уровень</b>	Изучать и описывать на примерах экосистем Приморского края
	<b>Раздел 7 Биосферный уровень</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении биосферы. Обсуждать основные принципы рационального использования природных ресурсов в Приморском крае
<b>10 класс</b>		
	<b>Раздел 1 Клетка- единица живого</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении биологии.
	<b>Раздел 2 Размножение и развитие организмов</b>	Понимать зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды, необходимости защиты среды обитания человека.
	<b>Раздел 3 Основы генетики и селекции</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении генетики и селекции.
<b>11 класс</b>		

	<b>Раздел 1 Эволюции</b>	Знать роль отечественных ученых в изучении эволюционных процессов. Изучать критерии вида на примерах видов Приморского края
	<b>Раздел 2 Основы экология</b>	Изучать экосистемы на примерах экосистем Приморского края Знать основные принципы рационального использования природных ресурсов в Приморском крае.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### 1. Биология — наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

#### 2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.
2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.
3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

#### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

#### 3. Организмы — тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).
2. Ознакомление с принципами систематики организмов.
3. Наблюдение за потреблением воды растением.

#### **4. Организмы и среда обитания**

Понятие о среде обитания. Водная, наземновоздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

*Лабораторные и практические работы*

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

#### **5. Природные сообщества**

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).
2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

#### **6. Живая природа и человек**

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

*Практические работы*

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

## 6 КЛАСС

### 1. Растительный организм

Ботаника — наука о растениях. Разделы ботаники. Связь ботаники с другими науками и техникой. Общие признаки растений.

Разнообразие растений. Уровни организации растительного организма. Высшие и низшие растения. Споровые и семенные растения.

Растительная клетка. Изучение растительной клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, ядро, цитоплазма (пластиды, митохондрии, вакуоли с клеточным соком). Растительные ткани. Функции растительных тканей.

Органы и системы органов растений. Строение органов растительного организма, их роль и связь между собой.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение микроскопического строения листа водного растения элодеи.
2. Изучение строения растительных тканей (использование микропрепаратов).
3. Изучение внешнего строения травянистого цветкового растения (на живых или гербарных экземплярах растений): пастушья сумка, редька дикая, лютик едкий и др.).

*Экскурсии или видеоэкскурсии*

Ознакомление в природе с цветковыми растениями.

### 2. Строение и жизнедеятельность растительного организма

#### *Питание растения*

Корень — орган почвенного (минерального) питания. Корни и корневые системы. Виды корней и типы корневых систем. Внешнее и внутреннее строение корня в связи с его функциями. Корневой чехлик. Зоны корня. Корневые волоски. Рост корня. Поглощение корнями воды и минеральных веществ, необходимых растению (корневое давление, осмос). Видоизменение корней. Почва, её плодородие. Значение обработки почвы (окучивание), внесения удобрений, прореживания проростков, полива для жизни культурных растений. Гидропоника.

Побег и почки. Листорасположение и листовая мозаика. Строение и функции листа. Простые и сложные листья. Видоизменения листьев. Особенности внутреннего строения листа в связи с его функциями (кожица и устьица, основная ткань листа, проводящие пучки). Лист — орган воздушного питания. Фотосинтез. Значение фотосинтеза в природе и в жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение строения корневых систем (стержневой и мочковатой) на примере гербарных экземпляров или живых растений.
2. Изучение микропрепарата клеток корня.
3. Изучение строения вегетативных и генеративных почек (на примере сирени, тополя и др.).
4. Ознакомление с внешним строением листьев и листорасположением (на комнатных растениях).
5. Изучение микроскопического строения листа (на готовых микропрепаратах).
6. Наблюдение процесса выделения кислорода на свету аквариумными растениями.

#### *Дыхание растения*

Дыхание корня. Рыхление почвы для улучшения дыхания корней. Условия, препятствующие дыханию корней. Лист как орган дыхания (устьичный аппарат). Поступление в лист атмосферного воздуха. Сильная запылённость воздуха как препятствие для дыхания листьев. Стебель как орган дыхания (наличие устьиц в кожице, чечевичек). Особенности дыхания растений. Взаимосвязь дыхания растения с фотосинтезом.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение роли рыхления для дыхания корней.

### ***Транспорт веществ в растении***

Неорганические (вода, минеральные соли) и органические вещества (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, витамины и др.) растения. Связь клеточного строения стебля с его функциями. Рост стебля в длину. Клеточное строение стебля травянистого растения: кожица, проводящие пучки, основная ткань (паренхима). Клеточное строение стебля древесного растения: кора (пробка, луб), камбий, древесина и сердцевина. Рост стебля в толщину. Проводящие ткани корня. Транспорт воды и минеральных веществ в растении (сосуды древесины) — восходящий ток. Испарение воды через стебель и листья (транспирация). Регуляция испарения воды в растении. Влияние внешних условий на испарение воды. Транспорт органических веществ в растении (ситовидные трубки луба) — нисходящий ток. Перераспределение и запасание веществ в растении. Видоизменённые побеги: корневище, клубень, луковица. Их строение; биологическое и хозяйственное значение.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Обнаружение неорганических и органических веществ в растении.
2. Рассматривание микроскопического строения ветки дерева (на готовом микропрепарате).
3. Выявление передвижения воды и минеральных веществ по древесине.
4. Исследование строения корневища, клубня, луковицы.

### ***Рост растения***

Образовательные ткани. Конус нарастания побега, рост кончика корня. Верхушечный и вставочный рост. Рост корня и стебля в толщину, камбий. Образование годичных колец у древесных растений. Влияние фитогормонов на рост растения. Ростовые движения растений. Развитие побега из почки. Ветвление побегов. Управление ростом растения. Формирование кроны. Применение знаний о росте растения в сельском хозяйстве. Развитие боковых побегов.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Наблюдение за ростом корня.
2. Наблюдение за ростом побега.
3. Определение возраста дерева по спилу.

### ***Размножение растения***

Вегетативное размножение цветковых растений в природе. Вегетативное размножение культурных растений. Клоны. Сохранение признаков материнского растения. Хозяйственное значение вегетативного размножения. Семенное (генеративное) размножение растений. Цветки и соцветия. Опыление. Перекрёстное опыление (ветром, животными, водой) и самоопыление. Двойное оплодотворение. Наследование признаков обоих растений. Образование плодов и семян. Типы плодов. Распространение плодов и семян в природе. Состав и строение семян. Условия прорастания семян. Подготовка семян к посеву. Развитие проростков.

#### *Лабораторные и практические работы*

1. Овладение приёмами вегетативного размножения растений (черенкование побегов, черенкование листьев и др.) на примере комнатных растений (традесканция, сенполия, бегония, сансевиера и др.).
2. Изучение строения цветков.
3. Ознакомление с различными типами соцветий.
4. Изучение строения семян двудольных растений.
5. Изучение строения семян однодольных растений.
6. Определение всхожести семян культурных растений и посев их в грунт.

### ***Развитие растения***

Развитие цветкового растения. Основные периоды развития. Цикл развития цветкового растения. Влияние факторов внешней среды на развитие цветковых растений. Жизненные формы цветковых растений.

*Лабораторные и практические работы*

1. Наблюдение за ростом и развитием цветкового растения в комнатных условиях (на примере фасоли или посевного гороха).
2. Определение условий прорастания семян.

## 7 КЛАСС

### 1. Систематические группы растений

**Классификация растений.** Вид как основная систематическая категория. Система растительного мира. Низшие, высшие споровые, высшие семенные растения. Основные таксоны (категории) систематики растений (царство, отдел, класс, порядок, семейство, род, вид). История развития систематики, описание видов, открытие новых видов. Роль систематики в биологии.

**Низшие растения. Водоросли.** Общая характеристика водорослей. Одноклеточные и многоклеточные зелёные водоросли. Строение и жизнедеятельность зелёных водорослей. Размножение зелёных водорослей (бесполое и половое). Бурые и красные водоросли, их строение и жизнедеятельность. Значение водорослей в природе и жизни человека.

**Высшие споровые растения. Моховидные (Мхи).** Общая характеристика мхов. Строение и жизнедеятельность зелёных и сфагновых мхов. Приспособленность мхов к жизни на сильно увлажнённых почвах. Размножение мхов, цикл развития на примере зелёного мха кукушкин лён. Роль мхов в заболачивании почв и торфообразовании. Использование торфа и продуктов его переработки в хозяйственной деятельности человека.

**Плауновидные (Плауны). Хвощевидные (Хвощи), Папоротниковидные (Папоротники).** Общая характеристика. Усложнение строения папоротникообразных растений по сравнению с мхами. Особенности строения и жизнедеятельности плаунов, хвощей и папоротников. Размножение папоротникообразных. Цикл развития папоротника. Роль древних папоротникообразных в образовании каменного угля. Значение папоротникообразных в природе и жизни человека.

**Высшие семенные растения. Голосеменные.** Общая характеристика. Хвойные растения, их разнообразие. Строение и жизнедеятельность хвойных. Размножение хвойных, цикл развития на примере сосны. Значение хвойных растений в природе и жизни человека.

**Покрытосеменные (цветковые) растения.** Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности покрытосеменных как наиболее высокоорганизованной группы растений, их господство на Земле. Классификация покрытосеменных растений: класс Двудольные и класс Однодольные. Признаки классов. Цикл развития покрытосеменного растения.

**Семейства покрытосеменных\* (цветковых) растений.** Характерные признаки семейств класса Двудольные (Крестоцветные, или Капустные, Розоцветные, или Розовые, Мотыльковые, или Бобовые, Паслёновые, Сложноцветные, или Астровые) и класса Однодольные (Лилейные, Злаки, или Мятликовые)\*\*. Многообразие растений. Дикорастущие представители семейств. Культурные представители семейств, их использование человеком.

\* Изучаются три семейства растений по выбору учителя с учётом местных условий. Можно использовать семейства, не вошедшие в перечень, если они являются наиболее распространёнными в данном регионе.

\*\* Морфологическая характеристика и определение семейств класса Двудольные и семейств класса Однодольные осуществляется на лабораторных и практических работах.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение строения одноклеточных водорослей (на примере хламидомонады и хлореллы).
2. Изучение строения многоклеточных нитчатых водорослей (на примере спирогиры и

улотрикса).

3. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах).
4. Изучение внешнего строения папоротника или хвоща.
5. Изучение внешнего строения веток, хвои, шишек и семян голосеменных растений (на примере ели, сосны или лиственницы).
6. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.
7. Изучение признаков представителей семейств: Крестоцветные (Капустные), Розоцветные (Розовые), Мотыльковые (Бобовые), Паслёновые, Сложноцветные (Астровые), Лилейные, Злаки (Мятликовые) на гербарных и натуральных образцах.
8. Определение видов растений (на примере трёх семейств) с использованием определителей растений или определительных карточек.

## **2. Развитие растительного мира на Земле**

Эволюционное развитие растительного мира на Земле. Сохранение в земной коре растительных остатков, их изучение. «Живые ископаемые» растительного царства. Жизнь растений в воде. Первые наземные растения. Освоение растениями суши. Этапы развития наземных растений основных систематических групп. Вымершие растения.

### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

Развитие растительного мира на Земле (экскурсия в палеонтологический или краеведческий музей).

## **3. Растения в природных сообществах**

Растения и среда обитания. Экологические факторы. Растения и условия неживой природы: свет, температура, влага, атмосферный воздух. Растения и условия живой природы: прямое и косвенное воздействие организмов на растения. Приспособленность растений к среде обитания. Взаимосвязи растений между собой и с другими организмами.

Растительные сообщества. Видовой состав растительных сообществ, преобладающие в них растения. Распределение видов в растительных сообществах. Сезонные изменения в жизни растительного сообщества. Смена растительных сообществ. Растительность (растительный покров) природных зон Земли. Флора.

## **4. Растения и человек**

Культурные растения и их происхождение. Центры многообразия и происхождения культурных растений. Земледелие. Культурные растения сельскохозяйственных угодий: овощные, плодово-ягодные, полевые. Растения города, особенность городской флоры. Парки, лесопарки, скверы, ботанические сады. Декоративное цветоводство. Комнатные растения, комнатное цветоводство. Последствия деятельности человека в экосистемах. Охрана растительного мира. Восстановление численности редких видов растений: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения растительного мира.

### *Экскурсии или видеоэкскурсии*

1. Изучение сельскохозяйственных растений региона.
2. Изучение сорных растений региона.

## **5. Грибы. Лишайники. Бактерии**

Грибы. Общая характеристика. Шляпочные грибы, их строение, питание, рост, размножение. Съедобные и ядовитые грибы. Меры профилактики заболеваний, связанных с грибами. Значение шляпочных грибов в природных сообществах и жизни человека. Промышленное выращивание шляпочных грибов (шампиньоны).

Плесневые грибы. Дрожжевые грибы. Значение плесневых и дрожжевых грибов в природе и жизни человека (пищевая и фармацевтическая промышленность и др.).



Паразитические грибы. Разнообразие и значение паразитических грибов (головня, спорынья, фитофтора, трутовик и др.). Борьба с заболеваниями, вызываемыми паразитическими грибами.

Лишайники — комплексные организмы. Строение лишайников. Питание, рост и размножение лишайников. Значение лишайников в природе и жизни человека.

Бактерии — доядерные организмы. Общая характеристика бактерий. Бактериальная клетка. Размножение бактерий. Распространение бактерий. Разнообразие бактерий. Значение бактерий в природных сообществах. Болезнетворные бактерии и меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Бактерии на службе у человека (в сельском хозяйстве, промышленности).

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение строения одноклеточных (мукор) и многоклеточных (пеницилл) плесневых грибов.
2. Изучение строения плодовых тел шляпочных грибов (или изучение шляпочных грибов на муляжах).
3. Изучение строения лишайников.
4. Изучение строения бактерий (на готовых микропрепаратах).

## 8 КЛАСС

### 1. Животный организм

Зоология — наука о животных. Разделы зоологии. Связь зоологии с другими науками и техникой.

Общие признаки животных. Отличия животных от растений. Многообразие животного мира. Одноклеточные и многоклеточные животные. Форма тела животного, симметрия, размеры тела и др.

Животная клетка. Открытие животной клетки (А. Левенгук). Строение животной клетки: клеточная мембрана, органоиды передвижения, ядро с ядрышком, цитоплазма (митохондрии, пищеварительные и сократительные вакуоли, лизосомы, клеточный центр). Процессы, происходящие в клетке. Деление клетки. Ткани животных, их разнообразие. Органы и системы органов животных. Организм — единое целое.

*Лабораторные и практические работы*

Исследование под микроскопом готовых микропрепаратов клеток и тканей животных.

### 2. Строение и жизнедеятельность организма животного\*

*\*(Темы 2 и 3 возможно менять местами по усмотрению учителя, рассматривая содержание темы 2 в качестве обобщения учебного материала)*

**Опора и движение животных.** Особенности гидростатического, наружного и внутреннего скелета у животных. Передвижение у одноклеточных (амёбовидное, жгутиковое). Мышечные движения у многоклеточных: полёт насекомых, птиц; плавание рыб; движение по суше позвоночных животных (ползание, бег, ходьба и др.). Рычажные конечности.

**Питание и пищеварение у животных.** Значение питания. Питание и пищеварение у простейших. Внутриполостное и внутриклеточное пищеварение, замкнутая и сквозная пищеварительная система у беспозвоночных. Пищеварительный тракт у позвоночных, пищеварительные железы. Ферменты. Особенности пищеварительной системы у представителей отрядов млекопитающих.

**Дыхание животных.** Значение дыхания. Газообмен через всю поверхность клетки. Жаберное дыхание. Наружные и внутренние жабры. Кожное, трахейное, лёгочное дыхание у обитателей суши. Особенности кожного дыхания. Роль воздушных мешков у птиц.

**Транспорт веществ у животных.** Роль транспорта веществ в организме животных. Замкнутая и незамкнутая кровеносные системы у беспозвоночных. Сердце, кровеносные сосуды. Спинной и брюшной сосуды, капилляры, «ложные сердца» у дождевого червя. Особенности

строения незамкнутой кровеносной системы у моллюсков и насекомых. Круги кровообращения и особенности строения сердец у позвоночных, усложнение системы кровообращения.

**Выделение у животных.** Значение выделения конечных продуктов обмена веществ. Сократительные вакуоли у простейших. Звёздчатые клетки и каналы у плоских червей, выделительные трубочки и воронки у кольчатых червей. Мальпигиевы сосуды у насекомых. Почки (туловищные и тазовые), мочеточники, мочевой пузырь у позвоночных животных. Особенности выделения у птиц, связанные с полётом.

**Покровы тела у животных.** Покровы у беспозвоночных. Усложнение строения кожи у позвоночных. Кожа как орган выделения. Роль кожи в теплоотдаче. Производные кожи. Средства пассивной и активной защиты у животных.

**Координация и регуляция жизнедеятельности у животных.** Раздражимость у одноклеточных животных. Таксисы (фототаксис, трофотаксис, хемотаксис и др.). Нервная регуляция. Нервная система, её значение. Нервная система у беспозвоночных: сетчатая (диффузная), стволовая, узловая. Нервная система у позвоночных (трубчатая): головной и спинной мозг, нервы. Усложнение головного мозга от рыб до млекопитающих. Появление больших полушарий, коры, борозд и извилин. Гуморальная регуляция. Роль гормонов в жизни животных. Половые гормоны. Половой диморфизм. Органы чувств, их значение. Рецепторы. Простые и сложные (фасеточные) глаза у насекомых. Орган зрения и слуха у позвоночных, их усложнение. Органы обоняния, вкуса и осязания у беспозвоночных и позвоночных животных. Орган боковой линии у рыб.

**Поведение животных.** Врождённое и приобретённое поведение (инстинкт и научение). Научение: условные рефлексы, импринтинг (запечатление), инсайт (постижение). Поведение: пищевое, оборонительное, территориальное, брачное, исследовательское. Стимулы поведения.

**Размножение и развитие животных.** Бесполое размножение: деление клетки одноклеточного организма на две, почкование, фрагментация. Половое размножение. Преимущество полового размножения. Половые железы. Яичники и семенники. Половые клетки (гаметы). Оплодотворение. Зигота. Партеногенез. Зародышевое развитие. Строение яйца птицы. Внутриутробное развитие млекопитающих. Зародышевые оболочки. Плацента (детское место). Пупочный канатик (пуповина). Постэмбриональное развитие: прямое, не прямое. Метаморфоз (развитие с превращением): полный и неполный.

*Лабораторные и практические работы*

1. Ознакомление с органами опоры и движения у животных.
2. Изучение способов поглощения пищи у животных.
3. Изучение способов дыхания у животных.
4. Ознакомление с системами органов транспорта веществ у животных.
5. Изучение покровов тела у животных.
6. Изучение органов чувств у животных.
7. Формирование условных рефлексов у аквариумных рыб.
8. Строение яйца и развитие зародыша птицы (курицы).

### **3. Систематические группы животных**

**Основные категории систематики животных.** Вид как основная систематическая категория животных. Классификация животных. Система животного мира. Систематические категории животных (царство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид), их соподчинение. Бинарная номенклатура. Отражение современных знаний о происхождении и родстве животных в классификации животных.

**Одноклеточные животные — простейшие.** Строение и жизнедеятельность простейших. Местообитание и образ жизни. Образование цисты при неблагоприятных условиях среды. Многообразие простейших. Значение простейших в природе и жизни человека (образование

осадочных пород, возбудители заболеваний, симбиотические виды). Пути заражения человека и меры профилактики, вызываемые одноклеточными животными (малярийный плазмодий).

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование строения инфузории-туфельки и наблюдение за её передвижением. Изучение хемотаксиса.
2. Многообразие простейших (на готовых препаратах).
3. Изготовление модели клетки простейшего (амёбы, инфузории-туфельки и др.).

**Многоклеточные животные. Кишечнополостные.** Общая характеристика. Местообитание. Особенности строения и жизнедеятельности. Эктодерма и энтодерма. Внутриволостное и клеточное переваривание пищи. Регенерация. Рефлекс. Бесполое размножение (почкование). Половое размножение. Гермафродитизм. Раздельнополые кишечнополостные. Многообразие кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека. Коралловые полипы и их роль в рифообразовании.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование строения пресноводной гидры и её передвижения (школьный аквариум).
2. Исследование питания гидры дафниями и циклопами (школьный аквариум).
3. Изготовление модели пресноводной гидры.

**Плоские, круглые, кольчатые черви.** Общая характеристика. Особенности строения и жизнедеятельности плоских, круглых и кольчатых червей. Многообразие червей. Паразитические плоские и круглые черви. Циклы развития печёночного сосальщика, бычьего цепня, человеческой аскариды. Черви, их приспособления к паразитизму, вред, наносимый человеку, сельскохозяйственным растениям и животным. Меры по предупреждению заражения паразитическими червями. Роль червей как почвообразователей.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения дождевого червя. Наблюдение за реакцией дождевого червя на раздражители.
2. Исследование внутреннего строения дождевого червя (на готовом влажном препарате и микропрепарате).
3. Изучение приспособлений паразитических червей к паразитизму (на готовых влажных и микропрепаратах).

**Членистоногие.** Общая характеристика. Среды жизни. Внешнее и внутреннее строение членистоногих. Многообразие членистоногих. Представители классов.

**Ракообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности. Значение ракообразных в природе и жизни человека.

**Паукообразные.** Особенности строения и жизнедеятельности в связи с жизнью на суше. Клещи — вредители культурных растений и меры борьбы с ними. Паразитические клещи — возбудители и переносчики опасных болезней. Меры защиты от клещей. Роль клещей в почвообразовании.

**Насекомые.** Особенности строения и жизнедеятельности. Размножение насекомых и типы развития. Отряды насекомых\*: Прямокрылые, Равнокрылые, Полужесткокрылые, Чешуекрылые, Жесткокрылые, Перепончатокрылые, Двукрылые и др. Насекомые — переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Насекомые-вредители сада, огорода, поля, леса.

Насекомые, снижающие численность вредителей растений. Поведение насекомых, инстинкты. Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Значение насекомых в природе и жизни человека.

\*Отряды насекомых изучаются обзорно по усмотрению учителя в зависимости от местных условий. Более подробно изучаются на примере двух местных отрядов.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения насекомого (на примере майского жука или других крупных насекомых-вредителей).
2. Ознакомление с различными типами развития насекомых (на примере коллекций).

**Моллюски.** Общая характеристика. Местообитание моллюсков. Строение и процессы жизнедеятельности, характерные для брюхоногих, двустворчатых, головоногих моллюсков. Черты приспособленности моллюсков к среде обитания. Размножение моллюсков. Многообразие моллюсков. Значение моллюсков в природе и жизни человека.

*Лабораторные и практические работы*

Исследование внешнего строения раковин пресноводных и морских моллюсков (раковины беззубки, перловицы, прудовика, катушки и др.).

**Хордовые.** Общая характеристика. Зародышевое развитие хордовых. Систематические группы хордовых. Подтип Бесчерепные (ланцетник). Подтип Черепные, или Позвоночные.

**Рыбы.** Общая характеристика. Местообитание и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности. Приспособленность рыб к условиям обитания. Отличия хрящевых рыб от костных рыб. Размножение, развитие и миграция рыб в природе. Многообразие рыб, основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения и особенностей передвижения рыбы (на примере живой рыбы в банке с водой).
2. Исследование внутреннего строения рыбы (на примере готового влажного препарата).

**Земноводные.** Общая характеристика. Местообитание земноводных. Особенности внешнего и внутреннего строения, процессов жизнедеятельности, связанных с выходом земноводных на сушу. Приспособленность земноводных к жизни в воде и на суше. Размножение и развитие земноводных.

Многообразие земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

**Пресмыкающиеся.** Общая характеристика. Местообитание пресмыкающихся. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Процессы жизнедеятельности.

Приспособленность пресмыкающихся к жизни на суше. Размножение и развитие пресмыкающихся. Регенерация. Многообразие пресмыкающихся и их охрана. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

**Птицы.** Общая характеристика. Особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности птиц. Приспособления птиц к полёту. Поведение. Размножение и развитие птиц. Забота о потомстве. Сезонные явления в жизни птиц. Миграции птиц, их изучение. Многообразие птиц. Экологические группы птиц\*. Приспособленность птиц к различным условиям среды. Значение птиц в природе и жизни человека.

\*Многообразие птиц изучается по выбору учителя на примере трёх экологических групп с учётом распространения птиц в своём регионе.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование внешнего строения и перьевого покрова птиц (на примере чучела птиц и набора перьев: контурных, пуховых и пуха).
2. Исследование особенностей скелета птицы.

**Млекопитающие.** Общая характеристика. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры, внутреннего строения. Процессы жизнедеятельности. Усложнение нервной системы. Поведение млекопитающих. Размножение и развитие. Забота о потомстве.

Первозвери. Однопроходные (яйцекладущие) и Сумчатые (низшие звери). Плацентарные млекопитающие. Многообразие млекопитающих. Насекомоядные и Рукокрылые. Грызуны, Зайцеобразные. Хищные. Ластоногие и Китообразные. Парнокопытные и Непарнокопытные. Приматы\*. Семейства отряда Хищные: собачьи, кошачьи, куньи, медвежьи.

Значение млекопитающих в природе и жизни человека. Млекопитающие — переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Многообразие млекопитающих родного края.

\*Изучаются 6 отрядов млекопитающих на примере двух видов из каждого отряда по выбору учителя.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование особенностей скелета млекопитающих.
2. Исследование особенностей зубной системы млекопитающих.

#### **4. Развитие животного мира на Земле**

Эволюционное развитие животного мира на Земле. Усложнение животных в процессе эволюции. Доказательства эволюционного развития животного мира. Палеонтология. Ископаемые остатки животных, их изучение. Методы изучения ископаемых остатков. Реставрация древних животных. «Живые ископаемые» животного мира.

Жизнь животных в воде. Одноклеточные животные. Происхождение многоклеточных животных. Основные этапы эволюции беспозвоночных. Основные этапы эволюции позвоночных животных. Вымершие животные.

*Лабораторные и практические работы*

Исследование ископаемых остатков вымерших животных.

#### **5. Животные в природных сообществах**

Животные и среда обитания. Влияние света, температуры и влажности на животных. Приспособленность животных к условиям среды обитания.

Популяции животных, их характеристики. Одиночный и групповой образ жизни. Взаимосвязи животных между собой и с другими организмами. Пищевые связи в природном сообществе. Пищевые уровни, экологическая пирамида. Экосистема.

Животный мир природных зон Земли. Основные закономерности распределения животных на планете. Фауна.

#### **6. Животные и человек**

Воздействие человека на животных в природе: прямое и косвенное. Промысловые животные (рыболовство, охота). Ведение промысла животных на основе научного подхода. Загрязнение окружающей среды.

Одомашнивание животных. Селекция, породы, искусственный отбор, дикие предки домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Животные сельскохозяйственных угодий. Методы борьбы с животными-вредителями.

Город как особая искусственная среда, созданная человеком. Синантропные виды животных. Условия их обитания. Беспозвоночные и позвоночные животные города. Адаптация животных к новым условиям. Рекреационный пресс на животных диких видов в условиях города. Бездзорные домашние животные. Питомники. Восстановление численности редких видов животных: особо охраняемые природные территории (ООПТ). Красная книга России. Меры сохранения животного мира.

## 9 КЛАСС

### 1. Человек — биосоциальный вид

Науки о человеке (анатомия, физиология, психология, антропология, гигиена, санитария, экология человека). Методы изучения организма человека. Значение знаний о человеке для самопознания и сохранения здоровья. Особенности человека как биосоциального существа.

Место человека в системе органического мира. Человек как часть природы. Систематическое положение современного человека. Сходство человека с млекопитающими. Отличие человека от приматов. Доказательства животного происхождения человека. Человек разумный. Антропогенез, его этапы. Биологические и социальные факторы становления человека. Человеческие расы.

### 2. Структура организма человека

Строение и химический состав клетки. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Многообразие клеток, их деление. Нуклеиновые кислоты. Гены. Хромосомы. Хромосомный набор. Митоз, мейоз. Соматические и половые клетки. Стволовые клетки.

Типы тканей организма человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Свойства тканей, их функции. Органы и системы органов. Организм как единое целое. Взаимосвязь органов и систем как основа гомеостаза.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение клеток слизистой оболочки полости рта человека.
2. Изучение микроскопического строения тканей (на готовых микропрепаратах).
3. Распознавание органов и систем органов человека (по таблицам).

### 3. Нейрогуморальная регуляция

Нервная система человека, её организация и значение.

Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекс. Рефлекторная дуга. Рецепторы. Двухнейронные и трёхнейронные рефлекторные дуги.

Спинной мозг, его строение и функции. Рефлексы спинного мозга. Головной мозг, его строение и функции. Большие полушария. Рефлексы головного мозга. Безусловные (врождённые) и условные (приобретённые) рефлексы.

Соматическая нервная система. Вегетативная (автономная) нервная система. Нервная система как единое целое. Нарушения в работе нервной системы.

Гуморальная регуляция функций. Эндокринная система. Железы внутренней секреции. Железы смешанной секреции. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма, роста и развития. Нарушение в работе эндокринных желёз. Особенности рефлекторной и гуморальной регуляции функций организма.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение головного мозга человека (по муляжам).
2. Изучение изменения размера зрачка в зависимости от освещённости.

### 4. Опора и движение

Значение опорно-двигательного аппарата. Скелет человека, строение его отделов и функции. Кости, их химический состав, строение. Типы костей. Рост костей в длину и толщину. Соединение костей. Скелет головы. Скелет туловища. Скелет конечностей и их поясов. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью.

Мышечная система. Строение и функции скелетных мышц. Работа мышц: статическая и динамическая; мышцы сгибатели и разгибатели. Утомление мышц. Гиподинамия. Роль двигательной активности в сохранении здоровья.

Нарушения опорно-двигательной системы. Возрастные изменения в строении костей. Нарушение осанки. Предупреждение искривления позвоночника и развития плоскостопия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование свойств кости.
2. Изучение строения костей (на муляжах).
3. Изучение строения позвонков (на муляжах).
4. Определение гибкости позвоночника.
5. Измерение массы и роста своего организма.
6. Изучение влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.
7. Выявление нарушения осанки.
8. Определение признаков плоскостопия.
9. Оказание первой помощи при повреждении скелета и мышц.

### **5. Внутренняя среда организма**

Внутренняя среда и её функции. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты и тромбоциты. Малокровие, его причины. Красный костный мозг, его роль в организме. Плазма крови. Постоянство внутренней среды (гомеостаз). Свёртывание крови. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Донорство.

Иммунитет и его виды. Факторы, влияющие на иммунитет (приобретённые иммунодефициты): радиационное облучение, химическое отравление, голодание, воспаление, вирусные заболевания, ВИЧ-инфекция. Вилочковая железа, лимфатические узлы. Вакцины и лечебные сыворотки. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова по изучению иммунитета.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение микроскопического строения крови человека и лягушки (сравнение).

### **6. Кровообращение**

Органы кровообращения. Строение и работа сердца. Автоматизм сердца. Сердечный цикл, его длительность. Большой и малый круги кровообращения. Движение крови по сосудам. Пульс. Лимфатическая система, лимфоотток. Регуляция деятельности сердца и сосудов. Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Первая помощь при кровотечениях.

*Лабораторные и практические работы*

1. Измерение кровяного давления.
2. Определение пульса и числа сердечных сокращений в покое и после дозированных физических нагрузок у человека.
3. Первая помощь при кровотечениях.

### **7. Дыхание**

Дыхание и его значение. Органы дыхания. Лёгкие. Взаимо-связь строения и функций органов дыхания. Газообмен в лёгких и тканях. Жизненная ёмкость лёгких. Механизмы дыхания. Дыхательные движения. Регуляция дыхания.

Инфекционные болезни, передающиеся через воздух, предупреждение воздушно-капельных инфекций. Вред табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ. Реанимация. Охрана воздушной среды. Оказание первой помощи при поражении органов дыхания.

*Лабораторные и практические работы*

1. Измерение объёма грудной клетки в состоянии вдоха и выдоха.
2. Определение частоты дыхания. Влияние различных факторов на частоту дыхания.

## 8. Питание и пищеварение

Питательные вещества и пищевые продукты. Питание и его значение. Пищеварение. Органы пищеварения, их строение и функции. Ферменты, их роль в пищеварении. Пищеварение в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Пищеварение в желудке, в тонком и в толстом кишечнике. Всасывание питательных веществ. Всасывание воды. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа, их роль в пищеварении.

Микробиом человека — совокупность микроорганизмов, населяющих организм человека. Регуляция пищеварения. Методы изучения органов пищеварения. Работы И. П. Павлова.

Гигиена питания. Предупреждение глистных и желудочно-кишечных заболеваний, пищевых отравлений. Влияние курения и алкоголя на пищеварение.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование действия ферментов слюны на крахмал.
2. Наблюдение действия желудочного сока на белки.

## 9. Обмен веществ и превращение энергии

Обмен веществ и превращение энергии в организме человека. Пластический и энергетический обмен. Обмен воды и минеральных солей. Обмен белков, углеводов и жиров в организме. Регуляция обмена веществ и превращения энергии.

Витамины и их роль для организма. Поступление витаминов с пищей. Синтез витаминов в организме. Авитаминозы и гиповитаминозы. Сохранение витаминов в пище.

Нормы и режим питания. Рациональное питание — фактор укрепления здоровья. Нарушение обмена веществ.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование состава продуктов питания.
2. Составление меню в зависимости от калорийности пищи.
3. Способы сохранения витаминов в пищевых продуктах.

## 10. Кожа

Строение и функции кожи. Кожа и её производные. Кожа и терморегуляция. Влияние на кожу факторов окружающей среды.

Закаливание и его роль. Способы закаливания организма. Гигиена кожи, гигиенические требования к одежде и обуви. Заболевания кожи и их предупреждения. Профилактика и первая помощь при тепловом и солнечном ударах, ожогах и обморожениях.

*Лабораторные и практические работы*

1. Исследование с помощью лупы тыльной и ладонной стороны кисти.
2. Определение жирности различных участков кожи лица.
3. Описание мер по уходу за кожей лица и волосами в зависимости от типа кожи.
4. Описание основных гигиенических требований к одежде и обуви.

## 11. Выделение

Значение выделения. Органы выделения. Органы мочевыделительной системы, их строение и функции. Микроскопическое строение почки. Нефрон. Образование мочи. Регуляция мочеобразования и мочеиспускания. Заболевания органов мочевыделительной системы, их предупреждение.

*Лабораторные и практические работы*

1. Определение местоположения почек (на муляже).
2. Описание мер профилактики болезней почек.

## 12. Размножение и развитие



Органы репродукции, строение и функции. Половые железы. Половые клетки. Оплодотворение. Внутриутробное развитие. Влияние на эмбриональное развитие факторов окружающей среды. Роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Набор хромосом, половые хромосомы, гены. Роль генетических знаний для планирования семьи. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика.

*Лабораторные и практические работы*

Описание основных мер по профилактике инфекционных вирусных заболеваний: СПИД и гепатит.

### **13. Органы чувств и сенсорные системы**

Органы чувств и их значение. Анализаторы. Сенсорные системы. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы. Зрительное восприятие. Нарушения зрения и их причины. Гигиена зрения.

Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Механизм работы слухового анализатора. Слуховое восприятие. Нарушения слуха и их причины. Гигиена слуха.

Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем организма.

*Лабораторные и практические работы*

1. Определение остроты зрения у человека.
2. Изучение строения органа зрения (на муляже и влажном препарате).
3. Изучение строения органа слуха (на муляже).

### **14. Поведение и психика**

Психика и поведение человека. Потребности и мотивы поведения. Социальная обусловленность поведения человека. Рефлекторная теория поведения. Высшая нервная деятельность человека, работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова. Механизм образования условных рефлексов. Торможение. Динамический стереотип. Роль гормонов в поведении. Наследственные и ненаследственные программы поведения у человека. Приспособительный характер поведения.

Первая и вторая сигнальные системы. Познавательная деятельность мозга. Речь и мышление. Память и внимание. Эмоции. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одарённость. Типы высшей нервной деятельности и темперамента. Особенности психики человека. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение. Гигиена сна.

*Лабораторные и практические работы*

1. Изучение кратковременной памяти.
2. Определение объёма механической и логической памяти.
3. Оценка сформированности навыков логического мышления.

### **15. Человек и окружающая среда**

Человек и окружающая среда. Экологические факторы и их действие на организм человека. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Микроклимат жилых помещений. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях.

Здоровье человека как социальная ценность. Факторы, нарушающие здоровье: гиподинамия, курение, употребление алкоголя, наркотиков, несбалансированное питание, стресс. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Всемирная организация здравоохранения.

Человек как часть биосферы Земли. Антропогенные воздействия на природу. Урбанизация. Цивилизация. Техногенные изменения в окружающей среде. Современные глобальные экологические проблемы. Значение охраны окружающей среды для сохранения человечества.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### ***Патриотическое воспитание:***

- отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

#### ***Гражданское воспитание:***

- готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

- готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры; понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

#### ***Эстетическое воспитание:***

- понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

#### ***Ценности научного познания:***

- ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;
- развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

#### ***Формирование культуры здоровья:***

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;
- сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

#### ***Трудовое воспитание:***

- активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

#### ***Экологическое воспитание:***

- ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;
- осознание экологических проблем и путей их решения;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### ***Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- адекватная оценка изменяющихся условий;

- принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;
- планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Универсальные познавательные действия**

#### ***Базовые логические действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### ***Базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

#### ***Работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать биологическую информацию.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### **Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

#### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической
- проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;
- овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### **Универсальные регулятивные действия**

#### **Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг;
- овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

- характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;
- перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;
- иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;

- проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;
- раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;
- приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;
- выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;
- аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);
- применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;
- владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассмотрении биологических объектов;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;
- использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

## **6 КЛАСС**

- характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;
- приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навагин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;
- различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;
- характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
- сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;

- выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);
- выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;
- классифицировать растения и их части по разным основаниям;
- объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения;
- применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;
- использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

## **7 КЛАСС**

- характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);
- приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;
- выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;
- определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;
- выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и

временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;

- выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;
- проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;
- описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;
- выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;
- характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;
- приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;
- раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## **8 КЛАСС**

- характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;
- характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);
- приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
- сравнивать животные ткани и органы животных между собой;



- описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;
- характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;
- выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;
- различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям;
- выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;
- выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;
- классифицировать животных на основании особенностей строения;
- описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;
- выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;
- выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;
- устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;
- характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;
- раскрывать роль животных в природных сообществах;
- раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека;
- понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;
- использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

## 9 КЛАСС

- характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;
- объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас;
- приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;
- применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;
- проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;
- сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;
- различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;
- характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;
- выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;
- применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;
- объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;
- характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека; виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;
- различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;
- выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;
- решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;
- называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной

гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;

- использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;
- владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;
- демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры;
- использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности;
- проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;
- соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;
- владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.

№	Наименование	Количество часов	Электронные
---	--------------	------------------	-------------

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

п/п	разделов и тем программы	всего	контрольные работы	практические работы	(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Биология — наука о живой природе	4	0	0	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a>
2.	Методы изучения живой природы	6	0	3	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a>
3.	Организмы — тела живой природы	7	0	3	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a>
4.	Организмы и среда обитания	5	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a>
5.	Природные сообщества	7	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a>
6.	Живая природа и человек	5	0	1	<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a>
Общее количество часов по программе		34	0	9	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		ЭОР/ЦОР
		Все го	контрольные работы	практические работы	План	Факт	
1.	Инструктаж по ОТ и ТБ. Признаки живого( клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др) Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа – единое целое	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
2.	Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии. Профессии, связанные с биологией. Связь биологии с другими науками. Роль биологии в познании окружающего мира	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
3.	Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами. <i>ЛР №1 "Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с</i>	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>

	<i>оборудованием в школьном кабинете"</i>						
4.	Биологические термины, понятия символы. Источники биологических знаний: наблюдение, эксперимент и теория. Поиск информации с использованием различных источников .	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
5.	Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
6.	Устройство увеличительных приборов: лупы, микроскопа. Правила работы с микроскопом. Л/Р № 2 « Ознакомление с устройством лупы и светового микроскопа, правила работы «	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
7.	Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии. Экскурсия « Овладение методами изучения живой природы – наблюдение.»	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
8.	Метод описания в биологии (наглядный,	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

	словесный,						/ <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
9.	Метод измерения (инструменты измерения)	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
10.	Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов.	1	0				<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
11.	Понятие об организмах. Доядерные и ядерные организмы.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
12.	.Клетка-ее открытие. Цитология-наука о клетке. Лр № 3 «Ознакомление с растительными и животными клетками (готовые микропрепараты.)»	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
13.	Клетка-наименьшая единица строения. Строение клетки	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>



	под микроскопом. П\р № 1 «Изучение клеток кожицы лука под лупой и микроскопом (самостоятельное приготовление микропрепарата.)						<a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
14.	Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
15.	Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных и грибов.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
16.	Свойства живых организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. П\р № 2 «Наблюдение за потреблением воды растением.»	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
17.	Разнообразие организмов и их классификация. Бактерии и вирусы как форма жизни. Значение бактерий и вирусов	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a>

	природе и для человека. л\р№ 4 «Ознакомление с принципами систематики.»						<a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
18.	Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная. Представители сред обитания	1	1	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
19.	Понятие о среде обитания. Организм и среда обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
20.	Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
21.	Приспособление организмов к среде обитания.  ПР №3 "Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
22.	Сезонные	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>

	изменения в жизни организмов Экскурсия «Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.»						<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
23.	Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Проект «Изучение искусственных сообществ и их обитателей»	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
24.	Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
25.	Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах	1	0				<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
26.	Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).  Видеоэкскурсия "Изучение природных сообществ (на	1	0				<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>

	примере леса, озера, пруда, луга и др.)".						
27.	Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ.. Причины неустойчивости искусственных сообществ	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
28.	Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
29.	Ландшафты: природные и культурные.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
30.	Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения.	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
31.	Влияние человека на живую природу с ходом истории. Глобальные экологические проблемы. Пр № 5 «Проведение акции по уборке	1	0	1			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.ecow.ru">http://www.ecow.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>

	мусора в ближайшем парке или на пришкольной территории.»						
32.	Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение	1	1	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
33.	Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории ( заповедники, заказники, парки )	1	1	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
34.	Красная книга РФ Осознание жизни как великой ценности	1	0	0			<a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://college.ru/biology/">http://college.ru/biology/</a> <a href="http://www.eco.nw.ru">http://www.eco.nw.ru</a> <a href="http://www.darwin.museum.ru">http://www.darwin.museum.ru</a>
Общее количество часов по программе		34	3	9			

Приложение 2.1.9.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**(ID 2119471)**  
**Учебного предмета**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
(для 5-9 классов образовательных организаций)  
Срок реализации программы 5 лет

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Целью** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

**Задачами** учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**



Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая программа. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского.

Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Б.М.Неменский,

Л.А.Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный Центр Информационно-образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль Педагогических Идей

<http://www.muзped.net/> Российский центр Музейной педагогики и детского творчества

<https://www.art-teachers.ru/> Союз педагогов-художников

<https://demiart.ru/forum/> огромное количество уроков и прочего материала

### **Изобразительное искусство**

	<b>Разделы</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
<b>5 класс</b>	<b>Раздел 1.</b> Древние корни народного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества;</li> <li>- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;</li> <li>- формирование умения передавать единство формы и декора;</li> <li>- формирование понятия о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта;</li> <li>- развитие эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности;</li> <li>- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества.</li> </ul>
	<b>Раздел 2.</b> Связь времён в народном искусстве	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;</li> <li>- формирование понятия о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи;</li> <li>- формирование понятия о народных промыслах их истоках и современном развитии;</li> <li>- формирование навыков работы в области художественной росписи;</li> <li>- развитие творческой фантазии, познавательной активности.</li> </ul>
	<b>Раздел 3.</b> Декор – человек, общество, время	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия роли декоративного искусства в жизни древних обществ;</li> <li>- формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки;</li> <li>- развитие нравственно – эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры.</li> </ul>
	<b>Раздел 4.</b> Декоративное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представления о современном,</li> </ul>

	искусство в современном мире	<p>выставочном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников;</li> <li>- развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>- развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии.</li> </ul>
<b>6 класс</b>		
	<b>Раздел 1.</b> Виды изобразительного искусства и основы образного языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах;</li> <li>- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</li> <li>- формирование потребности в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями;</li> <li>- формирование эстетического вкуса;</li> <li>- развитие творческой фантазии.</li> </ul>
	<b>Раздел 2.</b> Мир наших вещей. Натюрморт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понятия о реальности и фантазии в творческой деятельности художника, многообразии форм изображения мира вещей в истории искусства;</li> <li>- формирование представления о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей;</li> <li>- развитие эстетической восприимчивости, умения понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства.</li> </ul>
	<b>Раздел 3.</b> Вглядываясь в человека. Портрет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека;</li> <li>- формирование понятия о закономерностях в конструкции головы человека;</li> <li>- развитие пространственного мышления, наблюдательности;</li> <li>- формирование эстетического вкуса, образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту.</li> </ul>
	<b>Раздел 4.</b> Человек и пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;</li> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов;</li> <li>- формирование понятий о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве, видах перспективы;</li> <li>- формирование активной гражданской позиции, любви к Родине, родному краю;</li> <li>- развитие эстетического вкуса.</li> </ul>
<b>7 класс</b>		
	<b>Раздел 1.</b> Изображение фигуры человека и образ человека	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;</li> <li>- формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран.</li> </ul>
	<b>Раздел 2. Поэзия повседневности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ культуры, развитие эстетического сознания;</li> <li>- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;</li> <li>- развитие умения видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства.</li> </ul>
	<b>Раздел 3. Великие темы жизни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;</li> <li>- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками;</li> <li>- развитие умения видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</li> </ul>
	<b>Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов;</li> <li>- воспитание уважения к искусству и культуре всей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>- формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

### МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

#### *Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве*

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

#### *Древние корни народного искусства*

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

#### *Убранство русской избы*

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

### ***Народный праздничный костюм***

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

### ***Народные художественные промыслы***

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

### ***Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов***

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построек, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

### ***Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека***

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

## **МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»**

### ***Общие сведения о видах искусства***

Пространственные и временные виды искусства.

Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей.

Основные виды живописи, графики и скульптуры.

Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

### ***Язык изобразительного искусства и его выразительные средства***

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства.

Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника.

Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок.

Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата.

Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов.

Линейные графические рисунки и наброски.

Тон и тональные отношения: тёмное — светлое.

Ритм и ритмическая организация плоскости листа.

Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета.

Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и тёплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура.

Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

### ***Жанры изобразительного искусства***

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

### ***Натюрморт***

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве.

Основы графической грамоты: правила объёмного изображения предметов на плоскости.

Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений.

Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы.

Сложная пространственная форма и выявление её конструкции.

Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур.

Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объёма предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению.

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

### ***Портрет***

Портрет как образ определённого реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве.

Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи.

Парадный и камерный портрет в живописи.

Особенности развития жанра портрета в искусстве XX в.— отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека.

Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы человека.

Портрет в скульптуре.

Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете.

Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

### ***Пейзаж***

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения.

Правила построения линейной перспективы в изображении пространства.

Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы.

Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX в.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и её значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров.

Средства выразительности в графическом рисунке и многообразии графических техник.

Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы.

Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

### ***Бытовой жанр в изобразительном искусстве***

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

### ***Исторический жанр в изобразительном искусстве***

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Историческая картина в русском искусстве XIX в. и её особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах XX в.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

### ***Библейские темы в изобразительном искусстве***

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.

Библейские темы в отечественных картинах XIX в. (А. Иванов. «Явление Христа народу», И. Крамской. «Христос в пустыне», Н. Ге. «Тайная вечеря», В. Поленов. «Христос и грешница»).

Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе — его религиозный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия.

Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

### **МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»**

Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки — конструктивные искусства.

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей.

Функциональность предметно-пространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества.

Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи.

Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта.

Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного — целесообразности и красоты.

### ***Графический дизайн***

Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах.

Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение.

Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания.

Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов.

Ритмическая организация элементов: выделение доминанты, симметрия и асимметрия, динамическая и статичная композиция, контраст, нюанс, акцент, замкнутость или открытость композиции.

Практические упражнения по созданию композиции с вариативным ритмическим расположением геометрических фигур на плоскости.

Роль цвета в организации композиционного пространства.

Функциональные задачи цвета в конструктивных искусствах. Цвет и законы колористики. Применение локального цвета. Цветовой акцент, ритм цветовых форм, доминанта.



Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне.

Форма буквы как изобразительно-смысловой символ.

Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта.

Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции.

Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции».

Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ.

Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.

Искусство плаката. Синтез слова и изображения. Изобразительный язык плаката.

Композиционный монтаж изображения и текста в плакате, рекламе, поздравительной открытке.

Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала. Элементы, составляющие конструкцию и художественное оформление книги, журнала.

Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ.

### ***Макетирование объёмно-пространственных композиций***

Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства.

Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете.

Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Структура зданий различных архитектурных стилей и эпох: выявление простых объёмов, образующих целостную постройку. Взаимное влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки.

Понятие тектоники как выражение в художественной форме конструктивной сущности сооружения и логики конструктивного соотношения его частей.

Роль эволюции строительных материалов и строительных технологий в изменении архитектурных конструкций (перекрытия и опора — стоечно-балочная конструкция — архитектура сводов; каркасная каменная архитектура; металлический каркас, железобетон и язык современной архитектуры).

Многообразие предметного мира, создаваемого человеком. Функция вещи и её форма. Образ времени в предметах, создаваемых человеком.

Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота — наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета.

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов.

Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления

Цвет в архитектуре и дизайне. Эмоциональное и формообразующее значение цвета в дизайне и архитектуре. Влияние цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна.

Конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета.

### ***Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека***

Образ и стиль материальной культуры прошлого. Смена стилей как отражение эволюции образа жизни, изменения мировоззрения людей и развития производственных возможностей.

Художественно-аналитический обзор развития образно-стилевого языка архитектуры как этапов духовной, художественной и материальной культуры разных народов и эпох.

Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов.

Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения.

Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра.

Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре.

Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города.

Пространство городской среды. Исторические формы планировки городской среды и их связь с образом жизни людей.

Роль цвета в формировании пространства. Схема-планировка и реальность.

Современные поиски новой эстетики в градостроительстве.

Выполнение практических работ по теме «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»: фотоколлажа или фантазийной зарисовки города будущего.

Индивидуальный образ каждого города. Неповторимость исторических кварталов и значение культурного наследия для современной жизни людей.

Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы. Роль малых архитектурных форм и архитектурного дизайна в организации городской среды и индивидуальном образе города.

Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д.

Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажно-графической композиции или дизайн-проекта оформления витрины магазина.

Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера.

Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев.

Зонирование интерьера — создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер.

Интерьеры общественных зданий (театр, кафе, вокзал, офис, школа).

Выполнение практической и аналитической работы по теме «Роль вещи в образно-стилевом решении интерьера» в форме создания коллажной композиции.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Город в единстве с ландшафтно-парковой средой.

Основные школы ландшафтного дизайна. Особенности ландшафта русской усадебной территории и задачи сохранения исторического наследия. Традиции графического языка ландшафтных проектов.

Выполнение дизайн-проекта территории парка или приусадебного участка в виде схемы-чертежа.

Единство эстетического и функционального в объёмно-пространственной организации среды жизнедеятельности людей.

### ***Образ человека и индивидуальное проектирование***

Организация пространства жилой среды как отражение социального заказа и индивидуальности человека, его вкуса, потребностей и возможностей. Образно-личностное проектирование в дизайне и архитектуре.

Проектные работы по созданию облика частного дома, комнаты и сада. Дизайн предметной среды в интерьере частного дома.

Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды.

Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием.

Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль фантазии и вкуса в подборе одежды.

Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды».

Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавалный. Грим бытовой и сценический.

Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью.

Дизайн и архитектура — средства организации среды жизни людей и строительства нового мира.

### **МОДУЛЬ «ИЗОБРАЖЕНИЕ В СИНТЕТИЧЕСКИХ, ЭКРАННЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»**

Синтетические — пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением.

Значение развития технологий в становлении новых видов искусства.

Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства.

#### ***Художник и искусство театра***

Рождение театра в древнейших обрядах. История развития искусства театра.

Жанровое многообразие театральных представлений, шоу, праздников и их визуальный облик.

Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре.

Сценография и создание сценического образа. Сотворчество художника-постановщика с драматургом, режиссёром и актёрами.

Роль освещения в визуальном облике театрального действия. Бутафорские, пошивочные, декорационные и иные цеха в театре.

Сценический костюм, грим и маска. Стилистическое единство в решении образа спектакля. Выражение в костюме характера персонажа.

Творчество художников-постановщиков в истории отечественного искусства (К. Коровин, И. Билибин, А. Головин и др.).

Школьный спектакль и работа художника по его подготовке.

Художник в театре кукол и его ведущая роль как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа.

Условность и метафора в театральной постановке как образная и авторская интерпретация реальности.

#### ***Художественная фотография***

Рождение фотографии как технологическая революция запечатления реальности. Искусство и технология. История фотографии: от дагеротипа до компьютерных технологий.

Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии.

Картина мира и «Родиноведение» в фотографиях С. М. Прокудина-Горского. Сохранный история и роль его фотографий в современной отечественной культуре.

Фотография — искусство светописи. Роль света в выявлении формы и фактуры предмета. Примеры художественной фотографии в творчестве профессиональных мастеров.

Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.

Умения наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.

Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов.

Образные возможности чёрно-белой и цветной фотографии. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.

Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.

Фотопортрет в истории профессиональной фотографии и его связь с направлениями в изобразительном искусстве.

Портрет в фотографии, его общее и особенное по сравнению с живописным и графическим портретом. Опыт выполнения портретных фотографий.

Фоторепортаж. Образ события в кадре. Репортажный снимок — свидетельство истории и его значение в сохранении памяти о событии.

Фоторепортаж — дневник истории. Значение работы военных фотографов. Спортивные фотографии. Образ современности в репортажных фотографиях.

«Работать для жизни...» — фотографии Александра Родченко, их значение и влияние на стиль эпохи.

Возможности компьютерной обработки фотографий, задачи преобразования фотографий и границы достоверности.

Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.

Художественная фотография как авторское видение мира, как образ времени и влияние фотообраза на жизнь людей.

### ***Изображение и искусство кино***

Ожившее изображение. История кино и его эволюция как искусства.

Синтетическая природа пространственно-временного искусства кино и состав творческого коллектива. Сценарист — режиссёр — художник — оператор в работе над фильмом. Сложносоставной язык кино.

Монтаж композиционно построенных кадров — основа языка киноискусства.

Художник-постановщик и его команда художников в работе по созданию фильма. Эскизы мест действия, образы и костюмы персонажей, раскадровка, чертежи и воплощение в материале. Пространство и предметы, историческая конкретность и художественный образ — видеоряд художественного игрового фильма.

Создание видеоролика — от замысла до съёмки. Разные жанры — разные задачи в работе над видеороликом. Этапы создания видеоролика.

Искусство анимации и художник-мультипликатор. Рисованные, кукольные мультфильмы и цифровая анимация. Уолт Дисней и его студия. Особое лицо отечественной мультипликации, её знаменитые создатели.

Использование электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе.

Компьютерная анимация на занятиях в школе. Техническое оборудование и его возможности для создания анимации. Коллективный характер деятельности по созданию анимационного фильма. Выбор технологии: пластилиновые мультфильмы, бумажная перекладка, сыпучая анимация.

Этапы создания анимационного фильма. Требования и критерии художественности.

### ***Изобразительное искусство на телевидении***

Телевидение — экранное искусство: средство массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга.

Искусство и технология. Создатель телевидения — русский инженер Владимир Козьмич Зворыкин.

Роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство. Картина мира, создаваемая телевидением. Прямой эфир и его значение.

Деятельность художника на телевидении: художники по свету, костюму, гриму; сценографический дизайн и компьютерная графика.

Школьное телевидение и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления.

Художественные роли каждого человека в реальной бытийной жизни.

Роль искусства в жизни общества и его влияние на жизнь каждого человека.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

#### ***1. Патриотическое воспитание***

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

#### ***2. Гражданское воспитание***

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

#### ***3. Духовно-нравственное воспитание***

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя

как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

#### **4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

#### **6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

#### **7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

#### **8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

## **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### ***Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:***

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

### ***Базовые логические и исследовательские действия:***

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

### ***Работа с информацией:***

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

## **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

### ***Самоконтроль:***

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

### ***Эмоциональный интеллект:***

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Изобразительное искусство», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;

знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;



владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (соляные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившейся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

### **Модуль «Живопись, графика, скульптура»:**

характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;

объяснять причины деления пространственных искусств на виды;

знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

### **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:**

различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;

осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;

иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;

иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;

понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;

иметь опыт учебного рисунка — светотеневого изображения объёмных форм;

знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;

знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;

понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;

обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;

иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;

иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;

знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета — и значение этих знаний для искусства живописи;

определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

### **Жанры изобразительного искусства:**

объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;  
объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

### **Натюрморт:**

характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;

рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX в., опираясь на конкретные произведения отечественных художников;

знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;

иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

иметь опыт создания графического натюрморта;

иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

### **Портрет:**

иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;

сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;

понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;

узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);

уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);

знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

иметь представление о способах объёмного изображения головы человека, создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;

иметь начальный опыт лепки головы человека;

приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;

уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;

иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;

иметь представление о жанре портрета в искусстве XX в. — западном и отечественном.

### **Пейзаж:**

иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;

знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;

знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;

иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;

иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX в. (по выбору);

уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;

иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению;

обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;

понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

#### **Бытовой жанр:**

характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;

уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;

различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;

иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;

осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;

иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);

иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;

характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;

обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

#### **Исторический жанр:**

характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;

знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;

иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX в.;

уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;

узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;

знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

### **Библейские темы в изобразительном искусстве:**

знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;

объяснять значение великих — вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;

знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;

знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;

уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;

иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;

иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублёве, Феофане Греке, Дионисии;

воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;

объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;

уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

### **Модуль «Архитектура и дизайн»:**

характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;

объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;

рассуждать о влиянии предметно-пространственной среды на чувства, установки и поведение человека;

рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе;

объяснять ценность сохранения культурного наследия, выраженного в архитектуре, предметах труда и быта разных эпох.

### **Графический дизайн:**

объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;

объяснять основные средства — требования к композиции;

уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;  
составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;  
выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;  
составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;  
осваивать навыки вариативности в ритмической организации листа;  
объяснять роль цвета в конструктивных искусствах;  
различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;  
объяснять выражение «цветовой образ»;  
применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;  
определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;  
соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);  
применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;  
объяснять функции логотипа как представительского знака, эмблемы, торговой марки; различать шрифтовой и знаковый виды логотипа; иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;  
приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения;  
иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.

#### **Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:**

иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;  
выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;  
выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;  
знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;  
иметь представление, как в архитектуре проявляются мировоззренческие изменения в жизни общества и как изменение архитектуры влияет на характер организации и жизнедеятельности людей;  
иметь знания и опыт изображения особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках общественных зданий, храмовой архитектуре и частном строительстве, в организации городской среды;  
характеризовать архитектурные и градостроительные изменения в культуре новейшего времени, современный уровень развития технологий и материалов;  
рассуждать о социокультурных противоречиях в организации современной городской среды и поисках путей их преодоления;  
знать о значении сохранения исторического облика города для современной жизни, сохранения архитектурного наследия как важнейшего фактора исторической памяти и понимания своей идентичности;  
определять понятие «городская среда»;  
рассматривать и объяснять планировку города как способ организации образа жизни людей;

знать различные виды планировки города;  
иметь опыт разработки построения городского пространства в виде макетной или графической схемы;  
характеризовать эстетическое и экологическое взаимное сосуществование природы и архитектуры;  
иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна;  
объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;  
иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;  
объяснять, в чём заключается взаимосвязь формы и материала при построении предметного мира;  
объяснять характер влияния цвета на восприятие человеком формы объектов архитектуры и дизайна;  
иметь опыт творческого проектирования интерьерного пространства для конкретных задач жизнедеятельности человека;  
объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;  
иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде; объяснять, как в одежде проявляются социальный статус человека, его ценностные ориентации, мировоззренческие идеалы и характер деятельности;  
иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбле в костюме;  
уметь рассуждать о характерных особенностях современной моды, сравнивать функциональные особенности современной одежды с традиционными функциями одежды прошлых эпох;  
иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);  
различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту.

**Модуль «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный):**

знать о синтетической природе — коллективности творческого процесса в синтетических искусствах, синтезирующих выразительные средства разных видов художественного творчества;

понимать и характеризовать роль визуального образа в синтетических искусствах;

иметь представление о влиянии развития технологий на появление новых видов художественного творчества и их развитии параллельно с традиционными видами искусства.

**Художник и искусство театра:**

иметь представление об истории развития театра и жанровом многообразии театральных представлений;

знать о роли художника и видах профессиональной художественной деятельности в современном театре;

иметь представление о сценографии и символическом характере сценического образа;

понимать различие между бытовым костюмом в жизни и сценическим костюмом театрального персонажа, воплощающим характер героя и его эпоху в единстве всего стилистического образа спектакля;

иметь представление о творчестве наиболее известных художников-постановщиков в истории отечественного искусства (эскизы костюмов и декораций в творчестве К. Коровина, И. Билибина, А. Головина и др.);

иметь практический опыт создания эскизов оформления спектакля по выбранной пьесе; уметь применять полученные знания при постановке школьного спектакля;

объяснять ведущую роль художника кукольного спектакля как соавтора режиссёра и актёра в процессе создания образа персонажа;

иметь практический навык игрового одушевления куклы из простых бытовых предметов;

понимать необходимость зрительских знаний и умений — обладания зрительской культурой для восприятия произведений художественного творчества и понимания их значения в интерпретации явлений жизни.

#### ***Художественная фотография:***

иметь представление о рождении и истории фотографии, о соотношении прогресса технологий и развитии искусства запечатления реальности в зримых образах;

уметь объяснять понятия «длительность экспозиции», «выдержка», «диафрагма»;

иметь навыки фотографирования и обработки цифровых фотографий с помощью компьютерных графических редакторов;

уметь объяснять значение фотографий «Родиноведения» С. М. Прокудина-Горского для современных представлений об истории жизни в нашей стране;

различать и характеризовать различные жанры художественной фотографии;

объяснять роль света как художественного средства в искусстве фотографии;

понимать, как в художественной фотографии проявляются средства выразительности изобразительного искусства, и стремиться к их применению в своей практике фотографирования;

иметь опыт наблюдения и художественно-эстетического анализа художественных фотографий известных профессиональных мастеров фотографии;

иметь опыт применения знаний о художественно-образных критериях к композиции кадра при самостоятельном фотографировании окружающей жизни;

обретать опыт художественного наблюдения жизни, развивая познавательный интерес и внимание к окружающему миру, к людям;

уметь объяснять разницу в содержании искусства живописной картины, графического рисунка и фотоснимка, возможности их одновременного существования и актуальности в современной художественной культуре;

понимать значение репортажного жанра, роли журналистов-фотографов в истории XX в. и современном мире;

иметь представление о фототворчестве А. Родченко, о том, как его фотографии выражают образ эпохи, его авторскую позицию, и о влиянии его фотографий на стиль эпохи;

иметь навыки компьютерной обработки и преобразования фотографий.

#### ***Изображение и искусство кино:***

иметь представление об этапах в истории кино и его эволюции как искусства;

уметь объяснять, почему экранное время и всё изображаемое в фильме, являясь условностью, формирует у людей восприятие реального мира;

иметь представление об экранных искусствах как монтаже композиционно построенных кадров;

знать и объяснять, в чём состоит работа художника-постановщика и специалистов его команды художников в период подготовки и съёмки игрового фильма;

объяснять роль видео в современной бытовой культуре;



приобрести опыт создания видеоролика; осваивать основные этапы создания видеоролика и планировать свою работу по созданию видеоролика;

понимать различие задач при создании видеороликов разных жанров: видеорепортажа, игрового короткометражного фильма, социальной рекламы, анимационного фильма, музыкального клипа, документального фильма;

осваивать начальные навыки практической работы по видеомонтажу на основе соответствующих компьютерных программ;

обрести навык критического осмысления качества снятых роликов;

иметь знания по истории мультипликации и уметь приводить примеры использования электронно-цифровых технологий в современном игровом кинематографе;

иметь опыт анализа художественного образа и средств его достижения в лучших отечественных мультфильмах; осознавать многообразие подходов, поэзию и уникальность художественных образов отечественной мультипликации;

осваивать опыт создания компьютерной анимации в выбранной технике и в соответствующей компьютерной программе;

иметь опыт совместной творческой коллективной работы по созданию анимационного фильма.

#### ***Изобразительное искусство на телевидении:***

объяснять особую роль и функции телевидения в жизни общества как экранного искусства и средства массовой информации, художественного и научного просвещения, развлечения и организации досуга;

знать о создателе телевидения — русском инженере Владимире Зворыкине;

осознавать роль телевидения в превращении мира в единое информационное пространство;

иметь представление о многих направлениях деятельности и профессиях художника на телевидении;

применять полученные знания и опыт творчества в работе школьного телевидения и студии мультимедиа;

понимать образовательные задачи зрительской культуры и необходимость зрительских умений;

осознавать значение художественной культуры для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контрольн ые работы	практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</b>					
1. 1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
<b>Раздел 2. Древние корни народного искусства</b>					
2. 1.	Древние образы в народном искусстве	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2. 2.	Убранство русской избы	2	0	0	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
2. 3.	Внутренний мир русской избы	1	0	0	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
2. 4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	0	<a href="https://www.art-teachers.ru/">https://www.art-teachers.ru/</a>
2. 5.	Народный праздничный костюм	2	0	0	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
2. 6.	Искусство народной вышивки	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
2. 7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>Раздел 3. Народные художественные промыслы</b>					
3. 1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	0	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
3. 2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3. 3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	2	0	0	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
3. 4.	Искусство Гжели. Керамика	2	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
3. 5.	Городецкая роспись по дереву	1	0	0	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>

3. 6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	0	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
3. 7.	Искусство лаковой живописи	1	0	0.5	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
<b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</b>					
4. 1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	0	<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
4. 2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	2	0	0	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
4. 3.	Особенности конструкции и декора одежды	2	0	0	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
4. 4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	2	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
<b>Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека</b>					
5. 1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	3	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a>
5. 2.	Символический знак в современной жизни	2	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
5. 3.	Декор современных улиц и помещений	3	0	0.5	<a href="https://demiart.ru/forum/">https://demiart.ru/forum/</a>
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25	

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические	

			работы	работы	<b>образовательные ресурсы</b>
1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
2.	Древние образы в народном искусстве	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
3.	Убранство русской избы	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
4.	Убранство русской избы	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
5.	Внутренний мир русской избы	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
6.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
7.	Народный праздничный костюм	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
8.	Народный праздничный костюм	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
9.	Искусство народной вышивки	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
10.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1	0	1	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
11.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
12.	Традиционные древние образы в современных	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

	игрушках народных промыслов				<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
13.	Праздничная Хохлома. -Роспись по дереву	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
14.	Праздничная Хохлома. -Роспись по дереву	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
15.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
16.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
17.	Городецкая роспись по дереву	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
18.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
19.	Искусство лаковой жи-вописи	1	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
20.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
21.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
22.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
23.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
24.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

					<a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
25.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
26.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
27.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
28.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
29.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
30.	Символический знак в современной жизни	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
31.	Символический знак в современной жизни	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
32.	Декор современных улиц и помещений	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
33.	Декор современных улиц и помещений	1	0	0	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>
34.	Декор современных улиц и помещений	1	0	0.5	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> <a href="http://www.muzped.net/">http://www.muzped.net/</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	25	
--	----	---	----	--

Приложение 2.1.10.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ID 3920636)**

**Учебного предмета**

**«МУЗЫКА»**

(для 5-8 классов образовательных организаций)

Срок реализации программы 4 года



## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне основного общего образования

составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования»), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»; Примерной программы воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой основного общего образования АНОО «Ногинская гимназия», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 5-8 КЛАССЫ**

Приоритетными **целями** обучения музыке в 5-8 классах являются: воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

**Основные линии содержания курса** музыки в 5-8 классах представлены девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
- модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 5-8 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 136 часов (по 34 часа в год).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 6 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 7 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

### **2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 8 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 6 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 7 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 8 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. 5 - 8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

Уроки музыки. Поурочные разработки . 5- 6 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 230 г.

Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 - 8 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 331 г.

### 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/> 3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Российская Электронная Школа

### ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Наименование классов, полугодий, разделов, количество часов	Содержание воспитания
<p><b>5 класс</b> I полугодие: «Музыка и литература» (16 часов)</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - воспитание культуры толерантности, милосердия; - формирование активной жизненной позиции. <b>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</b> - воспитание у обучающихся гражданских качеств, представлять и защищать свои интересы, уважая интересы и права других людей;</p>
<p><b>6 класс</b> I полугодие: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)</p>	<p>- формирование толерантных качеств у детей и подростков; воспитание терпимости к чужим мнениям, верованиям и образу жизни.</p>
<p><b>7 класс</b> I полугодие: «Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> -прививать обучающимся любовь к Родине; -приобщение к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; - формирование основы национального самосознания.</p>
<p><b>8 класс</b> I полугодие: «Традиции и современность в музыке» (16 часов)</p>	<p><b>Культурно - творческое и эстетическое воспитание:</b> -выявление, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся; развитие творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом; --освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка; -развитие образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы; - приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</p>
	<p><b>Интеллектуальное воспитание:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитать у обучающихся интерес к интеллектуальным достижениям различных людей;</li> <li>- поощрять инициативу и стремление обучающихся к интеллектуальному самосовершенствованию;</li> <li>- работать над повышением мотивации к научным исследованиям.</li> </ul>
II полугодие	
<p><b>5 класс</b> II полугодие: «<b>Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)</b></p> <p><b>6 класс</b> II полугодие: «<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)</b></p> <p><b>7 класс</b> II полугодие: «<b>Основные направления музыкальной культуры» (18 часов)</b></p> <p><b>8 класс</b> II полугодие: «<b>Традиции и современность в музыке» (18 часов)</b></p>	<p><b>Социокультурное и медиакультурное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание терпимости к другим, чьи вкусы, привычки, взгляды отличаются от собственных;</li> <li>-воспитание уважения к себе и другим что будет способствовать толерантному отношению к людям разных национальностей и культур.</li> </ul> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание гармонично развитой личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом;</li> <li>-вовлечение детей в разнообразные организованные виды школьных мероприятий; -формирование у обучающихся таких личностных качеств, как старание, внимательность, добросовестность, организованность, целеустремлённость, терпение и самокритичность;</li> <li>- воспитание духа коллективизма, желания жить и трудиться в коллективе.</li> </ul> <p><b>Здоровьесберегающее воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание условий для сохранения и укрепления нравственного, психического здоровья обучающихся;</li> <li>-формирование у обучающихся всех возрастов понимания значимости здоровья для собственного самоутверждения.</li> </ul> <p><b>Культурно-творческое и эстетическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание творческого потенциала и формирование духовно-богатой, высоконравственной личности через приобщение к искусству в целом;</li> <li>- воспитание коммуникативных навыков методами музыкальной педагогики;</li> <li>-освоение таких важных аспектов внутренней деятельности, как самовосприятие, самоанализ, самооценка;</li> <li>-воспитание образного мышления, его адаптация в учебный процесс по всем предметным направлениям школы;</li> <li>- приобщение обучающихся к мировой сокровищнице художественной культуры.</li> </ul> <p><b>Воспитание культуры поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе;</li> <li>-формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учётом правовых норм, установленных российским законодательством;</li> <li>- формирование позитивной самооценки,</li> </ul>

самоуважения, конструктивных способов самореализации;

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

– систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у обучающихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины;

– воспитание способности делать свой жизненный выбор и нести за него ответственность; отстаивать свои интересы, интересы своей семьи, трудового коллектива, своего народа, государства;

– формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, её культуре, языку, традициям и обычаям;

– воспитание понимания ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

**5 класс**

**Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»**

*Фольклор – народное творчество*

Традиционная музыка – отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

*Календарный фольклор*

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние – на выбор учителя).

## **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Национальные истоки классической музыки*

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора – основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

### *Музыкант и публика*

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Virtuозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

## **Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Образы родной земли*

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

### *Русская исполнительская школа*

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского.

## **Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»**

### *«Музыка и литература»*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

### *Музыка и живопись*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия – мелодия, пятно – созвучие, колорит – тембр, светлотность – динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

## **6 класс**

## **Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»**

### *Россия – наш общий дом*

Богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны. Музыка наших соседей, музыка других регионов.

### *Фольклорные жанры*

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

### *Фольклор в творчестве профессиональных композиторов*

Народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий.

## **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

### *Музыка – зеркало эпохи*

Искусство как отражение, с одной стороны – образа жизни, с другой – главных ценностей, идеалов конкретной эпохи. Стили барокко и классицизм (круг основных

образов, характерных интонаций, жанров). Полифонический и гомофонно-гармонический склад на примере творчества И.С. Баха и Л. ван Бетховена.

*Музыкальный образ*

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека – судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров).

**Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Золотой век русской культуры*

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством, появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.).

*История страны и народа в музыке русских композиторов*

Образы народных героев, тема служения Отечеству в крупных театральных и симфонических произведениях русских композиторов (на примере сочинений композиторов – членов «Могучей кучки», С. С. Прокофьева, Г. В. Свиридова и др.).

**Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*Камерная музыка*

Жанры камерной вокальной музыки (песня, романс, вокализ и др.). Инструментальная миниатюра (вальс, ноктюрн, прелюдия, каприз и др.). Одночастная, двухчастная, трёхчастная репризная форма. Куплетная форма.

*Циклические формы и жанры*

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных). Принцип контраста. Прелюдия и fuga. Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития.

**7 класс**

**Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка — древнейший язык человечества*

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних. Древняя Греция – колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

*Музыкальный фольклор народов Европы*

Интонации и ритмы, формы и жанры европейского фольклора. Отражение европейского фольклора в творчестве профессиональных композиторов.

**Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Музыкальная драматургия*

Развитие музыкальных образов. Музыкальная тема. Принципы музыкального развития: повтор, контраст, разработка. Музыкальная форма – строение музыкального произведения

**Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»**

*Музыка и театр*

Музыка к драматическому спектаклю (на примере творчества Э. Грига, Л. ван Бетховена, А.Г. Шнитке, Д.Д. Шостаковича и др.). Единство музыки, драматургии, сценической живописи, хореографии

*Музыка кино и телевидения*

Музыка в немом и звуковом кино. Внутрикадровая и закадровая музыка. Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма (на примере произведений Р. Роджерса, Ф. Лоу, Г. Гладкова, А. Шнитке)

#### **Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*Симфоническая музыка*

Одночастные симфонические жанры (увертюра, картина). Симфония.

#### **Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»**

*Храмовый синтез искусств*

Музыка православного и католического богослужения (колокола, пение а capella / пение в сопровождении органа). Основные жанры, традиции. Образы Христа, Богородицы, Рождества, Воскресения.

*Развитие церковной музыки*

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал). Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение). Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием.

*Музыкальные жанры богослужения*

Эстетическое содержание и жизненное предназначение духовной музыки. Многочастные произведения на канонические тексты: католическая месса, православная литургия, всенощное бдение.

### **8 класс**

#### **Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»**

*Семейный фольклор*

Фольклорные жанры, связанные с жизнью человека: свадебный обряд, рекрутские песни, плачи-причитания.

*Наш край сегодня*

Современная музыкальная культура родного края. Гимн республики, города (при наличии). Земляки – композиторы, исполнители, деятели культуры. Театр, филармония, консерватория.

#### **Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

*Театральные жанры*

Опера, балет. Либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

#### **Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Русский балет*

Мировая слава русского балета. Творчество композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Р.К. Щедрин), балетмейстеров, артистов балета. Дягилевские сезоны.

*Русская музыка – взгляд в будущее*

Идея светомытики. Мистерии А. Н. Скрябина. Терменвокс, синтезатор Е. Мурзина, электронная музыка (на примере творчества А.Г. Шнитке, Э.Н. Артемьева и др.).

#### **Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**



### *Музыкальный стиль*

Стиль как единство эстетических идеалов, круга образов, драматургических приёмов, музыкального языка. (На примере творчества В.А. Моцарта, К. Дебюсси, А. Шёнберга и др.).

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»**

#### *Джаз*

Джаз – основа популярной музыки XX века. Особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация).

#### *Мюзикл*

Особенности жанра. Классика жанра – мюзиклы середины XX века (на примере творчества Ф. Лоу, Р. Роджерса, Э.Л. Уэббера и др.). Современные постановки в жанре мюзикла на российской сцене.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **1. Патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### **2. Гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно- просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.

#### **3. Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и

творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### 4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства .

#### 5. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии .

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### 7. Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### 8. Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воляк победе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями Базовые логические действия:
  - устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
  - сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
  - обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
  - выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
  - выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
  - самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования .

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, слухового исследования.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями;

использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

## 2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

### Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления;

распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

### Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога;

публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

### Совместная деятельность (сотрудничество):

Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально- психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### 3. Овладение универсальными регулятивными действиями Самоорганизация:

ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

делать выбор и брать за него ответственность на себя. Самоконтроль (рефлексия):

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и

адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т.д.

### Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету

«Музыка»:

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### 5 класс

#### Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

#### Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из

художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:**

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

**6 класс**

**Модуль «Народное музыкальное творчество России»:**

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

**Модуль «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные

композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить

примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

**Модуль «Жанры музыкального искусства»:**



различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;  
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  
выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

## **7 класс**

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно- европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;  
различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров).

### **Модуль «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

### **Модуль «Жанры музыкального искусства»:**

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;  
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  
выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

### **Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:**

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;  
исполнять произведения русской и европейской духовной музыки; приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.  
**Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:**  
определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств; импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

## **8 класс**

### **Модуль «Музыка моего края»:**

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;  
характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  
исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

### **Модуль «Жанры музыкального искусства»:**

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры;  
рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  
выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

### **Модуль «Русская классическая музыка»:**

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;  
характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

### **Модуль «Европейская классическая музыка»:**

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  
определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  
исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  
характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  
характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

### **Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:**

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;  
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>					
.1	Фольклор – народное творчество.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7421/start/314766/</a>
.2	Календарный фольклор.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7420/start/298442/</a>

Итого по модулю:					
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b>					
.1	Образы роднойземли.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7423/start/255279/</a>
.2	Русская исполнительская школа.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7431/start/291880/</a>
Итого по модулю:					
<b>Модуль 3. Европейская классическая музыка</b>					

.1	Национальные истоки классической музыки.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7422/start/255314/</a>
----	--	--	--	--	---

.2	Музыкант и публика.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7427/start/305962/</a>
Итого по модулю:		0			
<b>Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства</b>					
.1	Музыка и литература.				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7419/start/255185/</a>

.2	Музыка живопись.	и			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/start/302923/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7429/start/255055/</a>



	Итого по модулю:				
	Резерв:				
	Общее количество часов по программе:	4		2	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Тема урока	Дата проведения урока		ЦО Р/ЭОР
		по плану	по факту	
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>				
1	Россия, Россия, нет слова красивой...	01.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Вся Россия просится в песню.	08.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	15.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Стучит, гремит Кикимора...	22.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Что за прелесть эти сказки...	29.09.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	06.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	20.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Вторая жизнь песни.	27.10.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b>				
9	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	03.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
0	Слово о мастере.	10.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1	Звать через прошлое к настоящему.	17.11.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Звать через прошлое к настоящему.	01.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Ты раскрой мне, природа, объятья...	08.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...	15.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Дыхание русской песенности.	22.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Модуль 3. Европейская классическая музыка</b>				
6	Гармонии задумчивый поэт.	29.12.2022		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...	12.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Был он весь окутан тайной чёрный гость...	19.01.2023		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

9	Фореллен-квинтет.	26.01. 2023	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
---	-------------------	----------------	---

0	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	2023	02.02.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1	Образы борьбы и победы в искусстве.	2023	09.02.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Застывшая музыка.	2023	16.02.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	Полифония в музыке и живописи.	2023	02.03.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	2023	09.03.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
5	Волшебная палочка дирижёра.	2023	16.03.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
<b>Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства</b>				
6	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	2023	23.03.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
7	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	2023	30.03.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
8	Музыка в театре, в кино, на телевидении.	2023	13.04.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
9	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	2023	20.04.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
0	Небесное и земное в звуках и красках.	2023	27.04.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1	Музыка на мольберте.	2023	04.05.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2	Импрессионизм в музыке и живописи.	2023	11.05.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3	О подвигах, о доблести, о славе...	2023	18.05.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4	В каждой мимолетности вижу я миры...	2023	25.05.	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34		

Приложение 2.1.11.  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ID 5220482)**

**Учебного предмета  
«ТЕХНОЛОГИЯ»**

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Срок реализации программы 5 лет

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Учебный предмет «Технология» в современной школе интегрирует знания по разным предметам учебного плана и становится одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода в реализации содержания.

Предмет обеспечивает обучающимся входение в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных. В рамках освоения предмета происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся в сферах трудовой деятельности.

Различные виды технологий, в том числе обозначенные в Национальной технологической инициативе, являются основой инновационного развития внутреннего рынка, устойчивого положения России на внешнем рынке.

Учебный предмет «Технология» раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: компьютерное черчение, промышленный дизайн; 3D-моделирование, прототипирование, технологии цифрового производства в области обработки материалов, аддитивные технологии; нанотехнологии; робототехника и системы автоматического управления; технологии электротехники, электроники и электроэнергетики; строительство; транспорт; агро- и биотехнологии; обработка пищевых продуктов.

Учебная программа предмета «Технология» конкретизирует содержание, предметные, метапредметные и личностные результаты, которые должны обеспечить требование федерального государственного образовательного стандарта.

Стратегическими документами, определяющими направление модернизации содержания и методов обучения, являются:

- ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101)
- Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.).

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

Основной целью освоения предмета «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

- овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;
- овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;
- формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;
- развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных

предпочтений.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ**

Технологическое образование школьников носит интегративный характер и строится на неразрывной взаимосвязи с любым трудовым процессом и создаёт возможность применения научно-теоретических знаний в преобразовательной продуктивной деятельности; включении учащихся в реальные трудовые отношения в процессе созидательной деятельности; воспитании культуры личности во всех её проявлениях (культуры труда, эстетической, правовой, экологической, технологической и др.), самостоятельности, инициативности, предприимчивости; развитии компетенций, позволяющих учащимся осваивать новые виды труда и готовности принимать нестандартные решения.

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии неразрывно связано с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Практико-ориентированный характер обучения технологии предполагает, что не менее 75 % учебного времени отводится практическим и проектным работам.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модуль — это относительно самостоятельная часть структуры образовательной программы по предмету «Технология», имеющая содержательную завершенность по отношению к планируемым предметным результатам обучения за уровень обучения (основного общего образования).

Модульная рабочая программа по предмету «Технология» — это система логически завершенных блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов за уровень образования (в соответствии с ФГОС ООО), и предусматривающая разные образовательные траектории её реализации.

Модульная рабочая программа включает инвариантные (обязательные) модули и вариативные. Организации вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей учебного предмета «Технология» (с учётом возможностей материально-технической базы организации и специфики региона).

Рабочая программа или отдельные модули могут реализовываться на базе других организаций (например, дополнительного образования детей, Кванториуме, IT-кубе и др.) на основе договора о сетевом взаимодействии.

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

Модуль «Производство и технология» является общим по отношению к другим модулям, вводящим учащихся в мир техники, технологий и производства. Все основные технологические понятия раскрываются в модуле в системном виде, чтобы потом осваивать их на практике в рамках других инвариантных и вариативных модулей.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область.

Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий.

Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено на основе последовательного погружения учащихся в технологические процессы, технические системы, мир материалов, производство и профессиональную деятельность. Фундаментальным процессом для этого служит смена технологических укладов и 4-я промышленная революция, благодаря которым растёт роль информации как производственного ресурса и цифровых технологий.

#### **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

В модуле на конкретных примерах представлено освоение технологий обработки материалов по единой схеме: историко-культурное значение материала, экспериментальное изучение свойств материала, знакомство с инструментами, технологиями обработки, организация рабочего места, правила безопасного использования инструментов и приспособлений, экологические последствия использования

материалов и применения технологий, а также характеризуются профессии людей, непосредственно связанные с получением и обработкой данных материалов. Изучение материалов и технологий предполагается в процессе выполнения учебного проекта, результатом которого будет продукт-изделие, изготовленный обучающимися. Модуль может быть представлен как проектный цикл по освоению технологии обработки материалов.

#### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

При освоении данного модуля обучающиеся осваивают инструментарий создания и исследования моделей, знания и умения, необходимые для создания и освоения новых технологий, а также продуктов техносферы.

Содержание модуля «Компьютерная графика. Черчение» может быть представлено, в том числе, и отдельными темами или блоками в других модулях. Ориентиром в данном случае будут планируемые результаты за год обучения.

#### **Модуль «Робототехника»**

В этом модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Важность данного модуля заключается в том, что при освоении формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами), которые в современном цифровом социуме приобретают универсальный характер.

Модуль «Робототехника» позволяет в процессе конструирования, создания действующих моделей роботов, интегрировать разные знания о технике и технических устройствах, электронике, программировании, фундаментальные знания, полученные в рамках школьных предметов, а также дополнительного образования и самообразования.

#### **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

Этот модуль в значительной мере нацелен на реализацию основного методического принципа модульного курса «Технология»: освоение технологии идёт неразрывно с освоением методологии познания, основой которого является моделирование.

При этом связь технологии с процессом познания носит двусторонний характер: анализ модели позволяет выделить составляющие её элементы и открывает возможность использовать технологический подход при построении моделей, необходимых для познания объекта. Модуль играет важную роль в формировании знаний и умений, необходимых для проектирования и усовершенствования продуктов (предметов), освоения и создания технологий.

### **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Автоматизированные системы»**

Этот модуль знакомит учащихся с реализацией сверхзадачи технологии — автоматизации максимально широкой области человеческой деятельности. Акцент здесь сделан на автоматизацию управленческой деятельности. В этом контексте целесообразно рассмотреть управление не только техническими, но и социально-экономическими системами. Эффективным средством решения этой задачи является использование в учебном процессе имитационных моделей экономической деятельности.

#### **Модуль «Животноводство» и «Растениеводство»**

Данные модули знакомят учащихся с классическими и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере. Особенность технологий заключается в том, что они направлены на природные объекты, имеющие свои биологические циклы.

В этом случае существенное значение имеет творческий фактор — умение в нужный момент скорректировать технологический процесс.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра **межпредметных связей**:

с **алгеброй и геометрией** при изучении модулей: «Компьютерная графика. Черчение», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с **химией** при освоении разделов, связанных с технологиями химической промышленности в инвариантных модулях;

с **биологией** при изучении современных биотехнологий в инвариантных модулях и при освоении вариативных модулей «Растениеводство» и «Животноводство»;



с **физикой** при освоении моделей машин и механизмов, модуля «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование», «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»;

с **информатикой и ИКТ** при освоении в инвариантных и вариативных модулях информационных процессов сбора, хранения, преобразования и передачи информации, протекающих в технических системах, использовании программных сервисов;

с **историей и искусством** при освоении элементов промышленной эстетики, народных ремёсел в инвариантном модуле «Производство и технология»;

с **обществознанием** при освоении темы «Технология и мир. Современная техносфера» в инвариантном модуле «Производство и технология».

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный предмет «Технология» является обязательным компонентом системы основного общего образования обучающихся.

Освоение предметной области «Технология» в основной школе осуществляется в 5—9 классах из расчёта: в 5—7 классах — 2 часа в неделю, в 8—9 классах — 1 час.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология. 5 класс/Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

методическое пособие

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

resh.edu.ru

uchi.ru

РЭШ

infourok.ru

### **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ**

#### **Технология**

<b>5 класс</b>	<b>Модули</b>	<b>Вопросы воспитания</b>
	<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование понимания причин, перспектив и последствий развития техники и технологий на данном этапе технологического развития общества;</li> <li>- формирование технологической культуры;</li> <li>- формирование основ экологической культуры.</li> </ul>
	<b>Раздел 2. Технологии обработки пищевых продуктов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование безопасных приемов первичной и тепловой обработки продуктов питания;</li> <li>- формирование умений применять принципы бережливого отношения к продуктам и материалам, включая принципы организации рабочего места;</li> </ul>

		- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку через технологию групповой работы.
	<b>Раздел 3. Технологии получения и преобразования материалов</b>	- формирование сквозных технологических компетенции, необходимых для организации собственной жизни; - формирование владения безопасными приемами работы с ручным и электрифицированным бытовым инструментом; - развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
	<b>Раздел 4. Компьютерная графика, черчение</b>	- формирование навыков корректного сохранения информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения.
	<b>Раздел 5. 2D-моделирование</b>	- развитие способности охарактеризовать метод поиска решения в соответствии с задачами собственной деятельности.
	<b>Раздел 6. Робототехника</b>	- развитие опыта проведения испытания, анализа продукта; - формирование навыков модификации материального или информационного продукта.
	<b>Раздел 7. Проектная деятельность</b>	- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности.
<b>6 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>	- формирование понимания причин, перспектив и последствий развития техники и технологий на данном этапе технологического развития общества; - формирование технологической культуры; - формирование основ экологической культуры; - развитие опыта выявления потребностей.
	<b>Раздел 2. Технологии обработки пищевых продуктов</b>	- формирование безопасных приемов первичной и тепловой обработки продуктов питания; - формирование умений применять принципы бережливого отношения к продуктам и материалам, включая принципы организации рабочего места; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку через технологию групповой работы.
	<b>Раздел 3. Технологии получения и преобразования материалов</b>	- формирование сквозных технологических компетенции, необходимых для организации собственной жизни и успешной профессиональной самореализации; - соблюдение правил безопасности и охраны труда при работе с оборудованием; - развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
	<b>Раздел 4. Компьютерная графика, черчение</b>	- формирование навыков корректного сохранения информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения.
	<b>Раздел 5. 3D-моделирование,</b>	- развитие способности охарактеризовать методы поиска

	<b>прототипирование и макетирование</b>	информации в соответствии с задачами собственной деятельности.
	<b>Раздел 6. Робототехника и автоматика</b>	- развитие опыта проведения испытания, анализа продукта; - формирование навыков модификации материального или информационного продукта.
	<b>Раздел 7. Проектная деятельность</b>	- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие исследования пользовательского опыта; - развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности
<b>7 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Производство и технологии</b>	- развитие опыта оптимизации заданной технологии получения материального продукта на собственной практике; - формирование технологической культуры; - формирование основ экологической культуры.
	<b>Раздел 2. Технологии обработки пищевых продуктов</b>	- формирование безопасных приемов первичной и тепловой обработки продуктов питания; - формирование умений применять принципы бережливого отношения к продуктам и материалам, включая принципы организации рабочего места; - формирование уважительного отношения к другому человеку
	<b>Раздел 3. Технологии получения и преобразования материалов</b>	- формирование сквозных технологических компетенции, необходимых для организации собственной жизни и успешной профессиональной самореализации; - формирование компетенций следования технологии, в том числе. в процессе изготовления субъективно нового продукта; - соблюдение правил безопасности и охраны труда при работе с оборудованием; - развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
	<b>Раздел 4. Компьютерная графика, черчение</b>	- формирование навыков корректного сохранения информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения.
	<b>Раздел 5. 3D-моделирование, прототипирование и макетирование</b>	- формирование навыков использования соответствующих технологий для анализа и обработки материалов посредством информационных систем.
	<b>Раздел 6. Робототехника и автоматика</b>	- развитие опыта проведения испытания, анализа продукта; - развитие опыта проведения виртуального эксперимента по избранной тематике.
	<b>Раздел 7. Проектная деятельность</b>	- формирование навыков самостоятельно решать поставленную задачу, анализируя и подбирая материалы и средства для ее решения; - развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности.
<b>8 класс</b>		
	<b>Раздел 1. Производство и</b>	- развитие представлений о ключевых отраслях

	<b>технологии</b>	региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий; - формирование технологической культуры; - формирование основ экологической культуры.
	<b>Раздел 2. Технологии обработки пищевых продуктов</b>	- формирование навыков организации рабочего места и соблюдения правил безопасности и охраны труда при работе с оборудованием и/или технологией; - формирование умений применять принципы бережливого отношения к продуктам и материалам; - развитие навыков работы в группе.
	<b>Раздел 3. Технологии получения и преобразования материалов</b>	- формирование опыта принятия технологического решения на основе самостоятельно проведенных исследований в рамках заданной проблемной области; - соблюдение правил безопасности и охраны труда при работе с оборудованием; - владение безопасными приемами работы с ручным и электрифицированным бытовым инструментом; - развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности.
	<b>Раздел 4. Компьютерная графика, черчение</b>	-формирование навыков корректного сохранения информации о результатах деятельности в формах описания, схемы, эскиза, фотографии, графического изображения.
	<b>Раздел 5. 3D-моделирование, прототипирование и макетирование</b>	- формирование навыков использования соответствующих технологий для анализа и обработки материалов посредством информационных систем; - развитие опыта поиска и верификации информации в соответствии с задачами собственной деятельности.
	<b>Раздел 6. Робототехника и автоматика</b>	-развитие опыта проведения испытания, анализа продукта; - развитие опыта проведения виртуального эксперимента по избранной тематике; - формирование навыков модификации материального или информационного продукта.
	<b>Раздел 7. Построение образовательных траекторий и планов для самоопределения обучающихся</b>	- формирование сквозных технологических компетенции, необходимых для успешной профессиональной самореализации; - развитие опыта исследований в рамках заданной проблемной области в сфере профориентации.
	<b>Раздел 8. Проектная деятельность</b>	- формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие опыта рефлексивно-оценочной деятельности; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **5 КЛАСС**

Технологии вокруг нас. Преобразующая деятельность человека и технологии. Мир идей и создание новых вещей и продуктов. Производственная деятельность.

Материальный мир и потребности человека. Свойства вещей.

Материалы и сырьё. Естественные (природные) и искусственные материалы.

Материальные технологии. Технологический процесс.

Производство и техника. Роль техники в производственной деятельности человека.

Когнитивные технологии: мозговой штурм, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.

Проекты и ресурсы в производственной деятельности человека. Проект как форма организации деятельности. Виды проектов. Этапы проектной деятельности. Проектная документация.

Какие бывают профессии.

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **6 КЛАСС**

Производственно-технологические задачи и способы их решения.

Модели и моделирование. Виды машин и механизмов. Моделирование технических устройств. Кинематические схемы.

Конструирование изделий. Конструкторская документация.

Конструирование и производство техники. Усовершенствование конструкции. Основы изобретательской и рационализаторской деятельности.

Технологические задачи, решаемые в процессе производства и создания изделий. Соблюдение технологии и качество изделия (продукции).

Информационные технологии. Перспективные технологии.

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **7 КЛАСС**

Создание технологий как основная задача современной науки.

История развития технологий.

Эстетическая ценность результатов труда. Промышленная эстетика. Дизайн.

Народные ремёсла. Народные ремёсла и промыслы России.

Цифровизация производства. Цифровые технологии и способы обработки информации.

Управление технологическими процессами. Управление производством. Современные и перспективные технологии.

Понятие высокотехнологичных отраслей. «Высокие технологии» двойного назначения.

Разработка и внедрение технологий многократного использования материалов, технологий безотходного производства.

Современная техносфера. Проблема взаимодействия природы и техносферы.

Современный транспорт и перспективы его развития.

#### **Модуль «Производство и технологии»**

##### **8 КЛАСС**

Общие принципы управления. Самоуправляемые системы.

Устойчивость систем управления. Устойчивость технических систем.

Производство и его виды.

Биотехнологии в решении экологических проблем. Биоэнергетика.

Перспективные технологии (в том числе нанотехнологии).

Сферы применения современных технологий.

Рынок труда. Функции рынка труда. Трудовые ресурсы.

Мир профессий. Профессия, квалификация и компетенции.

Выбор профессии в зависимости от интересов и способностей человека.

## **Модуль «Производство и технологии»**

### **9 КЛАСС**

#### **Предпринимательство.**

Сущность культуры предпринимательства. Корпоративная культура. Предпринимательская этика. Виды предпринимательской деятельности. Типы организаций. Сфера принятия управленческих решений. Внутренняя и внешняя среда предпринимательства. Базовые составляющие внутренней среды.

Формирование цены товара.

Внешние и внутренние угрозы безопасности фирмы. Основные элементы механизма защиты предпринимательской тайны.

Защита предпринимательской тайны и обеспечение безопасности фирмы.

Понятия, инструменты и технологии имитационного моделирования экономической деятельности. Модель реализации бизнес-идеи. Этапы разработки бизнес-проекта: анализ выбранного направления экономической деятельности, создание логотипа фирмы, разработка бизнес-плана.

Эффективность предпринимательской деятельности. Принципы и методы оценки. Контроль эффективности, оптимизация предпринимательской деятельности. Технологическое предпринимательство. Инновации и их виды. Новые рынки для продуктов.

## **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5 КЛАСС**

#### ***Технологии обработки конструкционных материалов***

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Бумага и её свойства. Производство бумаги, история и современные технологии.

Использование древесины человеком (история и современность). Использование древесины и охрана природы. Общие сведения о древесине хвойных и лиственных пород. Пиломатериалы. Способы обработки древесины. Организация рабочего места при работе с древесиной.

Ручной и электрифицированный инструмент для обработки древесины.

Операции (основные): разметка, пиление, сверление, зачистка, декорирование древесины.

Народные промыслы по обработке древесины.

Профессии, связанные с производством и обработкой древесины.

*Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из древесины».*

#### ***Технологии обработки пищевых продуктов***

Общие сведения о питании и технологиях приготовления пищи.

Рациональное, здоровое питание, режим питания, пищевая пирамида.

Значение выбора продуктов для здоровья человека. Пищевая ценность разных продуктов питания. Пищевая ценность яиц, круп, овощей. Технологии обработки овощей, круп.

Технология приготовления блюд из яиц, круп, овощей.

Определение качества продуктов, правила хранения продуктов.

Интерьер кухни, рациональное размещение мебели. Посуда, инструменты, приспособления для обработки пищевых продуктов, приготовления блюд.

Правила этикета за столом. Условия хранения продуктов питания.

Утилизация бытовых и пищевых отходов.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

*Групповой проект по теме «Питание и здоровье человека».*

#### ***Технологии обработки текстильных материалов***

Основы материаловедения. Текстильные материалы (нитки, ткань), производство и использование человеком. История, культура.

Современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Технологии получения текстильных материалов из натуральных волокон растительного, животного происхождения, из химических волокон. Свойства тканей.

Основы технологии изготовления изделий из текстильных материалов.

Последовательность изготовления швейного изделия. Контроль качества готового изделия.

Устройство швейной машины: виды приводов швейной машины, регуляторы.

Виды стежков, швов. Виды ручных и машинных швов (стачные, краевые).

Профессии, связанные со швейным производством.

*Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».*

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, мешок для сменной обуви, прихватка, лоскутное шитьё).

Выполнение технологических операций по пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

**Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

**6 КЛАСС**

***Технологии обработки конструкционных материалов***

Получение и использование металлов человеком. Рациональное использование, сбор и переработка вторичного сырья.

Общие сведения о видах металлов и сплавах. Тонколистовой металл и проволока.

Народные промыслы по обработке металла.

Способы обработки тонколистового металла.

Слесарный верстак. Инструменты для разметки, правки, резания тонколистового металла.

Операции (основные): правка, разметка, резание, гибка тонколистового металла.

Профессии, связанные с производством и обработкой металлов.

*Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из металла».*

Выполнение проектного изделия по технологической карте.

Потребительские и технические требования к качеству готового изделия.

Оценка качества проектного изделия из тонколистового металла.

***Технологии обработки пищевых продуктов***

Молоко и молочные продукты в питании. Пищевая ценность молока и молочных продуктов. Технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов.

Определение качества молочных продуктов, правила хранения продуктов.

Виды теста. Технологии приготовления разных видов теста (тесто для вареников, песочное тесто, бисквитное тесто, дрожжевое тесто).

Профессии, связанные с пищевым производством.

*Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».*

***Технологии обработки текстильных материалов***

Современные текстильные материалы, получение и свойства.

Сравнение свойств тканей, выбор ткани с учётом эксплуатации изделия.

Одежда, виды одежды. Мода и стиль.

*Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из текстильных материалов».*

Чертёж выкроек проектного швейного изделия (например, укладка для инструментов, сумка, рюкзак; изделие в технике лоскутной пластики).

Выполнение технологических операций по раскрою и пошиву проектного изделия, отделке изделия.

Оценка качества изготовления проектного швейного изделия.

**Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

**7 КЛАСС**

***Технологии обработки конструкционных материалов***

Обработка древесины. Технологии механической обработки конструкционных материалов. Технологии отделки изделий из древесины.

Обработка металлов. Технологии обработки металлов. Конструкционная сталь. Токарно-винторезный станок. Изделия из металлопроката. Резьба и резьбовые соединения. Нарезание резьбы. Соединение металлических деталей клеем. Отделка деталей.

Пластмасса и другие современные материалы: свойства, получение и использование.

*Индивидуальный творческий (учебный) проект «Изделие из конструкционных и поделочных материалов».*

***Технологии обработки пищевых продуктов***

Рыба, морепродукты в питании человека. Пищевая ценность рыбы и морепродуктов. Виды промысловых рыб. Охлажденная, мороженая рыба. Механическая обработка рыбы. Показатели свежести рыбы. Кулинарная разделка рыбы. Виды тепловой обработки рыбы. Требования к качеству рыбных блюд. Рыбные консервы.

Мясо животных, мясо птицы в питании человека. Пищевая ценность мяса. Механическая обработка мяса животных (говядина, свинина, баранина), обработка мяса птицы. Показатели свежести мяса. Виды тепловой обработки мяса.

Блюда национальной кухни из мяса, рыбы.

*Групповой проект по теме «Технологии обработки пищевых продуктов».*

### **Модуль «Робототехника»**

#### **5 КЛАСС**

Автоматизация и роботизация. Принципы работы робота.

Классификация современных роботов. Виды роботов, их функции и назначение.

Взаимосвязь конструкции робота и выполняемой им функции.

Робототехнический конструктор и комплектующие.

Чтение схем. Сборка роботизированной конструкции по готовой схеме.

Базовые принципы программирования.

Визуальный язык для программирования простых робототехнических систем.

### **Модуль «Робототехника»**

#### **6 КЛАСС**

Мобильная робототехника. Организация перемещения робототехнических устройств.

Транспортные роботы. Назначение, особенности.

Знакомство с контроллером, моторами, датчиками.

Сборка мобильного робота.

Принципы программирования мобильных роботов.

Изучение интерфейса визуального языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

*Учебный проект по робототехнике («Транспортный робот», «Танцующий робот»).*

### **Модуль «Робототехника»**

#### **7 КЛАСС**

Промышленные и бытовые роботы, их классификация, назначение, использование. Программирование контроллера в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Реализация на выбранном языке программирования алгоритмов управления отдельными компонентами и роботизированными системами.

Анализ и проверка на работоспособность, усовершенствование конструкции робота.

*Учебный проект по робототехнике «Робототехнические проекты на базе электромеханической игрушки, контроллера и электронных компонентов».*

### **Модуль «Робототехника»**

#### **8 КЛАСС**

Принципы работы и назначение основных блоков, оптимальный вариант использования при конструировании роботов.

Основные принципы теории автоматического управления и регулирования. Обратная связь.

Датчики, принципы и режимы работы, параметры, применение.

Отладка роботизированных конструкций в соответствии с поставленными задачами.

Беспроводное управление роботом.

Программирование роботов в среде конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

*Учебный проект по робототехнике (одна из предложенных тем на выбор).*

### **Модуль «Робототехника»**

#### **9 КЛАСС**



Робототехнические системы. Автоматизированные и роботизированные производственные линии. Элементы «Умного дома».

Конструирование и моделирование с использованием автоматизированных систем с обратной связью.

Составление алгоритмов и программ по управлению роботизированными системами.

Протоколы связи.

Перспективы автоматизации и роботизации: возможности и ограничения.

Профессии в области робототехники.

*Научно-практический проект по робототехнике.*

**Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**7 КЛАСС**

Виды и свойства, назначение моделей. Адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Понятие о макетировании. Типы макетов. Материалы и инструменты для бумажного макетирования. Выполнение развёртки, сборка деталей макета. Разработка графической документации.

Создание объёмных моделей с помощью компьютерных программ.

Программы для просмотра на экране компьютера файлов с готовыми цифровыми трёхмерными моделями и последующей распечатки их развёрток.

Программа для редактирования готовых моделей и последующей их распечатки. Инструменты для редактирования моделей.

**Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**8 КЛАСС**

3D-моделирование как технология создания визуальных моделей.

Графические примитивы в 3D-моделировании. Куб и кубоид. Шар и многогранник. Цилиндр, призма, пирамида.

Операции над примитивами. Поворот тел в пространстве.

Масштабирование тел. Вычитание, пересечение и объединение геометрических тел.

Понятие «прототипирование». Создание цифровой объёмной модели.

Инструменты для создания цифровой объёмной модели.

**Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

**9 КЛАСС**

Моделирование сложных объектов. Рендеринг. Полигональная сетка.

Понятие «аддитивные технологии».

Технологическое оборудование для аддитивных технологий: 3D-принтеры.

Области применения трёхмерной печати. Сырьё для трёхмерной печати.

Этапы аддитивного производства. Правила безопасного пользования 3D-принтером. Основные настройки для выполнения печати на 3D-принтере.

Подготовка к печати. Печать 3D-модели.

Профессии, связанные с 3D-печатью.

**Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

**5 КЛАСС**

Графическая информация как средство передачи информации о материальном мире (вещах). Виды и области применения графической информации (графических изображений).

Основы графической грамоты. Графические материалы и инструменты.

Типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.).

Основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки).

Правила построения чертежей (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

Чтение чертежа.

**Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

**6 КЛАСС**

Создание проектной документации.

Основы выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов и приспособлений.  
Стандарты оформления.

Понятие о графическом редакторе, компьютерной графике.

Инструменты графического редактора. Создание эскиза в графическом редакторе.

Инструменты для создания и редактирования текста в графическом редакторе.

Создание печатной продукции в графическом редакторе.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

#### **7 КЛАСС**

Понятие о конструкторской документации. Формы деталей и их конструктивные элементы.  
Изображение и последовательность выполнения чертежа. ЕСКД. ГОСТ.

Общие сведения о сборочных чертежах. Оформление сборочного чертежа. Правила чтения сборочных чертежей.

Понятие графической модели.

Применение компьютеров для разработки графической документации.

Математические, физические и информационные модели.

Графические модели. Виды графических моделей.

Количественная и качественная оценка модели.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

#### **8 КЛАСС**

Применение программного обеспечения для создания проектной документации: моделей объектов и их чертежей.

Создание документов, виды документов. Основная надпись.

Геометрические примитивы.

Создание, редактирование и трансформация графических объектов.

Сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

Изделия и их модели. Анализ формы объекта и синтез модели.

План создания 3D-модели.

Дерево модели. Формообразование детали. Способы редактирования операции формообразования и эскиза.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

#### **9 КЛАСС**

Система автоматизации проектно-конструкторских работ — САПР. Чертежи с использованием в системе автоматизированного проектирования (САПР) для подготовки проекта изделия.

Оформление конструкторской документации, в том числе, с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР).

Объём документации: пояснительная записка, спецификация. Графические документы: технический рисунок объекта, чертёж общего вида, чертежи деталей. Условности и упрощения на чертеже. Создание презентации.

Профессии, связанные с изучаемыми технологиями, черчением, проектированием с использованием САПР, их востребованность на рынке труда.

### **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ**

#### **Модуль «Автоматизированные системы»**

#### **8—9 КЛАССЫ**

##### ***Управление. Общие представления***

Управляющие и управляемые системы. Понятие обратной связи. Модели управления. Классическая модель управления.

Условия функционирования классической модели управления.

Автоматизированные системы. Проблема устойчивости систем управления. Отклик системы на малые воздействия.

Синергетические эффекты.

##### ***Управление техническими системами***

Механические устройства обратной связи. Регулятор Уатта.

Понятие системы. Замкнутые и открытые системы. Системы с положительной и отрицательной обратной связью.

Динамические эффекты открытых систем: точки бифуркации, аттракторы.

Реализация данных эффектов в технических системах.

Управление системами в условиях неустойчивости.

Современное производство. Виды роботов. Робот-манипулятор. Сменные модули манипулятора. Производственные линии.

Информационное взаимодействие роботов. Производство 4.0.

Моделирование технологических линий на основе робототехнического конструирования. Моделирование действия учебного робота-манипулятора со сменными модулями для обучения работе с производственным оборудованием.

### ***Элементная база автоматизированных систем***

Понятие об электрическом токе. Проводники и диэлектрики.

Электрические приборы. Макетная плата. Соединение проводников.

Электрическая цепь и электрическая схема. Резистор и диод. Потенциометр.

Электроэнергетика. Способы получения и хранения электроэнергии. Энергетическая безопасность. Передача энергии на расстоянии.

Электротехника. Датчики. Аналоговая и цифровая схемотехника. Микроконтроллеры. Фоторезистор. Сборка схем.

### **Модуль «Животноводство»**

#### **7—8 КЛАССЫ**

#### ***Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных***

Домашние животные. Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации. Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

#### ***Производство животноводческих продуктов***

Животноводческие предприятия. Оборудование и микроклимат животноводческих и птицеводческих предприятий. Выращивание животных. Использование и хранение животноводческой продукции.

Использование цифровых технологий в животноводстве.

Цифровая ферма:

- автоматическое кормление животных;
- автоматическая дойка;
- уборка помещения и др.

Цифровая «умная» ферма — перспективное направление роботизации в животноводстве.

#### ***Профессии, связанные с деятельностью животновода***

Зоотехник, зооинженер, ветеринар, оператор птицефабрики, оператор животноводческих ферм и др. Использование информационных цифровых технологий в профессиональной деятельности.

### **Модуль «Растениеводство»**

#### **7—8 КЛАССЫ**

#### ***Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур***

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества.

История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

### ***Сельскохозяйственное производство***

Особенности сельскохозяйственного производства: сезонность, природно-климатические условия, слабая прогнозируемость показателей. Агропромышленные комплексы. Компьютерное оснащение сельскохозяйственной техники.

Автоматизация и роботизация сельскохозяйственного производства:

- анализаторы почвы с использованием спутниковой системы навигации;
- автоматизация тепличного хозяйства;
- применение роботов-манипуляторов для уборки урожая;
- внесение удобрения на основе данных от азотно-спектральных датчиков;
- определение критических точек полей с помощью спутниковых снимков;
- использование БПЛА и др.

Генно-модифицированные растения: положительные и отрицательные аспекты.

### ***Сельскохозяйственные профессии***

Профессии в сельском хозяйстве: агроном, агрохимик, агроинженер, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства и др. Особенности профессиональной деятельности в сельском хозяйстве. Использование цифровых технологий в профессиональной деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с ФГОС в ходе изучения предмета «Технология» в 5-9 классах учащимися предполагается достижение совокупности основных личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Патриотическое воспитание:*

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии; ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

*Гражданское и духовно-нравственное воспитание:*

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

*Эстетическое воспитание:*

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;

осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

*Ценности научного познания и практической деятельности:*

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

*Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

*Трудовое воспитание:*

уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);  
ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;  
готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  
умение ориентироваться в мире современных профессий;  
умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

*Экологическое воспитание:*

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;  
осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение содержания предмета «Технология» в 5-9 классах способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия:*

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;  
устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;  
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;  
самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

*Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;  
формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;  
оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;  
опытным путём изучать свойства различных материалов;  
овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;  
строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;  
уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  
прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

*Работа с информацией:*

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;  
понимать различие между данными, информацией и знаниями;  
владеть начальными навыками работы с «большими данными»;  
владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;  
уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;  
делать выбор и брать ответственность за решение.

### *Самоконтроль (рефлексия):*

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;  
объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;  
вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;  
оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

### *Принятие себя и других:*

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями.**

#### *Общение:*

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;  
в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;  
в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;  
в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

#### *Совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;  
понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной деятельности;  
владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Для всех модулей обязательные предметные результаты:

- организовывать рабочее место в соответствии с изучаемой технологией;
- соблюдать правила безопасного использования ручных и электрифицированных инструментов и оборудования;
- грамотно и осознанно выполнять технологические операции в соответствии изучаемой технологией.

### **Модуль «Производство и технология»**

#### **5 КЛАСС**

- называть и характеризовать технологии;
- называть и характеризовать потребности человека;
- называть и характеризовать естественные (природные) и искусственные материалы;
- сравнивать и анализировать свойства материалов;
- классифицировать технику, описывать назначение техники;
- объяснять понятия «техника», «машина», «механизм», характеризовать простые механизмы и узнавать их в конструкциях и разнообразных моделях окружающего предметного мира;
- характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;
- использовать метод мозгового штурма, метод интеллект-карт, метод фокальных объектов и др.;
- использовать метод учебного проектирования, выполнять учебные проекты;
- называть и характеризовать профессии.

#### **6 КЛАСС**

- называть и характеризовать машины и механизмы;
- конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;
- разрабатывать несложную технологическую, конструкторскую документацию для выполнения творческих проектных задач;
- решать простые изобретательские, конструкторские и технологические задачи в процессе изготовления изделий из различных материалов;
- предлагать варианты усовершенствования конструкций;
- характеризовать предметы труда в различных видах материального производства;

- характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития.

## **7 КЛАСС**

- приводить примеры развития технологий;
- приводить примеры эстетичных промышленных изделий;
- называть и характеризовать народные промыслы и ремёсла России;
- называть производства и производственные процессы;
- называть современные и перспективные технологии;
- оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;
- оценивать условия и риски применимости технологий с позиций экологических последствий;
- выявлять экологические проблемы;
- называть и характеризовать виды транспорта, оценивать перспективы развития;
- характеризовать технологии на транспорте, транспортную логистику.

## **8 КЛАСС**

- характеризовать общие принципы управления;
- анализировать возможности и сферу применения современных технологий;
- характеризовать технологии получения, преобразования и использования энергии;
- называть и характеризовать биотехнологии, их применение;
- характеризовать направления развития и особенности перспективных технологий;
- предлагать предпринимательские идеи, обосновывать их решение;
- определять проблему, анализировать потребности в продукте;
- овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## **9 КЛАСС**

- перечислять и характеризовать виды современных информационно-когнитивных технологий;
- овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;
- характеризовать культуру предпринимательства, виды предпринимательской деятельности;
- создавать модели экономической деятельности;
- разрабатывать бизнес-проект;
- оценивать эффективность предпринимательской деятельности;
- характеризовать закономерности технологического развития цивилизации;
- планировать своё профессиональное образование и профессиональную карьеру.

## **Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»**

### **5 КЛАСС**

- самостоятельно выполнять учебные проекты в соответствии с этапами проектной деятельности; выбирать идею творческого проекта, выявлять потребность в изготовлении продукта на основе анализа информационных источников различных видов и реализовывать её в проектной деятельности;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы; использовать средства и инструменты ИКТ для решения прикладных учебно-познавательных задач;
- называть и характеризовать виды бумаги, её свойства, получение и применение;
- называть народные промыслы по обработке древесины;
- характеризовать свойства конструкционных материалов;
- выбирать материалы для изготовления изделий с учётом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;
- называть и характеризовать виды древесины, пиломатериалов;
- выполнять простые ручные операции (разметка, распиливание, строгание, сверление) по обработке изделий из древесины с учётом её свойств, применять в работе столярные инструменты и приспособления;
- исследовать, анализировать и сравнивать свойства древесины разных пород деревьев;
- знать и называть пищевую ценность яиц, круп, овощей;

- приводить примеры обработки пищевых продуктов, позволяющие максимально сохранять их пищевую ценность;
- называть и выполнять технологии первичной обработки овощей, круп;
- называть и выполнять технологии приготовления блюд из яиц, овощей, круп;
- называть виды планировки кухни; способы рационального размещения мебели;
- называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;
- анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
- использовать ручные инструменты для выполнения швейных работ;
- подготавливать швейную машину к работе с учётом безопасных правил её эксплуатации, выполнять простые операции машинной обработки (машинные строчки);
- выполнять последовательность изготовления швейных изделий, осуществлять контроль качества;
- характеризовать группы профессий, описывать тенденции их развития, объяснять социальное значение групп профессий.

## **6 КЛАСС**

- характеризовать свойства конструкционных материалов;
- называть народные промыслы по обработке металла;
- называть и характеризовать виды металлов и их сплавов;
- исследовать, анализировать и сравнивать свойства металлов и их сплавов;
- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;
- использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование при обработке тонколистового металла, проволоки;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;
- обрабатывать металлы и их сплавы слесарным инструментом;
- знать и называть пищевую ценность молока и молочных продуктов; определять качество молочных продуктов, называть правила хранения продуктов;
- называть и выполнять технологии приготовления блюд из молока и молочных продуктов;
- называть виды теста, технологии приготовления разных видов теста;
- называть национальные блюда из разных видов теста;
- называть виды одежды, характеризовать стили одежды;
- характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;
- выбирать текстильные материалы для изделий с учётом их свойств;
- самостоятельно выполнять чертёж выкроек швейного изделия; соблюдать последовательность технологических операций по раскрою, пошиву и отделке изделия;
- выполнять учебные проекты, соблюдая этапы и технологии изготовления проектных изделий.

## **7 КЛАСС**

- исследовать и анализировать свойства конструкционных материалов;
- выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;
- применять технологии механической обработки конструкционных материалов;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;
- выполнять художественное оформление изделий;
- называть пластмассы и другие современные материалы, анализировать их свойства, возможность применения в быту и на производстве;
- осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;
- оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций;



- знать и называть пищевую ценность рыбы, морепродуктов продуктов; определять качество рыбы;
- знать и называть пищевую ценность мяса животных, мяса птицы; определять качество;
- называть и выполнять технологии приготовления блюд из рыбы,
- характеризовать технологии приготовления из мяса животных, мяса птицы;
- называть блюда национальной кухни из рыбы, мяса;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## **Модуль «Робототехника»**

### **5 КЛАСС**

- классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;
- знать основные законы робототехники;
- называть и характеризовать назначение деталей робототехнического конструктора;
- характеризовать составные части роботов, датчики в современных робототехнических системах;
- получить опыт моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
- применять навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;
- владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

### **6 КЛАСС**

- называть виды транспортных роботов, описывать их назначение;
- конструировать мобильного робота по схеме; усовершенствовать конструкцию;
- программировать мобильного робота;
- управлять мобильными роботами в компьютерно-управляемых средах;
- называть и характеризовать датчики, использованные при проектировании мобильного робота;
- уметь осуществлять робототехнические проекты;
- презентовать изделие.

### **7 КЛАСС**

- называть виды промышленных роботов, описывать их назначение и функции;
- называть виды бытовых роботов, описывать их назначение и функции;
- использовать датчики и программировать действие учебного робота в зависимости от задач проекта;
- осуществлять робототехнические проекты, совершенствовать конструкцию, испытывать и презентовать результат проекта.

### **8 КЛАСС**

- называть основные законы и принципы теории автоматического управления и регулирования, методы использования в робототехнических системах;
- реализовывать полный цикл создания робота;
- конструировать и моделировать робототехнические системы;
- приводить примеры применения роботов из различных областей материального мира;
- характеризовать возможности роботов, робототехнических систем и направления их применения.

### **9 КЛАСС**

- характеризовать автоматизированные и роботизированные производственные линии;
- анализировать перспективы развития робототехники;
- характеризовать мир профессий, связанных с робототехникой, их востребованность на рынке труда;
- реализовывать полный цикл создания робота;
- конструировать и моделировать робототехнические системы с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- использовать визуальный язык для программирования простых робототехнических систем;
- составлять алгоритмы и программы по управлению роботом;

- самостоятельно осуществлять робототехнические проекты.

### **Модуль «Компьютерная графика. Черчение»**

#### **5 КЛАСС**

- называть виды и области применения графической информации;
- называть типы графических изображений (рисунок, диаграмма, графики, графы, эскиз, технический рисунок, чертёж, схема, карта, пиктограмма и др.);
- называть основные элементы графических изображений (точка, линия, контур, буквы и цифры, условные знаки);
- называть и применять чертёжные инструменты;
- читать и выполнять чертежи на листе А4 (рамка, основная надпись, масштаб, виды, нанесение размеров).

#### **6 КЛАСС**

- знать и выполнять основные правила выполнения чертежей с использованием чертёжных инструментов;
- знать и использовать для выполнения чертежей инструменты графического редактора;
- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;
- создавать тексты, рисунки в графическом редакторе.

#### **7 КЛАСС**

- называть виды конструкторской документации;
- называть и характеризовать виды графических моделей;
- выполнять и оформлять сборочный чертёж;
- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;
- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;
- уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам.

#### **8 КЛАСС**

- использовать программное обеспечение для создания проектной документации;
- создавать различные виды документов;
- владеть способами создания, редактирования и трансформации графических объектов;
- выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или с использованием программного обеспечения;
- создавать и редактировать сложные 3D-модели и сборочные чертежи.

#### **9 КЛАСС**

- выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР);
- создавать 3D-модели в системе автоматизированного проектирования (САПР);
- оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

### **Модуль «3D-моделирование, прототипирование, макетирование»**

#### **7 КЛАСС**

- называть виды, свойства и назначение моделей;
- называть виды макетов и их назначение;
- создавать макеты различных видов, в том числе с использованием программного обеспечения;
- выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;
- выполнять сборку деталей макета;
- разрабатывать графическую документацию;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями макетирования, их востребованность на рынке труда.

#### **8 КЛАСС**

- разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;
- создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;
- устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;
- проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;
- изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.);
- модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;
- презентовать изделие.

## **9 КЛАСС**

- использовать редактор компьютерного трёхмерного проектирования для создания моделей сложных объектов;
- изготавливать прототипы с использованием технологического оборудования (3D-принтер, лазерный гравёр и др.);
- называть и выполнять этапы аддитивного производства;
- модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;
- называть области применения 3D-моделирования;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями 3D-моделирования, их востребованность на рынке труда.

## **Модуль «Автоматизированные системы»**

### **8—9 КЛАССЫ:**

- называть управляемые и управляющие системы, модели управления;
- называть признаки системы, виды систем;
- получить опыт исследования схем управления техническими системами;
- осуществлять управление учебными техническими системами;
- классифицировать автоматические и автоматизированные системы;
- проектировать автоматизированные системы;
- конструировать автоматизированные системы;
- пользоваться моделями роботов-манипуляторов со сменными модулями для моделирования производственного процесса;
- распознавать способы хранения и производства электроэнергии;
- классифицировать типы передачи электроэнергии;
- объяснять принцип сборки электрических схем;
- выполнять сборку электрических схем;
- определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;
- объяснять применение элементов электрической цепи в бытовых приборах;
- различать последовательное и параллельное соединения резисторов;
- различать аналоговую и цифровую схемотехнику;
- программировать простое «умное» устройство с заданными характеристиками;
- различать особенности современных датчиков, применять в реальных задачах;
- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.

## **Модуль «Животноводство»**

### **7—8 КЛАССЫ:**

- характеризовать основные направления животноводства;
- характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;
- описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;
- называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;
- оценивать условия содержания животных в различных условиях;
- владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;
- характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;
- характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;

- объяснять особенности сельскохозяйственного производства своего региона;
- характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда.

#### **Модуль «Растениеводство»**

##### **7—8 КЛАССЫ:**

- характеризовать основные направления растениеводства;
- описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;
- характеризовать виды и свойства почв данного региона;
- называть ручные и механизированные инструменты обработки почвы;
- классифицировать культурные растения по различным основаниям;
- называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;
- называть опасные для человека дикорастущие растения;
- называть полезные для человека грибы;
- называть опасные для человека грибы;
- владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;
- владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;
- характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;
- получить опыт использования цифровых устройств и программных сервисов в технологии растениеводства;
- характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Дата изучения плановая	Дата изучения фактическая	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.1.	Преобразовательная деятельность человека	10			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
1.2.	Простейшие машины и механизмы	11			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
Итого по модулю		21			
2.1.	Структура технологии: от материала к изделию	7			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
2.2.	Материалы и изделия	8			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
2.3.	Трудовые действия как основные слагаемые технологии	7			resh.edu.ru uchi.ru  infourok.ru РЭШ
2.4.	Основные ручные инструменты	8			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
Итого по модулю		30			
3.1.	Почвы, виды почв, плодородие почв	10			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru

3.2.	Инструменты обработки почв	7			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
Итого по модулю		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68			

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		ЭОР/ЦОР
		всего	контр ольны е работ ы	практи ческие работы	План	Факт	
1.	Вводное занятие. Меры безопасности в быту.	1	0	0			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
2.	Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.	1	0	0			infourok.ru
3.	Познание и преобразование внешнего мира — основные виды человеческой деятельности.	1	0	0			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
4.	Как человек познает и преобразует мир.	1	0	1			infourok.ru
5.	Как человек познает и преобразует мир.	1	0	1			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
6.	Алгоритмы и первоначальные представления о технологии	1	0	0			infourok.ru
7.	Алгоритмы и первоначальные представления о технологии	1	0	0			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
8.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот).	1	0	1			infourok.ru
9.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот).	1	0	0			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ

10.	Свойства алгоритмов, основное свойство алгоритма, исполнители алгоритмов (человек, робот).	1	0	1			infourok.ru
11.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами	1	0	0			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
12.	Знакомство с простейшими машинами и механизмами и управление машинами и механизмами	1	0	0			infourok.ru
13.	Понятие обратной связи, ее механическая реализация	1	0	1			resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
14.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме и их модификация	1		0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
15.	Знакомство с механическими передачами.	1		0	0		infourok.ru
16.	Знакомство с механическими передачами.	1		0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
17.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1		0	0		infourok.ru
18.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1		0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
19.	Сборка простых механических конструкций по готовой схеме с элементами управления.	1		0	1		infourok.ru



20.	Сборка простых механических конструкций поготовой схеме с элементами управления.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
21.	Сборка простых механических конструкций поготовой схеме с элементами управления.	1	0	1		infourok.ru
22.	Составляющие технологии: этапы, операции действия.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ infourok.ru
23.	Составляющие технологии: этапы, операции действия	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
24.	Понятие о технологической документации.	1	0	0		infourok.ru
25.	Понятие о технологической документации.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
26.	Понятие о технологической документации.	1	0	1		infourok.ru
27.	Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
28.	Основные виды деятельности по созданию технологии: проектирование, моделирование, конструирование.	1	0	0		infourok.ru
29.	Сырьё и материалы как основы производства.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
30.	Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы.	1	0	0		infourok.ru
31.	Свойства бумаги, ткани.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ

32.	Древесина и её свойства. Лиственные и хвойные породы древесины.	1	0	0		infourok.ru
33.	Основные свойства древесины.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
34.	Металлы и их свойства. Чёрные и цветные металлы.	1	0	0		infourok.ru
35.	Свойства металлов.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
36.	Пластмассы и их свойства. Различные виды пластмасс. Использование пластмасс в промышленности и быту.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
37.	Измерение и счёт как универсальные трудовые действия.	1	0	0		infourok.ru
38.	Точность и погрешность измерений.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
39.	Действия при работе с бумагой	1	0	0		infourok.ru
40.	Действия при работе с тканью	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
41.	Действия при работе с древесиной.	1	0	0		infourok.ru
42.	Действия при работе с тонколистовым металлом.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
43.	Приготовление пищи. Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами	1	0	1		infourok.ru
44.	Инструменты работы с бумагой: ножницы, нож, клей.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ

45.	Инструменты для работы с деревом. Столярный верстак.	1	0	0		infourok.ru
46.	Инструменты для работы с металлами. Слесарный верстак.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
47.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	0		infourok.ru
48.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
49.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	1		infourok.ru
50.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
51.	Основные ручные инструменты. Практическая деятельность: создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани.	1	0	0		infourok.ru
52.	Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ

53.	Земля как величайшая ценность человечества.	1	0	0		infourok.ru
54.	История земледелия.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
55.	Почвы, виды почв.	1	0	1		infourok.ru
56.	Плодородие почв.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
57.	Обработка почвы под овощные растения.	1	0	1		infourok.ru
58.	Культурные растения и их классификация.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
59.	Культурные растения и их классификация.	1	0	1		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
60.	Внесение удобрений под овощные растения. КУ	1	0	0		infourok.ru
61.	Защита сельскохозяйственных растений от вредителей и болезней.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
62.	Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные.	1	0	0		infourok.ru
63.	Сельскохозяйственная техника.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
64.	Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.	1	0	1		infourok.ru
65.	Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
66.	Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов	1	0	1		infourok.ru

67.	Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.	1	0	0		resh.edu.ru uchi.ru РЭШ
68.	Сохранение природной среды.	1	0	0		infourok.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	24		

Приложение 2.1.11  
к содержательному разделу  
Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(ID 5224113)**

**Учебного предмета**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

(для 5-9 классов образовательных организаций)

Срок реализации программы 5 лет

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств.

Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5 класса данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое



представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно-процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

*Инвариантные модули* включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта (на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

*Вариативные модули* объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

В программе предусмотрен раздел «Универсальные учебные действия», в котором раскрывается вклад предмета в формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий, соответствующих возможностям и особенностям школьников данного возраста. Личностные достижения непосредственно связаны с конкретным содержанием учебного предмета и представлены по мере его раскрытия.

Содержание рабочей программы, раскрытие личностных и метапредметных результатов обеспечивает преимущество и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают её значение для формирования готовности учащихся к дальнейшему образованию в системе среднего полного или среднего профессионального образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общий объём часов, отведённых на изучение учебной дисциплины «Физическая культура» в основной школе составляет 374 часов (три часа в неделю в 5 классе, два часа в 6-9 классе). На модульный блок «Базовая физическая подготовка» отводится 150 часов из общего объёма (один час в неделю в каждом классе).

Вариативные модули (не менее 1 часа в неделю с 5 по 9 класс) могут быть реализованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.

При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ</b>	<b>УЧЕБНЫЕ</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>ДЛЯ</b>	<b>УЧЕНИКА</b>
---------------------	----------------	------------------	------------	----------------

**5** **КЛАСС**

Физическая культура, 5 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**6** **КЛАСС**

Физическая культура, 6-7 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

**7** **КЛАСС**

Физическая культура, 6-7 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

**8** **КЛАСС**

Физическая культура, 8-9 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

**9** **КЛАСС**

Физическая культура, 8-9 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;

<b>МЕТОДИЧЕСКИЕ</b>	<b>МАТЕРИАЛЫ</b>	<b>ДЛЯ</b>	<b>УЧИТЕЛЯ</b>
---------------------	------------------	------------	----------------

**5** **КЛАСС**

Физическая культура. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам М.Я. Виленского, В.И. Ляха.

Автор: Рощина Г.О., 2021 г. Серия: ФГОС. Планирование учебной деятельности

**6** **КЛАСС**

Физическая культура. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам М.Я. Виленского, В.И. Ляха.

Автор: Рощина Г.О., 2021 г. Серия: ФГОС. Планирование учебной деятельности

**7** **КЛАСС**

Физическая культура. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам М.Я. Виленского, В.И. Ляха.

Автор: Рощина Г.О., 2021 г. Серия: ФГОС. Планирование учебной деятельности

**8** **КЛАСС**

Физическая культура. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам М.Я. Виленского, В.И. Ляха.

Автор: Рощина Г.О., 2021 г. Серия: ФГОС. Планирование учебной деятельности

**9** **КЛАСС**

Физическая культура. 5-9 классы. Рабочие программы по учебникам М.Я. Виленского, В.И. Ляха.

Автор: Рощина Г.О., 2021 г. Серия: ФГОС. Планирование учебной деятельности

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

### **5 КЛАСС**

<https://resh.edu.ru/>  
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>  
<https://iu.ru/video-lessons>  
<https://interneturok.ru/>  
<https://znaika.ru/>  
<https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php>  
<https://www.fizkult-ura.ru/>

### **6 КЛАСС**

<https://resh.edu.ru/>  
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>  
<https://iu.ru/video-lessons>  
<https://interneturok.ru/>  
<https://znaika.ru/>  
<https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php>  
<https://www.fizkult-ura.ru/>

### **7 КЛАСС**

<https://resh.edu.ru/>  
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>  
<https://iu.ru/video-lessons>  
<https://interneturok.ru/>  
<https://znaika.ru/>  
<https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php>  
<https://www.fizkult-ura.ru/>

### **8 КЛАСС**

<https://resh.edu.ru/>  
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>  
<https://iu.ru/video-lessons>  
<https://interneturok.ru/>  
<https://znaika.ru/>  
<https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php>  
<https://www.fizkult-ura.ru/>

### **9 КЛАСС**

<https://resh.edu.ru/>  
<https://uchebnik.mos.ru/catalogue>

<https://iu.ru/video-lessons>

<https://interneturok.ru/>

<https://znaika.ru/>

<https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php>

<https://www.fizkult-ura.ru/>

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

### Физическая культура

класс	№ Раздела, название	Вопросы воспитания
5-9 класс	<b>Раздел № 1</b> <b>Легкая атлетика и кроссовая подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формировать понимание влияния возрастных особенностей организма и его двигательной функции на физическое развитие и физическую подготовленность;</li><li>- уметь анализировать техники физических упражнений, их освоение и выполнение по показу;</li><li>- владеть навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки) различными способами, в различных изменяющихся внешних условиях;</li><li>- знать достижения российских спортсменов в различных видах спорта;</li><li>- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li></ul>
	<b>Раздел № 2</b> <b>Гимнастика элементами акробатики</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знать гигиенические основы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, обеспечение их общеукрепляющей и оздоровительной направленности, предупреждение травматизма и оказание первой доврачебной помощи при травмах и ушибах;</li><li>- знать значение гимнастических упражнений для сохранения правильной осанки, развитие силовых способностей и гибкости;</li><li>- осознавать значение страховки и выполнять страховку во время занятий;</li><li>- знать методические основы выполнения гимнастических упражнений;</li><li>- знать достижения российских спортсменов в различных видах спорта;</li><li>- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li></ul>
	<b>Раздел № 3</b> <b>Спортивные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Знать терминологию игр и достижения российских спортсменов в различных игровых видах спорта;</li><li>- знать правила и организацию проведения соревнований;</li><li>- владеть знаниями техники безопасности при проведении занятий и соревнований;</li><li>- уметь выполнять общеподготовительные и подводящие упражнения, двигательные действия в разнообразных игровых и соревновательных ситуациях;</li><li>- владеть техникой выполнения тестовых испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)</li></ul>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой.

Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

*Модуль «Гимнастика».* Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на 90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по

пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

**Волейбол.** Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

**Футбол.** Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **6 КЛАСС**

**Знания о физической культуре.** Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения в современном мире; роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Девиз, символика и ритуалы современных Олимпийских игр. История организации и проведения первых Олимпийских игр современности; первые олимпийские чемпионы.

**Способы самостоятельной деятельности.** Ведение дневника физической культуры. Физическая подготовка и её влияние на развитие систем организма, связь с укреплением здоровья; физическая подготовленность как результат физической подготовки.

Правила и способы самостоятельного развития физических качеств. Способы определения индивидуальной физической нагрузки. Правила проведения измерительных процедур по оценке физической подготовленности. Правила техники выполнения тестовых заданий и способы регистрации их результатов.

Правила и способы составления плана самостоятельных занятий физической подготовкой.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Правила самостоятельного закаливания организма с помощью воздушных и солнечных ванн, купания в естественных водоёмах. Правила техники безопасности и гигиены мест занятий физическими упражнениями.

Оздоровительные комплексы: упражнения для коррекции телосложения с использованием дополнительных отягощений; упражнения для профилактики нарушения зрения во время учебных занятий и работы за компьютером; упражнения для физкультпауз, направленных на поддержание оптимальной работоспособности мышц опорно-двигательного аппарата в режиме учебной деятельности.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация из общеразвивающих и сложно координированных упражнений, стоек и кувырков, ранее разученных акробатических упражнений.



Комбинация из стилизованных общеразвивающих упражнений и сложно-координированных упражнений ритмической гимнастики, разнообразных движений руками и ногами с разной амплитудой и траекторией, танцевальными движениями из ранее разученных танцев (девочки).  
Опорные прыжки через гимнастического козла с разбега способом «согнув ноги» (мальчики) и способом «ноги врозь» (девочки).

Гимнастические комбинации на низком гимнастическом бревне с использованием стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений, передвижений шагом и лёгким бегом, поворотами с разнообразными движениями рук и ног, удержанием статических поз (девочки).

Упражнения на невысокой гимнастической перекладине: висы; упор ноги врозь; перемах вперёд и обратно (мальчики).

Лазанье по канату в три приёма (мальчики).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Старт с опорой на одну руку и последующим ускорением; спринтерский и гладкий равномерный бег по учебной дистанции; ранее разученные беговые упражнения.

Прыжковые упражнения: прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; ранее разученные прыжковые упражнения в длину и высоту; напрыгивание и спрыгивание.

Метание малого (теннисного) мяча в подвижную (раскачивающуюся) мишень.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом; преодоление небольших трамплинов при спуске с пологого склона в низкой стойке; ранее разученные упражнения лыжной подготовки; передвижения по учебной дистанции, повороты, спуски, торможение.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Технические действия игрока без мяча: передвижение в стойке баскетболиста; прыжки вверх толчком одной ногой и приземлением на другую ногу; остановка двумя шагами и прыжком.

Упражнения с мячом: ранее разученные упражнения в ведении мяча в разных направлениях и по разной траектории, на передачу и броски мяча в корзину.

Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов.

**Волейбол.** Приём и передача мяча двумя руками снизу в разные зоны площадки команды соперника. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в подаче мяча, его приеме и передаче двумя руками снизу и сверху.

**Футбол.** Удары по катящемуся мячу с разбега. Правила игры и игровая деятельность по правилам с использованием разученных технических приёмов в остановке и передаче мяча, его ведении и обводке.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 7 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Зарождение олимпийского движения в дореволюционной России; роль А.Д. Бутковского в развитии отечественной системы физического воспитания и спорта. Олимпийское движение в СССР и современной России; характеристика основных этапов развития. Выдающиеся советские и российские олимпийцы.

Влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности современного человека.

**Способы самостоятельной деятельности.** Правила техники безопасности и гигиены мест занятий в процессе выполнения физических упражнений на открытых площадках. Ведение дневника по физической культуре.

Техническая подготовка и её значение для человека; основные правила технической подготовки.

Двигательные действия как основа технической подготовки; понятие двигательного умения и двигательного навыка. Способы оценивания техники двигательных действий и организация процедуры оценивания. Ошибки при разучивании техники выполнения двигательных действий, причины и способы их предупреждения при самостоятельных занятиях технической подготовкой.

Планирование самостоятельных занятий технической подготовкой на учебный год и учебную четверть. Составление плана учебного занятия по самостоятельной технической подготовке. Способы оценивания оздоровительного эффекта занятий физической культурой с помощью «индекса Кетле», «ортостатической пробы», «функциональной пробы со стандартной нагрузкой».

#### **Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.**

Оздоровительные комплексы для самостоятельных занятий с добавлением ранее разученных упражнений: для коррекции телосложения и профилактики нарушения осанки; дыхательной и зрительной гимнастики в режиме учебного дня.

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатические комбинации из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений ритмической гимнастики (девочки).

Простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девочки). Стойка на голове с опорой на руки; акробатическая комбинация из разученных упражнений в равновесии, стойках, кувырках (мальчики).

Комплекс упражнений степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами разведением рук и ног, выполняемых в среднем и высоком темпе (девочки).

Комбинация на гимнастическом бревне из ранее разученных упражнений с добавлением упражнений на статическое и динамическое равновесие (девочки). Комбинация на низкой гимнастической перекладине из ранее разученных упражнений в висах, упорах, переворотках (мальчики). Лазанье по канату в два приёма (мальчики).

**Модуль «Лёгкая атлетика».** Бег с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег»; эстафетный бег. Ранее освоенные беговые упражнения с увеличением скорости передвижения и продолжительности выполнения; прыжки с разбега в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание».

Метание малого (теннисного) мяча по движущейся (катящейся) с разной скоростью мишени.

**Модуль «Зимние виды спорта».** Торможение и поворот на лыжах упором при спуске с пологого склона; переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; спуски и подъёмы ранее освоенными способами.

**Модуль «Спортивные игры».**

**Баскетбол.** Передача и ловля мяча после отскока от пола; бросок в корзину двумя руками снизу и от груди после ведения. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов без мяча и с мячом: ведение, приёмы и передачи, броски в корзину.

**Волейбол.** Верхняя прямая подача мяча в разные зоны площадки соперника; передача мяча через сетку двумя руками сверху и перевод мяча за голову. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Средние и длинные передачи мяча по прямой и диагонали; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт»*. Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с

использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 8 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Физическая культура в современном обществе: характеристика основных направлений и форм организации. Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура, её история и социальная значимость.

**Способы самостоятельной деятельности.** Коррекция осанки и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой. Коррекция избыточной массы тела и разработка индивидуальных планов занятий корригирующей гимнастикой.

Составление планов-конспектов для самостоятельных занятий спортивной подготовкой. Способы учёта индивидуальных особенностей при составлении планов самостоятельных тренировочных занятий.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Профилактика перенапряжения систем организма средствами оздоровительной физической культуры: упражнения мышечной релаксации и регулирования вегетативной нервной системы, профилактики общего утомления и остроты зрения.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Модуль «Гимнастика». Акробатическая комбинация из ранее освоенных упражнений силовой направленности, с увеличивающимся числом технических элементов в стойках, упорах, кувырках, прыжках (юноши).

Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с увеличивающимся числом технических элементов в прыжках, поворотах и передвижениях (девушки). Гимнастическая комбинация на перекладине с включением ранее освоенных упражнений в упорах и висах (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока (юноши). Вольные упражнения на базе ранее разученных акробатических упражнений и упражнений ритмической гимнастики (девушки).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Кроссовый бег; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись».

Правила проведения соревнований по сдаче норм комплекса ГТО. Самостоятельная подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО в беговых (бег на короткие и средние дистанции) и технических (прыжки и метание спортивного снаряда) дисциплинах лёгкой атлетики.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием; торможение боковым скольжением при спуске на лыжах с пологого склона; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход и обратно; ранее разученные упражнения лыжной подготовки в передвижениях на лыжах, при спусках, подъёмах, торможении.

*Модуль «Плавание».* Старт прыжком с тумбочки при плавании кролем на груди; старт из воды толчком от стенки бассейна при плавании кролем на спине. Повороты при плавании кролем на груди и на спине. Проплывание учебных дистанций кролем на груди и на спине.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Повороты туловища в правую и левую стороны с удержанием мяча двумя руками; передача мяча одной рукой от плеча и снизу; бросок мяча двумя и одной рукой в прыжке. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Волейбол. Прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении. Игровая деятельность по правилам с использованием ранее разученных технических приёмов.

Футбол. Удар по мячу с разбега внутренней частью подъёма стопы; остановка мяча внутренней стороной стопы. Правила игры в мини-футбол; технические и тактические действия. Игровая

деятельность по правилам мини-футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (девушки). Игровая деятельность по правилам классического футбола с использованием ранее разученных технических приёмов (юноши).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

*Модуль «Спорт».* Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## 9 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Здоровье и здоровый образ жизни, вредные привычки и их пагубное влияние на здоровье человека. Туристские походы как форма организации здорового образа жизни. Профессионально-прикладная физическая культура.

**Способы самостоятельной деятельности.** Восстановительный массаж как средство оптимизации работоспособности, его правила и приёмы во время самостоятельных занятий физической подготовкой. Банные процедуры как средство укрепления здоровья. Измерение функциональных резервов организма. Оказание первой помощи на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха.

**Физическое совершенствование. Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Занятия физической культурой и режим питания. Упражнения для снижения избыточной массы тела.

Оздоровительные, коррекционные и профилактические мероприятия в режиме двигательной активности старшекласников

**Спортивно-оздоровительная деятельность. Модуль «Гимнастика».** Акробатическая комбинация с включением длинного кувырка с разбега и кувырка назад в упор, стоя ноги врозь (юноши).

Гимнастическая комбинация на высокой перекладине, с включением элементов размахивания и соскока вперёд прогнувшись (юноши). Гимнастическая комбинация на параллельных брусьях, с включением двух кувырков вперёд с опорой на руки (юноши). Гимнастическая комбинация на гимнастическом бревне, с включением полушагата, стойки на колене с опорой на руки и отведением ноги назад (девушки). Черлидинг: композиция упражнений с построением пирамид, элементами степ-аэробики, акробатики и ритмической гимнастики (девушки).

*Модуль «Лёгкая атлетика».* Техническая подготовка в беговых и прыжковых упражнениях: бег на короткие и длинные дистанции; прыжки в длину способами «прогнувшись» и «согнув ноги»; прыжки в высоту способом «перешагивание». Техническая подготовка в метании спортивного снаряда с разбега на дальность.

*Модуль «Зимние виды спорта».* Техническая подготовка в передвижении лыжными ходами по учебной дистанции: попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход, способы перехода с одного лыжного хода на другой.

*Модуль «Плавание».* Брасс: подводные упражнения и плавание в полной координации. Повороты при плавании брассом.

*Модуль «Спортивные игры».*

**Баскетбол.** Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, передачи, приёмы и броски мяча на месте, в прыжке, после ведения.



Волейбол. Техническая подготовка в игровых действиях: подачи мяча в разные зоны площадки соперника; приёмы и передачи на месте и в движении; удары и блокировка.

Футбол. Техническая подготовка в игровых действиях: ведение, приёмы и передачи, остановки и удары по мячу с места и в движении.

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта; технических действий спортивных игр.

**Модуль «Спорт».** Физическая подготовка к выполнению нормативов Комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев; готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения; готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга; готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях; готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом; стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и телосложения, самовыражению в избранном виде спорта; готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе научных представлений о закономерностях физического развития и физической подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей; осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и спортом; осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма после значительных умственных и физических нагрузок; готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом, проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий, выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды; готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов, противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде; освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной деятельности; повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой, планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных интересов и потребностей; формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Универсальные**

**познавательные**

**действия:**

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных Олимпийских игр, выявлять их общность и различия;  
осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;

анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек; характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака; устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями показателей работоспособности; устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений; устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств, состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма; устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.

**Универсальные коммуникативные действия:**

выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой; вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления; описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом; наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения; изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения, рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб; составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах; активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;  
организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий

физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга; проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня; составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий; осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики; выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения; выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивания с последующим спрыгиванием» (девочки); выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки); передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали; выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции; демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»; передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация передвижения); демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении); волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача); футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча, удар по неподвижному мячу с небольшого разбега); тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

### **6 КЛАСС**

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится: характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль

Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр; измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития;



контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой; готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями; отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкульт.пауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности; составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения; выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики), составлять и выполнять комбинацию на низком бревне из стилизованных общеразвивающих и сложно-координированных упражнений (девочки);

выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости; выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация передвижения);

выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

футбол (ведение мяча с разной скоростью передвижения, с ускорением в разных направлениях; удар по катящемуся мячу с разбега; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);

тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## **7 КЛАСС**

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России; объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни; объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения;

составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с

помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу);  
выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах  
и тройках (девушки);  
составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в

ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки);  
выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши);  
выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступление» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности;  
выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень;  
выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения (для бесснежных районов — имитация перехода);  
демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);  
волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);  
футбол (средние и длинные передачи футбольного мяча; тактические действия при выполнении углового удара и вбрасывании мяча из-за боковой линии; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);  
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 8 КЛАСС

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:  
проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации;  
анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливая связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом;  
проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела;  
составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств;  
выполнять гимнастическую комбинацию на гимнастическом бревне из ранее освоенных упражнений с добавлением элементов акробатики и ритмической гимнастики (девушки);  
выполнять комбинацию на параллельных брусьях с включением упражнений в упоре на руках, кувырка вперёд и соскока; наблюдать их выполнение другими учащимися и сравнивать с заданным образцом, анализировать ошибки и причины их появления, находить способы устранения (юноши);  
выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения;

выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике;

выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация

передвижения);

соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений; выполнять прыжки в воду со стартовой тумбы; выполнять технические элементы плавания кролем на груди в согласовании с дыханием; демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); футбол (удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу с разбега внутренней и внешней частью подъёма стопы; тактические действия игроков в нападении и защите; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

## 9 КЛАСС

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность; понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака; объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы; использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа; измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой; определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи; составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши); составлять и выполнять гимнастическую комбинацию на высокой перекладине из разученных упражнений, с включением элементов размахивания и соскока вперёд способом «прогнувшись»(юноши); составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами

степ-аэробики и акробатики (девушки);  
составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки);  
совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий

технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;  
совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий  
технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО;  
соблюдать правила безопасности в бассейне при выполнении плавательных упражнений;  
выполнять повороты кувырком, маятником;  
выполнять технические элементы брассом в согласовании с дыханием;  
совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, футбол,  
взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации  
тактических действий в нападении и защите;  
тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом  
индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	
<b>Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b>			
1.1.	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
1.2.	Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
1.3.	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
1.4.	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
Итого по разделу		4	
<b>Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			



2.1.	<b>Режим дня и его значение для современного школьника</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.2.	<b>Самостоятельное составление индивидуального режима дня</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.3.	<b>Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.4.	<b>Осанка как показатель физического развития и здоровья школьника</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.5.	<b>Измерение индивидуальных показателей физического развития</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.6.	<b>Упражнения для профилактики нарушения осанки</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

2.7.	<b>Организация и проведение самостоятельных занятий</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.8.	<b>Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.9.	<b>Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу сердца</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
2.10.	<b>Ведение дневника физической культуры</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
Итого по разделу		10	
<b>Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>			
3.1.	<b>Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.2.	<b>Упражнения утренней зарядки</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.3.	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.4.	Водные процедуры после утренней зарядки	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.5.	Упражнения на развитие гибкости	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.6.	Упражнения на развитие координации	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.7.	Упражнения на формирование телосложения	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.8.	Модуль «Гимнастика». Знакомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.9.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок вперёд в группировке</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.10.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок назад в группировке</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.11.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок вперёд ноги «скрестно»</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.12.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Кувырок назад из стойки на лопатках</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.13.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Опорный прыжок на гимнастического козла</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.14.	<i>Модуль «Гимнастика».</i> <b>Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.15.	Модуль «Гимнастика». Лазанье и перелезание на гимнастической стенке	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.16.	Модуль «Гимнастика». Расхождение на гимнастической скамейке в парах	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.17.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.18.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.19.	Модуль «Лёгкая атлетика». Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.20.	Модуль «Лёгкая атлетика». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.21.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.22.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Прыжки в высоту с прямого разбега</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.23.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Метание малого мяча в неподвижную мишень</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.24.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.25.	Модуль «Лёгкая атлетика». <b>Метание малого мяча на дальность</b>	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.26.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». <b>Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол</b>	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.27.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.28.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.29.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.30.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.31.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Ранее разученные технические действия с мячом	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.32.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Игровые действия в баскетболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>

3.33.	Модуль «Спортивные игры. Баскетбол». Игровые действия в баскетболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.34.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.35.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху на месте и в движении	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.36.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу на месте и в движении	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.37.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Прямая нижняя подача мяча в волейболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
3.38.	Модуль «Спортивные игры. Волейбол». Ранее разученные технические действия с мячом	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>



3.39.	Модуль «Спортивные игры ». Игровые действия в волейболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
-------	---	---	---

3.4 0.	Модуль «Спортивные игры ». Игровые действия в волейболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
3.4 1.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Удар по неподвижному мячу	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
3.4 2.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры футбол	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
3.4 3.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
3.4 4.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Ведение футбольного мяча	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
3.4 5.	Модуль «Спортивные игры. Футбол». Обводка мячом ориентиров	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>

3.4 6.	Модуль «Спортивные игры ». Игровые действия в футболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
3.4 7.	Модуль «Спортивные игры ». Игровые действия в футболе	2	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
Итого по разделу		81	
<b>Раздел 4. СПОРТ</b>			
4.1.	<b>Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО</b>	7	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.p</a>
Итого по разделу		7	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата проведения			
		Количество часов	План	Факт	ЭОР/ЦОР
	Знакомство с программным материалом и требованиями к его освоению	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-ura.ru/">https://www.fizkult-ura.ru/</a>
	Знакомство с системой дополнительного обучения физической культуре и организацией спортивной работы в школе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» и значением здорового образа жизни в жизнедеятельности современного человека	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
	Знакомство с историей древних Олимпийских игр	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Режим дня и его значение для современного школьника	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Самостоятельное составление индивидуального режима дня	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Физическое развитие человека и факторы, влияющие на его показатели	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Скорость как показатель физического развития и здоровья школьника	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Измерение индивидуальных показателей физического развития	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Упражнения для профилактики нарушения осанки	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Организация и проведение самостоятельных занятий	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Процедура определения состояния организма с помощью одномоментной функциональной пробы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	Исследование влияния оздоровительных форм занятий физической культурой на работу	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
	Ведение дневника физической культуры	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
	Упражнения утренней зарядки	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
	Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>

·	одные процедуры после утренней зарядки	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	пражнения на развитие гибкости	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	пражнения на развитие координации	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	пражнения на формирование телосложения	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	акомство с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	увырок вперёд в группировке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	увырок вперёд в группировке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	увырок назад в группировке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	увырок назад в группировке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	увырок вперёд ноги «скрёстно»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	увырок вперёд ноги «скрёстно»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	увырок назад из стойки на лопатках	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	увырок назад из стойки на лопатках	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	порный прыжок на гимнастического козла	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	порный прыжок на гимнастического козла	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	мнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	мнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	азанье и перелезание на гимнастической стенке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	азанье и перелезание на гимнастической стенке	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	схождение на гимнастической скамейке в парах	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	схождение на гимнастической скамейке в парах	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	акомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
·	ередача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	ередача баскетбольного мяча двумя руками от груди	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	ередача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	ередача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	едение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	едение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	росок мяча в корзину двумя руками от груди с места	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>

·	росок мяча в корзину двумя руками от груди с места	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	· более разученные технические действия с мячом	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	· более разученные технические действия с мячом	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	· групповые действия в баскетболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в баскетболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в баскетболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в баскетболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
·	· приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
·	· приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
·	· приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	· приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу на месте и в движении	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a>
·	· прямая нижняя подача мяча в	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· прямая нижняя подача мяча в	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· более разученные технические действия с мячом	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	· более разученные технические действия с мячом	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	· групповые действия в волейболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в волейболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в волейболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в волейболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
·	· удар по неподвижному мячу	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· удар по неподвижному мячу	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· установка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	· установка катящегося мяча внутренней стороной стопы	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	· ведение футбольного мяча	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· ведение футбольного мяча	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· обводка мячом ориентиров	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· обводка мячом ориентиров	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в футболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в футболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	· групповые действия в футболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

·	гровые действия в футболе	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	накомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-">https://www.fizkult-</a>
·	ег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	ег с максимальной скоростью на короткие дистанции	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	ег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	ег с равномерной скоростью на длинные дистанции	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	накомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-">https://www.fizkult-</a>
·	рыжок в длину с разбега способом«согнув ноги»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	рыжок в длину с разбега способом«согнув ноги»	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a>
·	рыжки в высоту с прямого разбега	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
·	рыжки в высоту с прямого разбега	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	накомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a> <a href="https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php">https://nlr.ru/res/inv/guideseria/sport/index.php</a> <a href="https://www.fizkult-">https://www.fizkult-</a>
·	етание малого мяча в неподвижную мишень	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	етание малого мяча в неподвижную мишень	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	етание малого мяча на дальность	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	етание малого мяча на дальность	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
·	изическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
·	изическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
·	изическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>

5.	физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
6.	физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
7.	физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
8.	физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
9.	физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО	1			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a> <a href="https://iu.ru/video-lessons">https://iu.ru/video-lessons</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="https://znaika.ru/">https://znaika.ru/</a>
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>			
<b>ВШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>			